



**Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro  
Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento  
y Esperanza de la Salvación de la Almas  
(Californios)**

**Crónica Memoria 2004-2005**

Rafael Manuel del Baño Zapata  
Mayordomo Cronista

## **Cofradía California. Crónica Memoria 2004-2005**

**La presente Crónica Memoria de la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento y Esperanza de la Salvación de las Almas (Californios), corresponde al periodo que abarca desde el 25 de febrero de 2004, Miércoles de Ceniza, hasta el 8 de febrero de 2005. En este año los californios nos sumamos al dolor y la indignación de todos los españoles cuando el 11 de marzo sufrimos el ataque del odio terrorista que acabó con la vida de 192 personas en varios atentados en trenes que se dirigían a Madrid. Por otra parte, celebramos el 75 aniversario refundacional de la Agrupación de la Santísima Virgen del Primer Dolor y el inicio de los actos del 25 aniversario de la Agrupación de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos y se incorporó a la Magna Procesión de Miércoles Santo el nuevo trono de *El Arrepentimiento de San Pedro*. Además, por primera vez en la historia de la Hermandad, se instaló en la Capilla un retablo que fue bendecido por el obispo de Cartagena e inaugurado, en nombre del presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, por el consejero de Presidencia de la misma.**

### **La Cuaresma**

El hermano mayor Juan Guillén Manzanera, tras su reelección comunicó la composición de la nueva Mesa de la Cofradía, en los Cabildos de Mesa y Pleno de Mesa celebrados según los plazos que marcan nuestros estatutos. Así, la nueva Mesa de la Cofradía quedó compuesta por los siguientes mayordomos, además de por los presidentes de todas las agrupaciones californias:

- Hermano Mayor: Juan Guillén Manzanera
- Capellán: Andrés Vera Jerez
- Mayordomo Principal: José Vilar Martínez
- Secretario General: Francisco Gallego Bermúdez
- Tesorero: Diego Sánchez Paredes
- Contador: Ramón Lafuente Pérez de los Cobos
- Mayordomo de iglesia: Francisco Candela Ros
- Mayordomo de culto: Francisco Javier de la Cerra Martínez
- Mayordomo de guiones: Alfonso Fernández Martínez
- Mayordomo de protocolo: José Castelló Ferrer
- Mayordomo presidenta de la Comisión de Arte: María Victoria Botí Espinosa
- Mayordomo archivero: Diego Paredes Forné
- Mayordomos rectores: Rafael Ruiz Manteca, José Moya Molina y Miguel Bastida Hurtado
- Mayordomos de promoción económica: Jaime Gallego Egea, Lorenzo Gil Segura y José María Beltrán Zapata

Los cargos de mayordomo guardalmacén y mayordomo cronista fueron ocupados interinamente por los conciliarios Jesús Ros Reina y Rafael Manuel del Baño Zapata, hasta tanto éstos no alcanzaran el rango de mayordomo.

La Junta de Cofradías hizo públicos sus nombramientos para esta Semana Santa, como todos los años. En esta ocasión, el nombramiento de pregonero de la

Semana Santa, recayó en el exhermano mayor marrajo, Pedro Ferrández Flores y el de nazarena mayor en la también marraja Nieves Martínez Moreno. Por otra parte, Francisco Coloma Belchí, que durante cuarenta años ejerció el cargo de mayordomo de iglesia en nuestra Cofradía fue nombrado procesionista del año.

El Miércoles de Ceniza, 25 de febrero, se celebró el Cabildo General que estipulan nuestros estatutos. En él se dio lectura al resumen de las cuentas anuales de la Cofradía y a la Crónica Memoria que resume los hechos más significativos acaecidos en la Hermandad y en sus agrupaciones desde el pasado Miércoles de Ceniza, redactada por la anterior mayordomo cronista, María Victoria Botí Espinosa. A continuación el hermano mayor preguntó al Cabildo sobre la voluntad de “echar las procesiones a la calle” a lo que respondieron todos los presentes con un sí unánime. Tras la lectura del tradicional telegrama de la familia Canales en el que estos cartageneros, residentes en Madrid, se suman al resto de los californios en la decisión de sacar las procesiones, los presentes se dirigieron a la calle del Aire, ya que, este año, la “Llamada” tenía su inicio en los balcones de la Real Sociedad Económica de Amigos del País.

La “Llamada” se inició con los discursos del vicepresidente de la Junta de Cofradías, este año el hermano mayor de la Cofradía del Resucitado Benito Martínez, anunciando a los cartageneros que habría procesiones y pidiendo permiso para ello a la alcaldesa de la ciudad; y el de ésta en el que comunicó la cuantía de la subvención municipal para las cofradías, este año 140.000 euros. Al grito de “música y a la calle” de Pilar Barreiro, los procesionistas se pusieron en camino por las calles de la ciudad hacia la iglesia de la Caridad acompañados por la charanga que interpretaba las tradicionales marchas de granaderos y “judíos”. En la iglesia de la patrona el cronista de los marrajos, Ginés Fernández Garrido, realizó la ofrenda de los procesionistas, a la que siguieron unas palabras del capellán marrajo Francisco Montesinos Pérez-Chirinos y el canto de la Salve. Con la interpretación de algunas marchas lentas por parte de la charanga en la calle de la Caridad finalizó este acto tan cartagenero de la “Llamada”.

Con motivo del nombramiento de José Vilar como mayordomo principal, la Agrupación de Granaderos celebró elecciones en las que designó como nuevo presidente a Salvador Pedreño Gómez.

El viernes 27 de febrero se celebró la misa que, desde hace varios años, organiza la Junta de Cofradías como acto común de todos los procesionistas en la Cuaresma. Tuvo lugar en la iglesia de la Caridad y fue presidida por el delegado diocesano de hermandades y cofradías, Silvestre del Amor, concelebrándola los capellanes de las cofradías cartageneras. A la misa asistieron numerosos procesionistas de todos los colores encabezados por los hermanos mayores.

El sábado 28 de febrero se celebró el IX Encuentro de Coros que, con gran éxito, organiza la Agrupación de la Flagelación y que se ha convertido, gracias a la constancia de los hermanos de esta Agrupación y a la gran calidad de los coros participantes, en uno de los actos culturales más sobresalientes de la Cuaresma cartagenera. En esta edición, que tuvo lugar en el Patio de los Ayuntamientos de la Asamblea Regional, participaron la Agrupación Musical Plectro Alhambra de Cartagena, el Coro Gospel Evangelium de Cartagena, la Coral Argentum de La

Unión y la Coral Bartolomé Pérez Casas de Lorca. Las corales hicieron disfrutar al numeroso público asistente, entre el que se encontraba nuestro hermano mayor, de una gran velada musical. Con anterioridad al inicio del acto musical propiamente dicho, el presidente de la Flagelación, Luis Ruipérez Sánchez hizo entrega al presidente de la Asamblea Regional de Murcia, Francisco Celdrán, del nombramiento de Hermano de Honor de la Agrupación en agradecimiento a la colaboración prestada para la organización del Encuentro de Coros.

El lunes 1 de marzo nuestro hermano mayor inició la serie de visitas protocolarias que habitualmente realiza en Cuaresma con la que realizó al coronel jefe del Regimiento de Artillería Antiaérea número 73 Pedro Díaz Osto, con objeto de solicitar la presencia del piquete de artillería en nuestra procesión de Miércoles Santo, siendo excelentemente recibido por el que también es presidente honorífico de la Agrupación de Santiago Apóstol, quien dio todas las facilidades para que la tradicional escolta militar de la Magna Procesión del Prendimiento desfilase también este año.

Al día siguiente continuó con estas visitas de protocolo, siendo un día especialmente intenso, pues Juan Guillén se entrevistó con el almirante jefe del Estado Mayor de la Zona Marítima del Mediterráneo, contralmirante Serón, con el almirante jefe del Arsenal Militar de Cartagena, vicealmirante Terán Elices y con la recientemente nombrada nazarena mayor Nieves Martínez Moreno.

El día 3 de marzo el hermano mayor visitó al director territorial de la Organización Nacional de Ciegos (ONCE), Salvador Galvañ Blasco, para concretar la colaboración entre la Cofradía y este organismo para la publicación de una guía en braille de nuestras procesiones que sería editada esta misma Semana Santa.

La alcaldesa de la ciudad, Pilar Barreiro, fue visitada el viernes 5 de marzo por el principal cargo de nuestra hermandad para solicitar formalmente la colaboración del Ayuntamiento en nuestras procesiones y en todos los demás actos que organiza la Cofradía en la Cuaresma y la Semana Santa.

La Agrupación de la Coronación de Espinas presentó este mismo día en el Centro Cultural de Caja Murcia las nuevas imágenes del paso que acompañará a su tercio infantil en la procesión del Domingo de Ramos. Las imágenes de *El Sermón de la Montaña*, obra del escultor gaditano Luis E. González Rey, fueron expuestas al público en los bajos del citado centro cultural durante varios días de la Cuaresma. En la presentación se informó a los asistentes de las principales características de la obra. En la misma intervinieron el hermano mayor, el presidente de la Agrupación de la Coronación de Espinas, Juan Manuel Moreno Escosa, el escultor, el bordador también gaditano que ha realizado los vestuarios de las imágenes, Juan Carlos Romero López, y Mido Bayoumi, representante de la empresa Victoria Delís de Egipto que ha realizado el trono sobre el que se procesionarán las imágenes y que será llevado a hombros por jóvenes portapasos de entre 15 y 23 años de edad.

El grupo escultórico de *El Sermón de la Montaña* presenta una composición muy ajustada al pasaje evangélico representado. En palabras del propio escultor, estaba realizado con más libertad de la habitual en estos casos ya que, al ser un episodio anterior a la Pasión, tenía muchos menos referentes en la imaginería

anterior. Esta libertad la ha demostrado especialmente en la figura de Jesús, representado bastante más joven de lo habitual en los pasos de la Pasión. Sin embargo, en los otros tres personajes del grupo que están escuchando a Cristo, se vio bastante más limitado ya que fue intención de la Agrupación que representara los rostros de algunos de los componentes de la misma en los personajes secundarios del grupo, como el del anterior presidente de la misma José García Campoy.

Por su parte, el bordador explicó los criterios empleados a la hora de vestir las imágenes al modo hebreo con túnica, fajín y capa. Los colores utilizados fueron los terrosos en los personajes secundarios y el blanco en la figura de Jesús.

La Agrupación de la Virgen ha celebrado durante este año el 75 aniversario de su fundación. Para conmemorarlo, sus integrantes han realizado durante el mismo distintos actos de tipo religioso, cultural, lúdico, etc. Así, el jueves 19 de febrero el periodista Francisco Mínguez Lasheras pronunció una conferencia en el Centro Cultural de Caja Murcia titulada “Historias de la historia de la Agrupación de la Virgen California”. Del mismo modo, también se organizó un campeonato de futbito, que comenzó el 6 de marzo, entre todos los tercios infantiles del Domingo de Ramos en la pista de futbito del Club Social de la Autoridad Portuaria de Cartagena. La parte fundamental del aniversario fueron los diversos estrenos: las nuevas imágenes de *Jesús con los niños* de José Hernández Navarro para la procesión del Domingo de Ramos, el libro *Mater California* de Ángel Julio Huertas Amorós, la marcha del mismo nombre de Alfonso Fernández Martínez, los nuevos banderines para la procesión del Silencio, etc.

La Agrupación de la Virgen también recogió firmas durante la Cuaresma y la Semana Santa para apoyar la solicitud de nombrar la rinconada que forma la sede de la Cofradía con el edificio que se encuentra a su izquierda, según se entra a la misma, como rincón de Balbino de la Cerra en recuerdo y homenaje a este sin par procesionista.

El sábado 6 de marzo se celebró un Cabildo de Mesa permanente motivado por una polémica planteada en los medios de comunicación sobre una posible plaga de carcoma en el almacén de Villa Samaritana y el mal estado en el que se encontraba la imagen del Cristo de los Mineros que ha sido restaurada este año. En el mismo se decidió convocar una rueda de prensa el día 10 de marzo a la que asistieron el portavoz oficial de la Cofradía, Juan Manuel Moreno Escosa, la mayordomo presidenta de la Comisión de Arte, María Victoria Botí Espinosa y el restaurador Javier Bernal Casanova. En dicha rueda de prensa se informó de que no había habido ninguna plaga de carcoma en Villa Samaritana, de que se había actuado adecuadamente contra algún brote aislado y de que, en esta época, al estar los xilófagos en estado latente, era mejor esperar a la llegada de la primavera para realizar una valoración adecuada. De todas formas, la idea que se intentó dejar más clara era que el patrimonio californio no estaba en peligro y que la Cofradía estaba llevando a cabo una amplia política restauradora y conservadora del mismo.

Enmarcada en el plan de restauración del patrimonio escultórico californio, este año se ha llevado a cabo la restauración de la imagen del *Santísimo Cristo de los Mineros* de Juan García Taléns, a cargo de Javier Bernal Casanova. Los trabajos de restauración comenzaron en noviembre de 2003 y finalizaron para la Cuaresma de

este año. Según el restaurador la imagen no tenía graves problemas estructurales; se intervino en la recuperación de la policromía original, especialmente dañada en los pies de la imagen; y se decidió sustituir la cruz ya que estaba realizada en material de muy baja calidad. La nueva cruz ha sido tallada por el restaurador en madera de iroco y donada por el capataz del trono del Cristo, Carmelo Barceló.

El sábado 6 de marzo se celebró en la Iglesia de Santa María de Gracia el Rexurrexit, acto principal de la Cuaresma de la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado. Al acto asistieron el hermano mayor y otros cargos de la Mesa de la Cofradía California.

El jueves 11 de marzo estallaron varios artefactos explosivos en diversos trenes de cercanías que se dirigían a Madrid, ocasionando una auténtica masacre con 192 muertos y cientos de heridos, que impresionó profundísimamente a todos los españoles que se solidarizaron inmediatamente con las víctimas y sus familiares. Prueba de ello fueron las multitudinarias manifestaciones que se celebraron en toda España al día siguiente, 12 de marzo. La de Cartagena fue la más numerosa que se recuerda en la ciudad y partió desde el paseo Alfonso XIII en las inmediaciones de la Asamblea Regional hasta la plaza de los Héroes de Cavite y Santiago de Cuba. Participaron miles de cartageneros y con ellos muchísimos californios. Con motivo del atentado y la manifestación y en solidaridad con las víctimas se suspendió el Miserere marrajo que debía haberse celebrado este viernes.

El 15 de marzo debía haberse iniciado el triduo en honor del titular de nuestra Cofradía, el Santísimo Cristo del Prendimiento; sin embargo se suspendió el primer día del mismo en señal de duelo por las víctimas de los salvajes atentados de Madrid.

Ese mismo día, el obispo de la diócesis monseñor Ureña Pastor y 26 sacerdotes concelebraron una misa en Santa María de Gracia por el alma de los fallecidos, cuyo número en esos momentos no se conocía exactamente. La iglesia más grande de la ciudad se llenó ese día de cartageneros y también de procesionistas, pues acudieron los hermanos mayores de las cuatro cofradías de Semana Santa. Frente al altar y bajo el cirio pascual se situaron doce velas y doce rosas en referencia a las nacionalidades de los fallecidos en los atentados. Las campanas de Santa María tocaron “a difunto” después de mucho tiempo sin hacerlo, ya que el mecanismo que las acciona está averiado. Ese día se tocaron manualmente.

El 16 de marzo el hermano mayor, acompañado de José Vilar Martínez, nuevo mayordomo principal y Francisco Gallego Bermúdez, nuevo secretario general de la Cofradía, visitó al presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Ramón Luis Valcárcel Siso, para presentarse ante el mismo tras su reciente reelección. En la entrevista trataron diversos temas relacionados con la Semana Santa y nuestra Cofradía y el presidente anunció que el retablo que se está construyendo para nuestra Capilla estaría finalizado para el mes de diciembre de 2004.

Este mismo día, nuestro hermano mayor visitó a Manuel Asuar Perrier, propietario de Maderas Asuar a quien entregó una placa como agradecimiento al apoyo prestado a la Cofradía, especialmente sufragando la publicación de algunos números del Boletín Cofrade. También visitó al coronel jefe del Tercio de Levante,

Baldomero Rodiles con objeto de solicitar el piquete de infantería de marina para la procesión de Martes Santo.

El otro piquete militar de nuestras procesiones, el de artillería, visitó en este día la sede de nuestra Cofradía, siendo obsequiados sus componentes con diversos recuerdos cofrades y mostrándoles las dependencias de la hermandad y la capilla.

La nueva Comisión de Arte de la Cofradía California realizó su primera junta constitutiva, quedando integrada por las siguientes personas: María Victoria Botí Espinosa, mayordomo presidenta, Ángel Julio Huertas Amorós, secretario, y Juan Guillén Manzanera, José Vilar Martínez, Francisco Gallego Bermúdez, Diego Paredes Forné, Jesús Ros Reina, Juan Isidro Ros Espín, Salvador Carlos Mas García, Eva Sánchez García, Juan Diego Ros Jover y María Dolores Agüera Olivo, vocales.

Igualmente, en este día se iniciaron los cultos cuaresmales al titular de la Cofradía que quedaron reducidos a tan sólo dos días por los motivos señalados anteriormente.

El día 17 finalizaron los cultos al Cristo del Prendimiento con la misa y besapié a la sagrada imagen. Fueron presididos por el obispo emérito Javier Azagra Labiano y asistieron el hermano mayor, el presidente de la Agrupación titular de la Cofradía y gran número de californios, quienes rindieron tributo de homenaje a nuestro titular en los días previos a las procesiones.

Nuestro hermano mayor acudió también a la emisora Sólo Radio, siendo entrevistada por Chelo Cánovas, iniciando de esta forma, la presencia institucional de la Cofradía en los programas radiofónicos que las cadenas locales dedican a la Semana Santa durante estas fechas

El día 18 de marzo, jueves, los cuatro hermanos mayores visitaron al Presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, para solicitarle formalmente el apoyo institucional al expediente para la declaración de Interés Turístico Internacional de la Semana Santa de Cartagena. Esta visita se enmarcaba en los esfuerzos que se están haciendo por todos los procesionistas y, especialmente, por nuestra Cofradía, para tal declaración y en un intento de salir de la situación de atasco en la que se encontraba este tema. El presidente se mostró interesado en conseguir que la Semana Santa de Cartagena se asimile en este aspecto a las de Málaga, Sevilla, Córdoba, Zamora, Cuenca, Salamanca y León. El Ayuntamiento de Cartagena, por su parte, también expuso su deseo de finalizar con la mayor brevedad posible el expediente para que el Ministerio de Economía, encargado de hacer la declaración de interés turístico internacional, pueda adoptar una decisión al respecto.

Este mismo día se presentó en el Aula de Cultura “Antonio Ramos Carratalá” de la Caja de Ahorros del Mediterráneo el número 14 de la revista *El Flagelo* que edita, año tras año con una calidad muy notable, la Agrupación de la Flagelación. Asistió, como en otras ocasiones, un público muy numeroso en el que se encontraban procesionistas de todos los colores. En la mesa presidencial se encontraban el hermano mayor californio y el procesionista del año Francisco Coloma Belchí. Con anterioridad al desarrollo de la presentación en sí, el presidente de la Agrupación, Luis Ruipérez Sánchez, solicitó de los presentes un minuto de silencio por las

víctimas de los atentados de Madrid, que fue precedido, con los asistentes puestos en pie, por un espontáneo padrenuestro.

La responsable de la publicación, María Victoria Botí Espinosa, hizo la glosa del presentador, Francisco Mínguez Lasheras, procesionista, periodista y, en esos momentos, director de la emisora COPE en Cartagena. Éste realizó una erudita reflexión sobre el pasaje evangélico de la flagelación con abundantes referencias históricas a esta forma de tortura, no por común en época romana, menos salvaje. Posteriormente, se refirió a la veterana publicación que en su decimocuarta edición presentaba, dedicándole amplios y merecidos elogios, dada la gran calidad de la mayor parte de sus artículos. Con las palabras del hermano mayor se dio por finalizado el acto.

Durante esta tercera semana del mes de marzo se estuvo instalando en la puerta principal de Santa María de Gracia la nueva rampa metálica que sustituyó a la tradicional de madera que había quedado inservible tras la remodelación efectuada el pasado año en la calle del Aire, ya que fueron cambiados los niveles de la misma y eliminados los bordillos. Una parte de la nueva rampa fue estrenada en el mes de octubre de 2003 para la coronación canónica de la Virgen del Amor Hermoso, pero fue en esta semana cuando se instaló completa y se le aplicó una capa de material antideslizante. Hubo opiniones para todos los gustos por parte de procesionistas y cartageneros en general: desde aquéllos que añoraban la vieja rampa de madera por su peculiar sonido al golpear sobre ella los hachotes y las varas de nazareno, hasta los que señalaban que el progreso no podía detenerse en motivos sentimentales y que opinaban que este material era mucho mejor que el anterior. Finalmente, la nueva rampa, con algunos retoques tras la entrada de los tronos californios en el primer movimiento que se hace el lunes anterior a Viernes de Dolores, superó el riguroso examen al que la sometieron los procesionistas.

El 19 de marzo, día de San José, se celebró el pasacalle del tercio infantil de granaderos californios. En él, los jóvenes granaderos recorrieron las calles de la ciudad y realizaron una visita a la Virgen de la Caridad y la ofrenda de una corona de laurel en el monumento al procesionista en la plaza de San Sebastián. Dicha corona fue depositada por el hermano mayor y la madrina de la Agrupación, mientras los cadetes rendían honores. Tras el pasacalle los directivos de la Agrupación, los granaderos y sus padres se reunieron en el restaurante Casa Tomás, donde tuvo lugar una pequeña invitación.

El 20 de marzo en la iglesia castrense de Santo Domingo, la Cofradía del Real Cristo del Socorro celebró su Misa Solemne, acto principal de la Cuaresma de esta Cofradía. A ella asistieron los hermanos mayores de las restantes cofradías, entre los que se encontraba, como es habitual, el californio.

En la tarde del domingo 21 de marzo, en la capilla del Pilar, donde recibe culto todo el año la Virgen del Rosario, se presentó la undécima edición de la revista que edita su Agrupación, *Palio y Cera*. El acto fue presidido por el hermano mayor y asistieron también el presidente de la Agrupación, Pedro Juan Moliner Ros y el director espiritual de la misma, José Manuel Martínez Rosique. La presentación de la publicación estuvo a cargo del arqueólogo, periodista y cofrade marrajo Diego Ortiz Martínez, quien hizo especial hincapié en el aspecto social de algunos de los



artículos publicados, lo que la hace diferente de otras publicaciones sobre Semana Santa. El acto fue amenizado por el cuarteto de viento *Take four saxophone* que, acompañado por un tambor, interpretó diversas piezas de Bach y Albinoni y algunas marchas de Semana Santa.

El lunes 22 de marzo el hermano mayor fue entrevistado en el programa radiofónico *El Estandarte* que realizan Francisco Mínguez Lasheras y Diego Ortiz Martínez en la Cadena COPE durante la Cuaresma.

El día 23 de marzo, continuando el ciclo de visitas protocolarias, nuestro hermano mayor visitó al presidente de la Asamblea Regional de Murcia, Francisco Celdrán, con el objeto de presentarse tras su reelección e invitarlo a los distintos actos que celebra la Cofradía. También visitó, acompañado por el mayordomo principal y el secretario general, a la alcaldesa de la ciudad. Por último, ese mismo día, y acompañado por los hermanos mayores de las cofradías hermanas, visitó al obispo de la diócesis, monseñor Ureña Pastor.

Al atardecer de ese día, se reunió en la Sala Capitular de la Cofradía la Junta de Señoras para proceder a vestir la imagen de la Santísima Virgen del Primer Dolor para la celebración de la Salve Grande y el novenario. Como es tradicional, no se permitió la entrada a ningún hombre a la misma mientras la camarera de la imagen María Luisa Juan Grimal fue colocando las distintas prendas que componen el vestuario de la Virgen. Al finalizar este rito se abrieron las puertas de la sala para que el numeroso público presente en la sede de la Cofradía pudiera admirar a la Virgen con sus galas, lista para ser subida al altar mayor de Santa María de Gracia.

El emocionante acto del traslado de la imagen se inició con una breve oración por parte del capellán de la Cofradía. José Castelló Ferrer, uno de los mayordomos más antiguos, pidió a los presentes un recuerdo para dos mayordomos, que el pasado año llevaron a la Virgen, y que han fallecido: Esteban Calderón y Balbino de la Cerra. A continuación el secretario general de la Hermandad fue nombrando a los mayordomos más antiguos de la misma para completar la lista de siete que, junto con el hermano mayor, trasladaron a la Virgen al altar. Los mayordomos que este año llevaron a la Virgen fueron: Jacinto Moncada Ochoa, Juan Obradors Sánchez, Luis Linares Botella, José Castelló Ferrer, Francisco Coloma Belchí, Florencio Izquierdo Escribano y Francisco Roca Palencia. Entre todos llevaron a la Virgen a través de la estrecha puerta que comunica la Sala Capitular con la Capilla y por las naves de Santa María hasta el altar mayor, para que, una vez allí, el equipo de guardalmacenes subiera a la Virgen hasta lo más alto. Tras la colocación de la corona se le cantó una Salve a la Virgen. Debido al 75 aniversario de la Agrupación, hubo un recital de saetas a cargo de Antonio Ayala, *El Rampa*; Francisco Contreras, *El Bongui*; Antonio Segado, *El Pescador*; Salvador Salas, *El Potro* y José Luis Rodríguez, *El Mojaquero*. A la subida de la Virgen asistió un numerosísimo público entre cofrades, procesionistas y fieles en general que llenaron la nave central de Santa María.

El 24 de marzo es una de las tres fechas del año que se encuentran marcadas en el panel que se encuentra en una de las paredes de la sede de la Cofradía. Es el día de la Salve Grande en honor de la Santísima Virgen del Primer Dolor y que, junto con el Miércoles de Ceniza y el Miércoles Santo, son las fechas más importantes del año para los cofrades californios. Precisamente por eso, la Sección de Honores de la

Agrupación de Granaderos realizó en los momentos previos al inicio de la misma un pasacalle por el centro de la ciudad para anunciar a todos los cartageneros esta importante fecha.

La Virgen se encontraba espléndida en su altar diseñado este año por el equipo de guardalmacenes, al frente del cual se encontraba el entonces conciliario Jesús Ros Reina, siguiendo una estructura muy similar a las que solía montar Balbino de la Cerra, con lo que quisieron rendirle un homenaje al gran procesionista fallecido en julio de 2003.

Los cofrades, siguiendo al sudario titular, desfilamos con hachotes de vela desde la capilla hasta el altar mayor a los sones de la marcha *In memoriam*, acompañados por los hermanos mayores de las cofradías hermanas y otros muchos miembros de las mismas. La Salve fue oficiada por el obispo emérito Javier Azagra Labiano, acompañado por el capellán de la Cofradía Andrés Vera Jerez, el director espiritual de las Agrupaciones del Ósculo, Virgen del Rosario y Cristo de la Misericordia, José Manuel Martínez Rosique, los capellanes de las otras cofradías, el sacerdote Pedro Casanova Alarcón, capellán perpetuo de los californios y otros sacerdotes de la ciudad. A la misma asistieron numerosas autoridades civiles y militares: presidente de la Asamblea Regional de Murcia, alcaldesa de Cartagena, consejero de Presidencia de la Comunidad Autónoma, presidente de la Universidad Católica San Antonio, decano de los jueces de Cartagena, almirante jefe de Acción Marítima, vicealmirante jefe del Arsenal Militar de Cartagena, coronel director de la Academia General del Aire, coronel jefe del Regimiento de Artillería Antiaérea 73, capitán de la Guardia Civil en Cartagena, etc.

En el transcurso de la paraliturgia hubo un recuerdo por parte del obispo emérito a las víctimas de los atentados terroristas del 11 de marzo. Así, en la introducción a la primera lectura se hizo referencia a “las víctimas del horror, que se han convertido en la espada que atraviesa el alma de María”.

Los californios, tradicionalmente, hemos bendecido en el acto de la Salve Grande las innovaciones más importantes para las procesiones de cada año. En esta ocasión y debido al gran número de novedades hubo de habilitarse una parte de una de las naves laterales para exponer todas ellas. Así este año se bendijeron por parte del obispo emérito el trono e imágenes de *El Arrepentimiento de San Pedro*, el sudario y el varal para el tercio del Arrepentimiento de San Pedro, la nueva capa de San Pedro Apóstol, la corona e imágenes del grupo *Jesús con los niños*, las imágenes de *El Sermón de la Montaña*, el nuevo varal para el sudario de la Coronación de Espinas y las nuevas imágenes del grupo *La Despedida de Jesús de la Santísima Virgen*.

Tras el canto por todos los presentes de la salve popular, los cofrades volvieron a la capilla a los sones de la Marcha Lenta de los Granaderos interpretada por la Agrupación Musical Sauces. Por su parte la Coral Carthagonova fue la que interpretó la Salve Solemne de Manuel Hernández Espada.

En la calle del Aire a la finalización del acto la Sección de Honores de los Granaderos Californios desfiló ante todos los presentes. También en la Sala Capitular

entregaron a José Luis Mendoza, presidente de la UCAM, el nombramiento de Brigadier de la Sección de Honores.

El día 25 de marzo el hermano mayor Juan Guillén Manzanera, acudió de nuevo a la emisora de radio Cadena COPE para ser entrevistado por su redactora Inmaculada Crespo.

El piquete de infantería de marina visitó ese día las instalaciones de la Cofradía, donde, al igual que ocurrió con el de artillería, fueron agasajados sus componentes, aunque éstos tuvieron la oportunidad de ver a la Virgen del Primer Dolor en su altar para la novena, visita que sus compañeros del Ejército de Tierra no pudieron realizar a causa de la fecha de su visita.

Por otro lado, desde ese día 25 de marzo y hasta el 2 de abril, Viernes de Dolores, se desarrolló la novena a la Santísima Virgen del Primer Dolor, estando dedicado cada día de la misma y de la eucaristía que la sigue a las intenciones de las distintas agrupaciones californias. Así, en el primer día, jueves 25 de marzo a las 20.30 horas estuvo dedicada a las intenciones de las Agrupaciones del Prendimiento, Soldados Romanos y Coronación de Espinas. A la misma asistieron muchos hermanos californios, los presidentes de las agrupaciones por cuyas intenciones se impetraba y el hermano mayor.

Este mismo día 25 en los salones del Real Club de Regatas de Cartagena, la Agrupación de la Virgen presentaba dos obras realizadas para conmemorar el 75 aniversario fundacional de la misma: el libro *Mater California* de Ángel Julio Huertas Amorós y la marcha procesional del mismo nombre compuesta por el nuevo mayordomo de guiones de la Cofradía, Alfonso Fernández Martínez. Al acto, que se inició con cierto retraso, esperando la llegada de los hermanos que habían asistido al ejercicio de la novena, concurrió un gran número de personas, tanto miembros de la Agrupación de la Virgen, como procesionistas en general.

El estudio del médico e historiador del arte, Ángel Julio Huertas Amorós, totalmente innovador tanto en su concepción formal, como en sus contenidos, fue presentado por el amigo del autor y cofrade marrajo, José Luis Gil de Pareja, quien hizo un exhaustivo análisis del mismo y no escatimó en elogios totalmente merecidos, destacando especialmente las referencias al color, el azul que lo preside todo, y a la estructura temática del libro: “la fe, los hombres, las cosas”, títulos de los tres capítulos en que se divide el mismo. Tras la intervención del presentador, el autor dio las gracias a todos aquéllos que han colaborado en que el libro vea la luz y lo dedicó al difunto Balbino de la Cerra.

Del mismo modo se presentó a continuación la marcha también denominada *Mater California* que ha compuesto el músico Alfonso Fernández Martínez. Ésta fue interpretada brillantemente por la Agrupación Musical Nuestra Señora de la Soledad de Molinos Marfagones, dirigida por Julián Morote Torralba. La composición fue aplaudida largamente por los presentes. El acto concluyó compartiendo los asistentes un refrigerio ofrecido por la Agrupación, mientras los autores eran felicitados por sus obras.

El día 26 de marzo, a las 20.30 horas, se presentó en el Aula de Cultura Antonio Ramos Carratalá de la Caja de Ahorros del Mediterráneo la X edición de la revista *Tiara*, editada por la Agrupación de San Pedro Apóstol. El acto fue abierto por el coordinador del mismo, Jesús Muñoz Robles, quien solicitó a todos los presentes que se guardara un minuto de silencio en memoria de las víctimas de los atentados terroristas del 11 de marzo en Madrid. Tras glosar la historia de la publicación cedió la palabra al presidente de la Agrupación y ayudante mayor del Arsenal Militar de Cartagena, José Ramón Alemany Márquez, quien se congratuló de su nueva vinculación procesionista debida al cargo militar que ejerce, además de felicitar y estimular al encargado de la edición de la revista, Fulgencio Cervantes.

El presentador de la décima edición de la revista sampedrística fue el consejero de Turismo y Ordenación del Territorio, José Pablo Ruiz Abellán, quien también hizo referencia a su vinculación con la Agrupación y las procesiones cartageneras. Este número de la revista contó con variados artículos de diversos aspectos relacionados con la Agrupación y, especialmente algunos dedicados al gran proyecto que esta Semana Santa ve la luz: el nuevo trono e imágenes de *El Arrepentimiento de San Pedro*. El acto fue cerrado por el mayordomo principal de la Cofradía, por la ausencia del hermano mayor que, en esos momentos, asistía a la celebración de la novena.

Ésta dedicaba sus intenciones en este día a las Agrupaciones de Granaderos y Santa Cena. En el altar mayor de la iglesia de Santa María, junto a la Santísima Virgen del Primer Dolor, se encontraba en este día la imagen recién restaurada del Santísimo Cristo de los Mineros, que es procesionado el Jueves Santo por la Agrupación de la Santa Cena. En este mismo acto, esta Agrupación quiso proceder al hermanamiento formal con la Venerable, Salesiana y Sacramental Hermandad de la Santa Cena de Alicante, fundamentando dicho hermanamiento en que el primitivo grupo que procesionaba la Hermandad cartagenera desde fines del siglo XIX hasta 1948, atribuido a Francisco Salzillo, fue procesionado por la Hermandad alicantina, desde que fue comprado al imaginero murciano hasta fines del siglo XIX cuando fue vendido a una cofradía ilicitana que, a su vez, lo vendió a los californios.

Tras la eucaristía se firmó el acta protocolaria del hermanamiento, haciéndolo por la Santa Cena alicantina su hermano mayor y presidente de la Junta Mayor de Cofradías de Alicante, Emilio Coloma Aracil, y por la Cofradía California el presidente de la Agrupación de la Santa Cena, José Luis García Galán y el hermano mayor Juan Guillén Manzanera. A continuación, el cofrade alicantino hizo entrega a la Agrupación californiana de una gala para ser procesionada el Miércoles Santo con los escudos de la Hermandad alicantina y la Agrupación cartagenera y pronunció unas emocionadas palabras. Por su parte, el hermano mayor hizo entrega de la patente y de la medalla californiana, nombrándolo hermano de honor. La medalla fue procesionada el Jueves Santo en Alicante por el Cristo de la Santa Cena.

Tradicionalmente, a la finalización del segundo día de la novena se celebra un vía crucis con el Cristo de los Mineros por los alrededores de Santa María. Sin embargo, este año la lluvia motivó que se rezara en el interior de la iglesia, siendo portado el Cristo en cada una de las estaciones por hermanos de todas las agrupaciones californianas y, también en esta ocasión, por los representantes

alicantinos. El vía crucis estuvo dedicado a la memoria de los fallecidos en los atentados terroristas del 11 de marzo.

La Agrupación de la Santa Cena había nombrado con anterioridad al inicio de la eucaristía, en un breve acto en la Sala Capitular de la Cofradía, penitente de honor al concejal de Cultura, Festejos y Patrimonio Arqueológico, José Cabezos.

A la finalización de los actos religiosos la Agrupación de la Santa Cena y Santísimo Cristo de los Mineros celebró una cena de hermandad.

Las intenciones de la novena y eucaristía del sábado 27 de marzo estuvieron dedicadas a las de la Agrupación de la Santísima Virgen del Primer Dolor y a las de la Junta de Señoras.

La desapacible mañana del domingo 28 de marzo se inició con el pasacalle cuaresmal de la Agrupación de Granaderos, que anunciaba a los cartageneros la cercanía de nuestras procesiones. Antes de dirigirse a Santa María, para participar en la Eucaristía de Cumplimiento Pascual de nuestra Cofradía, visitaron el domicilio de nuestro hermano mayor y el de la madrina de la Agrupación, Teresa Gómez Sánchez. A las 10.30 horas asistieron junto con gran número de cofrades al Cumplimiento Pascual que fue concelebrado por Andrés Vera y José Pallarés. Tras la finalización de la eucaristía, que contó con la participación del Coro Polifónico Californio Jesús Prendido, el hermano mayor entregó el premio del IV Concurso Infantil de Carteles de Semana Santa, que este año correspondió al niño de 7 años, Pedro Martínez Florenciano de la Agrupación del Prendimiento, en el que se representaba un grupo de hebreos con vestuarios de los distintos tercios infantiles del Domingo de Ramos y palmas en las manos, presididos por una linterna sonriente y dos áncoras, una de las cuales porta una palma; todo ello orlado por los escudos de las distintas agrupaciones californias.

Los granaderos desfilaron a continuación por la calle del Aire ante la Mesa de la Cofradía y prosiguieron con su pasacalle, a pesar de la llovizna, dirigiéndose al monumento al procesionista, para hacer entrega de una corona de laurel; a la iglesia de la Caridad para realizar la ofrenda floral a la patrona; y al Gobierno Militar y al Arsenal para complimentar a las autoridades militares de la plaza. Por la tarde, tras la comida granadera en el restaurante Mare Nostrum acudieron al Asilo de Ancianos del Barrio de la Concepción para desfilar ante los ancianos allí acogidos y compartir un rato con ellos.

Esa misma tarde, a las 19.30 horas en la Sala Capitular, la Agrupación de la Sentencia de Jesús presentó la novena edición de su revista *Sentencia*, con la que se añadía una nueva publicación al vasto mundo impreso cofrade de este año. La presentación corrió a cargo del comisario jefe de la Policía Nacional de Cartagena, José María García.

Con posterioridad, a las 20.30 horas, en el altar mayor de Santa María se celebró la novena y eucaristía correspondiente este día a la misma Agrupación de la Sentencia.

El torneo de fútbol que organizó la Agrupación de la Santísima Virgen, en conmemoración de su 75 aniversario, entre equipos formados por miembros de los distintos tercios infantiles de Domingo de Ramos, finalizó con el partido entre la Agrupación de la Coronación de Espinas y la Agrupación de Granaderos, obteniendo la victoria en el mismo los niños de la Coronación por 18 a 2. En tercer lugar quedó la Agrupación de la Virgen y en cuarto la de San Pedro. Cabe considerar de un auténtico éxito este torneo celebrado por primera vez que contó con la participación de un total de 11 equipos.

El lunes 29 de marzo, a las 19.30 horas, se presentó en los locales de Librería Enrique Escarabajal en la calle Mayor, la segunda edición del libro *El beso de Judas en la Semana Santa de Cartagena* de Rafael Ruiz Manteca, actualmente mayordomo rector de la Cofradía y veterano osculista. Esta obra fue publicada por primera vez en 1989, coincidiendo con el cincuentenario de la Agrupación haciéndose en ella un exhaustivo análisis de la historia de la Agrupación y de la propia Cofradía. Los profundos cambios que experimentaron ambas en los últimos 15 años, así como el compromiso personal del autor con el anterior presidente del Ósculo, el fallecido Manuel Latorre García, le llevaron a afrontar el reto de realizar una segunda edición, en la que se recogieran dichos cambios. La obra, aparte de su rigurosidad histórica, contiene también unas reflexiones personales del autor sobre los acontecimientos ocurridos en el seno de la Cofradía en los últimos años, que hacen de la misma un documento de primerísima mano para el conocimiento del devenir cofrade.

El acto de la presentación se inició con la bienvenida a los presentes dada por la gerente de Librería Enrique Escarabajal, Ana Escarabajal García-Pagán, que manifestó su gran satisfacción por que este libro se presentara en su librería en el marco de la exposición bibliográfica sobre Semana Santa que, desde hace bastantes años organiza el cronista de nuestra Cofradía y empleado de la citada librería Rafael Manuel del Baño Zapata, y que reúne en la misma gran cantidad de libros relacionados con el tema de muy variada procedencia (Sevilla, Córdoba, Granada, Valladolid, León, Salamanca, Cartagena, etc.). A continuación presentó a los miembros de la mesa y cedió la palabra a Carlos Ferrándiz Araújo, presentador de esta segunda edición de *El Beso de Judas en la Semana Santa de Cartagena*, como también lo fue de la primera, quien glosó el momento de la traición de Judas en la Pasión y comentó los datos más significativos a su juicio del libro. Le siguió en el uso de la palabra Francisco Javier Guillamón Álvarez, presidente territorial de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, entidad que ha sufragado la edición. A continuación, habló el autor quien, tras mostrar su agradecimiento a los distintos colaboradores, resaltó que el hecho de que esta segunda edición se haya dado a la imprenta se debe, en gran medida, a la petición que le hicieron en su día el anterior presidente de la Agrupación, Manuel Latorre García, y el actual Ramón Ros Marín. Por último clausuró el acto el hermano mayor, quien junto con otros miembros de la Mesa de la Cofradía, miembros de la Agrupación del Ósculo con su presidente al frente y otros muchos procesionistas californios y no californios asistieron al acto. Al finalizar el mismo se sirvió una copa de vino español.

Esta misma tarde a las 20.30 horas en la iglesia de Santa María de Gracia se celebró la novena y eucaristía correspondiente a este día, ofrecida por las intenciones de la Agrupación de la Oración en el Huerto, cuyo Cristo con el ángel confortador se encontraba en el altar mayor, acompañando a la Madre de los californios, la

Santísima Virgen del Primer Dolor. A la finalización de la misa y tras el canto de la salve popular, se impusieron las medallas a los nuevos hermanos de la Agrupación, al igual que se acostumbra a hacer en todas las otras misas de las restantes agrupaciones.

El martes 30 de marzo a las 17.30 horas, como muestra de la inminencia de nuestras procesiones, se procedió a vestir a la Virgen del Rosario por parte de su camarera, Toqui Pérez. Posteriormente la imagen fue subida a su trono que, desde la noche anterior, se encontraba en las naves laterales de Santa María.

La misa y novena de este día estuvieron dedicadas a las intenciones de la Agrupación del Ósculo, cuyos miembros junto con otros cofrades californios, llenaron la nave central de Santa María, como destacó nuestro capellán en su homilía. Tras el canto de la salve y la imposición de medallas a los nuevos hermanos, la Agrupación procedió a entregar diversas distinciones: En primer lugar al conserje de la Cofradía, Cristóbal Ruiz López, la insignia de oro de la Agrupación, según las palabras de su presidente, “por bueno”. A continuación también se impusieron insignias de plata a los hermanos con más de 25 años de antigüedad. El acto finalizó con el besapié al Cristo del Ósculo que, para esta ocasión, se encontraba en el altar mayor junto a la Virgen del Primer Dolor.

Esa noche, a la finalización de los actos de la novena, se celebró un Cabildo de Mesa permanente en el que se decidió, tras el informe dado por el capellán Andrés Vera Jerez, revocar la decisión que se había tomado en el Cabildo Técnico con respecto al orden de la procesión de Miércoles Santo. Así, se decidió que el Juicio de Jesús debía preceder al Arrepentimiento de San Pedro en el desfile por coherencia con lo narrado por los evangelios, que son el referente que en todo momento deben seguir nuestras procesiones.

El Cabildo adoptó también la decisión de rendir homenaje póstumo a Balbino de la Cerra Barceló, colocando un crespón negro a todos los sudarios californios, con lo cual se le daba la consideración de hermano mayor pues éste es el luto que se adopta cuando fallece el máximo dirigente de la Hermandad. Con este símbolo el Cabildo pretendía demostrar el profundo aprecio y cariño que todos los californios sentían hacia este gran cofrade.

La Agrupación de la Virgen presentó el miércoles 31 de marzo a los medios de comunicación los nuevos banderines que procesionará la noche de Jueves Santo en su tercio de la Virgen de la Esperanza. Los siete banderines están compuestos por pinturas de siete autores locales, algunas de ellas totalmente vanguardistas, sobre terciopelo verde con bordados de Encarnita Bruna García de las Bayonas. Las pinturas fueron donadas por sus autores y son las siguientes: *La profecía de Simeón* de Ángel Mateo Charris, *El sueño de la Virgen* de Enrique Navarro Carretero, *La prematernidad* de Gonzalo Sicre, *Virgen lactante* de Miguel Navarro Salinas, *El niño perdido y hallado en el templo* de Juana Jorquera, *La huída a Egipto* de Ángela Acedo Sotillo y *Sueño Compartido* de Tomás Mendoza Arracó. La iniciativa de esta donación partió del galerista Ramón García Alcaraz, que contó con la ayuda de Elías Hernández Albaladejo y Antonio Martínez Valverde para la selección de los autores. Los bordados que realizó Encarnita Bruna también fueron regalados por donantes anónimos.

El consejero de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Juan Ramón Medina Precioso, recibió en la Sala Capitular de la Cofradía a las 13.00 horas de este mismo día la insignia de oro de la Agrupación de la Oración en el Huerto, en su calidad de exrector de la Universidad Politécnica de Cartagena, ya que la Agrupación ha institucionalizado que todos los rectores de la Politécnica la reciban, puesto que el rectorado de ésta ostenta la presidencia de honor de aquélla.

La Agrupación del Ósculo nombró escoltas de honor a las policías locales que acompañan al trono de la Despedida de Jesús el Viernes de Dolores. El sencillo acto, en el que la Agrupación entregó a cada una de las policías un diploma y una fotografía del trono con la escolta, se desarrolló en las instalaciones del Parque de Seguridad del Ayuntamiento de Cartagena y al mismo asistieron varios directivos de la Cofradía y de la Agrupación y el inspector jefe de la Policía Local, Antonio García Ruiz.

En la tarde del miércoles 31 de marzo, en el salón de actos del Parque de Artillería, se presentó el número cinco de la revista que edita la Agrupación de Soldados Romanos de la Cofradía California, *Haz de Líctores*. El presentador de la misma fue Ángel Julio Huertas Amorós y en ella se recogen artículos de temática procesional y relacionados con los “armados” o soldados romanos de procesiones de otros lugares de España. En el mismo acto fue presentado el nuevo varal de uno de los lábaros que procesiona esta agrupación.

Esta misma tarde, en el Centro Cultural de Caja Murcia a las 20.30 horas, la Agrupación de la Santa Cena presentó el libro de Andrés Hernández Martínez *Santa Cena. Oro Viejo de Pasión California*, fruto de una intensa labor investigadora durante varios años del autor, quien estaba especialmente interesado en indagar por el origen y destino de las antiguas imágenes de la Santa Cena atribuidas a Salzillo, algunas de las cuales consiguió localizar en Badalona. Además, el libro, a modo de anuario destaca los hechos más significativos de la Cofradía California desde fines del siglo XIX. En la presentación intervinieron el presidente de la Agrupación, José Luis García Galán, el presentador de la obra, Carlos Ferrándiz Araújo, el autor y el concejal de Interior y Seguridad Ciudadana del Ayuntamiento de Cartagena y sudarista de la Agrupación, Pedro Martínez Stutz.

La novena a la Santísima Virgen del Primer Dolor estuvo dedicada en este día a las intenciones de los miembros de Santiago Apóstol, San Pedro Apóstol y San Juan Evangelista. Los integrantes de las Agrupaciones de los apóstoles californios asistieron en buen número a la celebración religiosa en Santa María de Gracia.

El jueves, 1 de abril a las 19.15 horas Radio Cartagena Cadena SER presentó en el edificio de la Autoridad Portuaria su *Guía práctica para seguir las procesiones de Cartagena y comarca*, de la que se editaron 10.000 ejemplares para ser repartidos gratuitamente. La portada de la misma es todo un símbolo de las procesiones cartageneras: la fachada de Santa María de Gracia. Al acto de presentación asistieron los hermanos mayores de las cuatro cofradías pasionarias de Cartagena.



La imagen del Cristo de la Misericordia fue vestida por su camarera en la Sala Capitular para prepararlo para la procesión del día siguiente.

Este jueves se celebró el penúltimo día de la novena a la Virgen California, cuyas intenciones correspondieron a la Agrupación de la Flagelación. Su Cristo titular amarrado a la columna presidía el altar junto con la Virgen. A la finalización de la eucaristía se procedió al besapié de la imagen. En el mismo acto se bendijeron las nuevas sobrefaldetas del trono de la Unción en Betania.

Este mismo día una representación de la Agrupación de la Santa Cena se desplazó a la ciudad de Alicante para realizar el acto de hermanamiento en esa ciudad con la Venerable, Salesiana y Sacramental Hermandad de la Santa Cena, correspondiente a los actos que ya se habían celebrado en Cartagena el día 26 de marzo. Este acto coincidió con el protocolo salesiano de apertura de verjas y disposición de las imágenes para el desfile procesional. En el transcurso del mismo se impusieron distintivos y se entregó la medalla de honor de la Hermandad alicantina, para que fuera lucida por el Cristo de la Santa Cena cartagenera en la Magna Procesión del Prendimiento. Tras la ceremonia tuvo lugar una cena de hermandad y el presidente de la Agrupación cartagenera firmó en el Libro de Oro de la Cena alicantina.

Esta noche, víspera del día de la Patrona y del inicio del ciclo pasional, se celebraron cenas de hermandad de diversas agrupaciones. Así, el Prendimiento en el Real Club de Regatas realizó su cena de entrega de hachotes de oro; este año, la máxima distinción de la Agrupación recayó en Antigüedades Yelmo, por su colaboración con la misma durante muchos años. Por su parte, la Agrupación de San Juan Evangelista celebró la “Cena del Clavel”, en la que entregaron el premio “Julio Ortuño. Sanjuanista del Año” que recayó en uno de sus vicepresidentes, Salvador Montesinos García. También entregaron un premio a título póstumo a Octavio Bragulat Da Silva, en reconocimiento a sus largos años de trabajo al servicio de la Agrupación.

En esta Cuaresma la Cadena COPE en Cartagena, dirigida por el procesionista marrajo Francisco Mínguez Lasheras, editó un CD de audio en homenaje a Balbino de la Cerra titulado “Recuerdo y tradición de la Semana Santa de Cartagena” con testimonios del mismo Balbino, de José Torres Escribano, conocido popularmente como el maestro Torres, y Antonio Esteban Antón, el maestro Esteban.

### **La Semana Santa**

La Semana Santa cartagenera se inicia tradicionalmente el día de la patrona, Viernes de Dolores, día en el que se acumulan los actos de homenaje a la Virgen de la Caridad y se inician las procesiones con el Vía Crucis del Real Cristo del Socorro y la procesión californiana del Santísimo Cristo de la Misericordia y Virgen del Rosario.

Este Viernes de Dolores, 2 de abril, comenzó con la participación en el ciclo pasional cartagenero de la Cofradía del Cristo del Socorro, con su Vía Crucis que, partiendo de los aledaños de Santa María la Vieja, va rezando sus estaciones por las

calles del casco antiguo de la ciudad, hasta llegar a la iglesia de la Caridad donde se celebra la primera misa del día a nuestra patrona.

Casi a la recogida del Vía Crucis se inician los actos del día grande de Cartagena con la Misa Solemne en la que el Ayuntamiento hace ofrenda de la onza de oro con destino al Santo Hospital de Caridad. A este acto asistió nuestro hermano mayor, junto con los de las restantes cofradías. Posteriormente, la Corporación Municipal bajo mazas y el resto de autoridades asistentes, se trasladaron al Nuevo Teatro Circo, por las obras del Palacio Consistorial, para a las 12.30 horas realizar el pregón de nuestras procesiones. Inició el acto la alcaldesa, Pilar Barreiro, quien cedió la palabra al vicepresidente de la Junta de Cofradías, este año por turno rotativo el hermano mayor resucitado Benito Martínez Escolar, quien realizó la semblanza del pregonero y la nazarena mayor.

El pregonero, el exhermano mayor marrajo Pedro Ferrández Flores, realizó un pregón crítico y sincero, en el que, aún reconociendo las grandes virtudes de las procesiones cartageneras que las hacen difícilmente igualables, alertó de los peligros que las acechan, especialmente el propio entusiasmo de los cofrades que puede llevar a empobrecerlas agregando tercios y tronos de dudosa oportunidad y escasa calidad artística.

El acto finalizó con la entrega del título de Nazarena Mayor a Nieves Martínez Moreno, viuda del procesionista marrajo Juan Pérez Campos, la cual pronunció unas palabras de agradecimiento por el honor dispensado por las Cofradías y la propia ciudad.

Durante la mañana también se celebró el último día de la novena a la Virgen del Primer Dolor, rogándose por las intenciones de las Agrupaciones del Cristo de la Misericordia y Virgen del Rosario, cuyos titulares se encontraban en sus tronos y donde se estaban ultimando los detalles para la procesión al igual que el resto de agrupaciones participantes en la procesión de la noche.

A la finalización de la novena con el canto de la salve en el día de la Virgen Dolorosa, se trasladó su imagen procediéndose a desmontar el altar que durante los últimos diez días la había acogido y donde había recibido el homenaje y las oraciones de sus hijos californios. De esta forma, la iglesia quedó totalmente despejada para acoger los preparativos de las distintas procesiones y, especialmente la inminente del Cristo de la Misericordia y Virgen del Rosario, que se “echaría a la calle” en unas pocas horas.

A las 20.00 horas ante el trono de la Virgen del Rosario, tuvo lugar un acto de meditación y oración por parte de su Agrupación, dirigido por el capellán de la Cofradía, Andrés Vera Jerez.

A las 21.00 horas se abrieron las puertas de Santa María de Gracia para dar inicio al primer desfile procesional californio de 2004. Esta procesión ya es conocida entre los medios de comunicación de la ciudad como la de “los Hernández” en alusión a que todas las imágenes escultóricas que en ella desfilan lo son de José Hernández Navarro, ya que este año el grupo provisional de la Despedida de Jesús que desfilaba con imágenes pertenecientes a otros grupos de la Cofradía, fue

sustituido por uno tallado al efecto por el escultor murciano. Dicho grupo compuesto por dos imágenes, la de la Virgen y la de Jesús, fue bendecido en la Salve Grande y recibió numerosos elogios por parte del público que lo pudo contemplar en la propia Salve, en el Centro Cultural de Caja Murcia donde se expuso posteriormente, o en la procesión. Según las palabras del mismo escultor “ la escena representa cuando Jesús se marcha para ir a predicar en la vida pública, por lo que he buscado plasmar ese sentimiento de una madre que se despidе a un futuro incierto” El vestuario de las imágenes llamó poderosamente la atención por lo innovador del mismo, sin bordados y con telas menos lujosas de las que se acostumbran en las procesiones cartageneras.

En la procesión también desfilaron el tercio femenino de la Agrupación del Prendimiento que ostenta la representación de la Cofradía y que precedía al Carro Bocina, el tercio infantil de granaderos, la Agrupación de la Oración en el Huerto con la Alegoría de los Siete Dolores de la Virgen, el Cristo de la Misericordia, imagen también de Hernández, muy innovadora desde el punto de vista iconográfico, a hombros de sus caballeros portapasos. Seguía la Virgen del Rosario que, este año, para armonizarse con el resto de la procesión, desfiló con los hachotes de vela utilizados en la procesión del silencio por la Virgen de la Esperanza y prestados por su Agrupación. También recuperó la campana para que el capataz transmita las órdenes a los portapasos y que hay que recordar, hoy que la mayor parte de los tronos a hombros la utilizan, fue la primera Agrupación en emplearla, aunque durante varios años dejó de hacerlo. La Agrupación de la Virgen del Rosario procesionó este año por primera vez una reliquia de San Antonio María Claret, portada por un penitente en un relicario. Igualmente, la Virgen lucía una túnica granate de estreno, regalo de la madrina de la Agrupación, bordada por Ramón Fernández. El desfile era cerrado por la Sección de Honores de los granaderos californios.

La procesión fue seguida por el numerosísimo público presente en las calles de Cartagena en el día de su patrona. Todo el recorrido estaba prácticamente lleno, pero los espectadores se agolpaban especialmente en aquellas partes del mismo que sabían son de mayor intensidad emocional: la puerta de la iglesia de la Caridad, donde los distintos tercios de capirotés y, especialmente, los portapasos rinden honores a la Virgen de la Caridad y en la puerta de Santa María de Gracia donde la Salve pone fin a la primera procesión californiana, después de que el Cristo de la Misericordia haya esperado a María Santísima del Rosario junto a la rampa.

La procesión fue televisada a su paso por la Puerta de Murcia por Tele Cartagena. Los comentaristas fueron Ginés Fernández Garrido, cronista oficial de la Cofradía Marraja y Vicente Cepeda Celdrán, miembro de la Agrupación de la Coronación de Espinas.

El sábado 3 de abril, día de preparativos para las siguientes procesiones californianas, la sede de la Cofradía y la Iglesia de Santa María se convirtieron en lugares de actividad constante para todos los cofrades que ultimaban detalles, montaban sudarios y banderines, preparaban palmas y olivos, etc. A las 17.30 horas en la Sala Capitular fueron vestidas las imágenes del grupo de la Conversión de la Samaritana por su camarera, María Carmen Chumillas. La imagen de la mujer samaritana fue aderezada con un nuevo conjunto de pendientes, collar, sortija y broches regalados por la citada señora.

La tarde de este Sábado de Pasión, antes prácticamente vacía de actividades procesionistas, se ha convertido en una fecha muy importante pues en ella tienen lugar varios traslados de imágenes que participarán o han participado en las procesiones californias y marrajas. Por parte de nuestra Cofradía se celebraron los traslados de las imágenes del Cristo de la Misericordia, Virgen de la Esperanza, Cristo de la Sentencia y Virgen de la Vuelta del Calvario. Comenzaron hace unos años como algo aislado, pero hoy en día han tomado un fuerte arraigo entre los procesionistas californios, de lo que es prueba indudable la importante participación en los mismos de los cofrades y la expectación con que son seguidos por los cartageneros.

El primer traslado fue el del Cristo de la Misericordia que partió desde la iglesia de Santa María de Gracia a las 19.15 horas, donde había quedado la imagen tras la procesión de Viernes de Dolores, hasta el colegio de Santa Joaquina de Vedruna (Carmelitas). Desde éste, a las 20.30 horas partió a su vez la Virgen de la Esperanza en dirección a la calle del Carmen, donde se unió al Cristo de la Sentencia que había salido a la misma hora de la calle de su nombre, junto a la Comisaría de Policía de Cartagena, a hombros de funcionarios del Cuerpo Nacional de Policía.

El momento más intenso de esta tarde se vivió por los que participamos en los traslados en la esquina de Puerta de Murcia con Santa Florentina, donde la Virgen de la Esperanza y el Cristo de la Sentencia se unieron a la Virgen de la Vuelta del Calvario que procedía del Parque de Artillería de donde había salido a las 20.45 horas. Esta imagen estrenaba este día unas sencillas andas para el traslado, regaladas por el hermano de la Agrupación Francisco Pozo López. Las tres imágenes unidas continuaron hasta la iglesia de Santa María para participar en las procesiones californias de Miércoles y Jueves Santo, como ya había hecho el Cristo de la Misericordia con la de Viernes de Dolores.

Con anterioridad al inicio del traslado de la Virgen de la Vuelta del Calvario, la Agrupación de San Juan Evangelista presentó en el Parque de Artillería el libro que ha dedicado este año a su tercio juvenil de la Vuelta del Calvario.

Ante la imposibilidad de celebrar una misa de bendición de palmas conjunta de todos los tercios infantiles, como era intención del hermano mayor, por no considerarlo oportuno el vicario, se celebraron como se había hecho tradicionalmente. Así, la Agrupación de San Juan Evangelista la celebró este sábado por la tarde en el Parque de Artillería, aprovechando la ocasión también para presentar un libro sobre la Vuelta del Calvario. Al día siguiente, Domingo de Ramos, 4 de abril la celebraron, por un lado la Agrupación de San Pedro Apóstol y, por otro, el resto de tercios infantiles a las 10.00 horas en la iglesia de Santo Domingo, siendo un auténtico gozo ver la iglesia llena de niños y niñas californios en torno al altar y la Palabra de Dios.

A la finalización de la misa la mayor parte de los tercios infantiles se reunieron para celebrar desayunos y chocolatadas, destacando especialmente el de la Santa Cena que celebró el cincuenta aniversario de la creación de su primitivo tercio infantil con una tarta confeccionada con los colores de la Agrupación. Además se entregaron medallas conmemorativas de tal aniversario a los hermanos de la misma.

Esa misma mañana, desde sus primeras horas, la Agrupación de Soldados Romanos realizó su tradicional pasacalles que, con sus visitas protocolarias y sus recorridos por las calles del centro, dan un auténtico ambiente de Semana Santa a la ciudad y hacen que los alrededores de Santa María estén muy concurridos de gentes que acuden a la misma para ver los últimos preparativos de la procesión y observar más detalladamente las novedades de este año.

Entre éstas, llamaba especialmente la atención el nuevo trono de *El Sermón de la Montaña*, de la Agrupación de la Coronación de Espinas, preparado para ser llevado a hombros por jóvenes de entre 15 y 20 años, que había sido donado íntegramente por José Javier Gómez-Vizcaíno Castelló y Óscar García-Berbois Celdrán, propietarios de la empresa Cifra.

También destacaba el nuevo grupo de *Jesús con los niños*, obra del escultor José Hernández, que se ha incorporado al patrimonio californio conmemorando el 75 aniversario de la Agrupación de la Santísima Virgen del Primer Dolor. Este grupo de vestir está formado por Jesús, que, con los brazos abiertos, acoge un niño, mientras otros dos pequeños completan la escena, uno de ellos con la rodilla en tierra y metiendo un dedo en una jaula de alambre y madera donde un pájaro vivo, de nombre Bendito, revolotea. Éste es el único animal vivo que figura en un trono de la Semana Santa cartagenera. Además el trono que utiliza este grupo ha sido restaurado y dorado para esta ocasión. Igualmente, el Cristo estrenaba una corona, que no fue considerada de su gusto por parte del escultor y que la Comisión de Arte recomendó que se retirara. En el Cabildo de Mesa celebrado en el mes de octubre se decidió no volver a sacar dicha corona en procesión.

La Agrupación de la Flagelación estrenó en este día unas sobrefaldetas para el trono de *La Unción en Betania*, realizadas por Ramón Fernández Ruiz, del taller de bordados San José de Cádiz. Éstas son ocho piezas de terciopelo granate, cuatro grandes y cuatro pequeñas. En las pequeñas se han bordado los escudos de la Cofradía y de la Agrupación y dos motivos alegóricos relacionados con el paso: la corona de espinas entrelazada con dos flagelos y un ánfora con una palma, símbolo éste último de la unción. Las cuatro piezas grandes para las esquinas del trono, por su parte, tienen un diseño a base de hojas y flores, inspirado, según palabras del propio autor, en los azulejos del Casino de Cartagena y en el manto de la Virgen del Primer Dolor.

La procesión partió de Santa María de Gracia a las 17.00 horas y en ella destacó la alegría característica de la misma, donde los cientos de niños californios rinden honores con sus palmas y ramos de olivo a Jesús en su Entrada a Jerusalem o, como cariñosamente se le conoce, al Jesús de “la burrica”. En el desfile tomó parte el cartagenero del año, José Javier Gómez-Vizcaíno Castelló, acompañando al trono de *El Sermón de la Montaña*, del que es donante. Con la Agrupación de la Santa Cena desfiló el antiguo sudario del tercio juvenil femenino que, en el año 1954, participó por primera vez en esta procesión, siendo el primer tercio de estas características. No obstante, a los pocos años dejó de hacerlo. Fue portado por tres chicas vestidas con los primitivos colores de esta Agrupación juvenil femenina: azul y blanco. El tercio de samaritanas de San Pedro estrenó este año la marcha, compuesta por el mayordomo de guiones de la Cofradía Alfonso Fernández Martínez, *La Samaritana*.

La procesión finalizó con la llegada del titular a la iglesia de Santa María, precedido por la Mesa de la Cofradía y el hermano mayor al frente que, en esta ocasión sustituyó su cruz doble por una palma.

El lunes 5 de abril continuaron los preparativos de los californios para sus procesiones y, entre ellos, destacó el acto de vestir al titular de la Cofradía, el Cristo del Prendimiento. Así, con un profundo respeto y silencio de los asistentes, la camarera de la imagen, Adela Aparicio, procedió a vestirla en la Sala Capitular de la Hermandad, colocándole la túnica de procesión bordada por hombres en un taller de Lyon en 1891. Posteriormente, se le colocó a la sagrada imagen la medalla del Colegio de Abogados de Cartagena, mayordomo de honor del Prendimiento. Este acto simbólico fue realizado este año por el diputado primero del citado Colegio, José Grau. Tras el rezo de un padrenuestro se procedió a subir a la imagen a su trono para la procesión de Miércoles Santo.

Del mismo modo, en el Arsenal Militar, y tras la presentación para revista del piquete de infantería de marina que el Martes Santo daría escolta a San Pedro Apóstol, se procedió a vestir la imagen de este último a cargo de su camarera Eva Mir Cayuela, acompañada de numerosas señoras

El martes 6 de abril, la Agrupación de la Sentencia presentó en la Sala Capitular sus nuevos capuces bordados para la procesión de Miércoles Santo.

Este día, Martes Santo, se celebraron los traslados de los Apóstoles Californios, San Pedro, San Juan y Santiago. Es el día en el que tienen lugar unos actos muy característicos en los que se reafirma el carácter castrense de estas imágenes.

Los actos se iniciaron por la mañana en los lugares donde se estaban arreglando de flores los tronos cartageneros de los tres apóstoles. Así, a mediodía en el Taller de Cañones del Arsenal de Cartagena, la Agrupación de San Pedro Apóstol entregó sus distinciones que agradecen la labor en favor de la Agrupación de personas y entidades.

El primer recuerdo en este acto sampedrístico fue para los fallecidos: víctimas de los atentados del 11 de marzo y sus familias; Balbino de la Cerra Barceló; Gregorio García Segura y Pedro Fajardo.

A continuación, como es tradicional, se homenajeó a la nazarena mayor, Nieves Martínez Moreno, al pregonero, Pedro Ferrández Flores y al procesionista del año, Francisco Coloma Belchí.

Los sampedristas también tuvieron un reconocimiento especial, en la persona de sus presidentes, a dos agrupaciones marrajas hermanadas con San Pedro y que este año celebraban su septuagésimo quinto aniversario fundacional: la Santa Agonía y la Santísima Virgen de la Piedad. Sus presidentes, Gregorio Saura y Ernesto Ruiz Vinader, recogieron las distinciones.

Igualmente fueron distinguidas las siguientes personas y entidades: Ramón Lirón y Luis Terol, por sus más de cincuenta años como sampedristas; María Dolores

Fernández de Bobadilla, por sus muchos años de dedicación a la Agrupación; Juan Guillén Manzanera, hermano mayor californio, “por haber conseguido darle una ubicación al *Arrepentimiento de San Pedro* dentro de la procesión de Miércoles Santo”; Juan Pedro Huertas Moreno de la empresa Ginés Huertas, por la construcción del chasis del nuevo trono del Arrepentimiento; Baldomero Rodines Palomo, coronel jefe del Tercio de Levante; Antonio José Ramos Devesa, oficial del piquete; Enrique Vázquez Hernández, cabo primera de la Unidad de Seguridad; Antonio García Planes, cabo segunda de la Unidad de Seguridad; Juan Rodríguez Sánchez, comisario de iglesia de la Cofradía Marraja; Benito Mulero García, Máximo Gutiérrez Hernández, José García Carrillo y Juan Carlos Pastor Verdú, por su trabajo en el trono del Arrepentimiento; Cristóbal Ruiz López, conserje de la Cofradía California; Joaquín García Calatayud; Alfonso Fernández Martínez, compositor de la marcha *La Samaritana*, estrenada este año el Domingo de Ramos; Salvador de la Cerra Hódar, diseñador del sudario del Arrepentimiento; y finalmente Pedro Martínez Sánchez.

Por último se entregaron unos recuerdos a las madrinas y a penitentes y portapasos distinguidos. Las madrinas fueron: Laura Romero García, madrina del tercio infantil; María Roca Jimeno, madrina del tercio de San Pedro; Pilar Román Martín, madrina del tercio del Arrepentimiento; y María Rosa Jimeno Jiménez, madrina de los portapasos. Belén González Coy fue la penitente distinguida y Jaime Flores Bienert, Jesús Aroca Zaragoza, Pedro Hernández García y Eduardo José Truque Rosique los portapasos distinguidos. Del mismo modo, la Agrupación de San Pedro entregó a la de Granaderos un gallardete del nuevo tercio del Arrepentimiento de San Pedro, para que fuera procesionado por ésta última en la procesión de Miércoles Santo.

Por su parte, la Agrupación de San Juan Evangelista, en el Parque de Artillería procedió a vestir la imagen del apóstol titular. Este acto fue llevado a cabo por la camarera de San Juan, Luz María Largo Riva, esposa del coronel jefe del Regimiento de Artillería Antiaérea 73. Ya por la tarde se entregaron antes de la procesión en la iglesia de la Caridad, los escapularios de honor de los portapasos a diferentes periodistas de Cartagena. Los distinguidos fueron: Diego Jiménez y Andrés Torres de *La Opinión*, Silvia Tubio y Gregorio Mármol de *La Verdad*, Diego Ortiz de *El Faro*, Teresa García de *Onda Cero*, Miguel Meroño de la *Cadena SER* y Francisco Mínguez de la *Cadena COPE*. También se bendijeron por el capellán de la Cofradía los escapularios de los nuevos portapasos.

No obstante, los actos que se celebran en los momentos previos a los traslados son los más característicos. Así, a Santiago, en los jardines del Gobierno Militar le fueron rendidos honores de Patrón de España en el momento del arriado de bandera, cuando la batería de honores del Regimiento de Artillería Antiaérea 73 disparó las salvas de ordenanza, ataviados sus componentes con uniformes antiguos. Por su parte, San Juan fue trasladado a la puerta principal del Parque de Artillería, donde también le fueron rendidos honores. Finalmente, San Pedro fue sacado desde el Taller de Cañones hasta el muelle Juan de Borbón del Arsenal Militar donde se realizó el arriado de bandera en un buque atracado al mismo. Tras el toque de oración, el apóstol fue llevado ante la residencia del almirante jefe del Arsenal, vicealmirante Terán Elices, quien pidió al santo que intercediera por las víctimas de los atentados del 11 de marzo y le concedió el permiso “franco de ría” para que

podiera participar en la Magna Procesión del Prendimiento. A los actos previos a las salidas de Santiago y San Pedro asistió el ministro de Defensa en funciones Federico Trillo-Figueroa Martínez-Conde.

Los diferentes traslados se llevaron a cabo con la solemnidad habitual. Este año, Santiago hubo de cambiar su itinerario tradicional, debido a un andamio situado en la calle Honda que impedía su paso. De esta forma, al llegar al final de la calle Campos se dirigió por la calle Palas a la calle Cuatro Santos, vía que volvía a atravesar una procesión californiana después de muchísimos años sin hacerlo ya que el volumen de los tronos impedía el giro en la esquina de esta calle con la de Jara. Santiago, en la plaza de San Ginés se incorporó al itinerario que tradicionalmente hace San Juan, precediéndolo hasta el encuentro con San Pedro en la plaza de San Sebastián.

Las novedades técnicas también fueron importantes en esta procesión. La Agrupación de Santiago modificó el sistema eléctrico del trono, cambiando las tradicionales bombillas por otras halógenas de bajo consumo con lo que se redujo el número de baterías de 32 a 8. Este número de baterías habría permitido suprimir el carro para trasladarlas, sin embargo, se ha conservado por los elementos simbólicos que porta: el pinacho y el libro de los evangelios. Además, al trono se incorporó una pequeña imagen de la Virgen del Pilar a los pies del apóstol, donada por la Asociación Belenista de Cartagena-La Unión. Por su parte, la Agrupación de San Juan Evangelista sustituyó el hierro del trono por aluminio para hacerlo más liviano, elevando el templete del santo para que sea más visible. También añadieron a la parte exterior del trono acero inoxidable pulido al espejo para dar mayor sensación de luminosidad.

Este Martes Santo también contó con las novedades de la supresión del tercio femenino de San Pedro que, este año, se incorporó a la procesión de Miércoles Santo con su trono propio de *El Arrepentimiento de San Pedro*, y la incorporación de una representación numerosa del tercio femenino del Prendimiento acompañando al carro bocina. Además, San Pedro estrenó una capa donada por su camarera, Eva Mir Cayuela, similar a la que hasta ahora lucía, pero con la diferencia del cambio de diseño de algunos escudos de los distintos cuerpos de la Armada que habían cambiado con el tiempo. La autora de los bordados es Antoñita Sánchez.

La procesión fue retransmitida en diferido por Tele Cartagena, siendo los comentaristas Ángel Julio Huertas Amorós y Ricardo Díaz Manresa.

A la finalización de la procesión, continuaron los preparativos en la iglesia de Santa María de Gracia para la gran procesión del día siguiente, de forma que, durante la noche llegaron a la misma los tronos que faltaban para completarla y comenzaron a trabajar los floristas. El equipo de iglesia, con su mayordomo Francisco Candela Ros al frente, hubo de cambiar la distribución de los tronos en la misma cediendo los marrajos un arco más de su zona de la iglesia, debido a la necesidad de más espacio al incorporarse un nuevo trono a la procesión. Los tronos quedaron así expuestos con unos atriles con textos explicativos, para que cartageneros y visitantes pudieran admirarlos y conocer las características más importantes de cada uno, mientras se trabajaba en prepararlos para la procesión: arreglo floral, colocación de vestuarios de



imágenes, colocación de faldetas, limpieza de tallas y dorados, comprobación de la iluminación, etc.

La mañana del Miércoles Santo, 7 de abril, el gran día californio, sirvió a los cofrades para ultimar detalles y para reencontrarse con amigos en las repletas naves de Santa María de curiosos y cofrades que acudieron a ellas para admirar las imágenes y tronos californios. Todos ellos causaron admiración, pero especialmente el de la Virgen del Primer Dolor, Madre de los Californios, a cuyos pies además de una vela se encontraba un ramo de rosas rojas enviado, como todos los años, por la Cofradía de la Sangre de Murcia, la de los “coloraos”.

Este día en la Sala Capitular a las 12.00 se presentó el libro *Guía de la Magna Procesión California*, editado en lenguaje braille y del que se han impreso algo más de 100 ejemplares. Con esta publicación se ha pretendido continuar la iniciativa que, desde hace varios años, desarrollaba la Agrupación de la Flagelación que, en la mañana de Miércoles Santo, organizaba una visita guiada a la iglesia de Santa María para invidentes, en la que se les explicaba la historia y patrimonio californios. Para la edición de este libro se ha contado con la colaboración de la Organización Nacional de Ciegos (ONCE), cuyo director territorial, Salvador Galvañ Blasco, presentó el mismo junto al hermano mayor. En dicha presentación estuvo presente el presidente de la Agrupación de la Flagelación, ya que la ONCE es hermano de honor de la misma. El periodista Francisco Mínguez Lasheras dedicó su columna diaria en *La Verdad* del día 8 de abril a este libro con comentarios muy elogiosos a esta iniciativa. Igualmente, estuvo dedicado al mismo el editorial de *El Faro* del 9 de abril.

Por la tarde, en la Capilla California, donde se encontraba el trono de la Coronación de Espinas preparado para su salida en procesión, tuvo lugar la Liturgia de la Palabra oficiada por el capellán de la Cofradía, con la asistencia de numerosos hermanos de la Coronación y de otras agrupaciones, con la que se ganó la indulgencia plenaria concedida a nuestra Cofradía por Su Santidad el Papa Benedicto XIV por bula de 1750.

En la plaza de San Francisco, a las 17.45 horas tuvo lugar la representación del Lavatorio de Pilatos que, con la participación de nuestra Agrupación de Soldados Romanos, se lleva celebrando desde hace muchos años. Asistieron más de 600 personas al mismo y, desde allí, partieron los pasacalles con los que los judíos y granaderos anuncian la inminencia de la procesión del Prendimiento.

A las 21.00 horas partió de Santa María la Magna Procesión del Prendimiento, probablemente la más larga de la historia pues la Virgen se recogió casi a las 4.00 horas del Jueves Santo. En la misma todas las agrupaciones californias pusieron su mayor empeño en el engrandecimiento común, aunque cabe destacar algunas importantes novedades. Así, hay que citar los nuevos trono y grupo de *El Arrepentimiento de San Pedro*, obras de los hermanos Lorente y José Hernández, respectivamente, que el tercio femenino de San Pedro echaba a la calle por primera vez este Miércoles Santo. El grupo escultórico está formado por San Pedro, un soldado del Sanedrín y Jesús y está realizado completamente de talla en cedro real del Canadá, junto con un gallo regalo del escultor. Además se estrenó un nuevo varal y el sudario, diseñado por Salvador de la Cerra Hódar y bordado por Antoñita Sánchez. Esta última bordó los escudos de las capas. Los hachotes, realizados por los

servicios técnicos de la Agrupación según el diseño de Alberto Romero, Sebastián García Romera y Francisco Javier Sáez Albaladejo, son muy similares a los del tercio de San Pedro. El trono, realizado en la pedanía murciana de Nonduermas por los hermanos Lorente, fue diseñado por el difunto sampedrismo Carlos Coloma. En su desfile el tercio fue acompañado por la Unión Musical Granja de Rocamora que interpretó en varias ocasiones la marcha *Las Tres Negaciones de San Pedro* de Gregorio García Segura, en homenaje póstumo al músico cartagenero.

La Agrupación de la Coronación de Espinas estrenó un nuevo varal para su sudario titular.

La imagen de San Juan este año no lució su corona habitual, sino una en forma de potencias perteneciente al Cristo del Prendimiento, ya que es idea de su Agrupación hacer una similar para el próximo año.

La Virgen Dolorosa es siempre una protagonista especial de nuestra gran procesión de Miércoles Santo. Este año, por la celebración del 75 aniversario refundacional de su Agrupación, lo fue de forma especial. Así, se había previsto que, a la salida de la Virgen, toda la calle del Aire estuviese a oscuras para que el “machetazo” fuera mucho más espectacular y todas las miradas convergieran en su trono. Sin embargo, razones de seguridad lo hicieron desaconsejable y finalmente no se llevó a cabo. Lo que sí se hizo fue el lanzamiento de docenas de cohetes blancos y azules para anunciar que salía la Virgen. Por este aniversario citado, la Virgen fue acompañada por representaciones de las agrupaciones con las que se encuentra hermanada: Santa Agonía, Descendimiento de Cristo, Virgen de la Soledad, Virgen del Amor Hermoso y Virgen de la Soledad del Consuelo.

A su llegada a la rampa de Santa María el titular de la Cofradía, no entró en la iglesia, como es habitual, sino que permaneció en la puerta hasta que apareció la Virgen del Primer Dolor, de forma que quedaron enfrentadas ambas imágenes mirándose durante un momento al final de la procesión. Ésta concluyó con la emotiva *salve cartagenera* y la entrada de la Virgen en Santa María entre los aplausos y vítores de los cartageneros.

La gran noche californiana concluyó con el regreso sobre su chasis del trono e imagen de San Pedro al recinto del Arsenal a los sonos del pasodoble *El Gallo* interpretado por la banda de música y acompañado por centenares de sampedristas, californios y cartageneros en general. A la llegada a la puerta del recinto militar y tras un breve acto, San Pedro entró en el mismo, despidiéndose de las calles cartageneras hasta el Martes Santo del próximo año.

La actividad el Jueves Santo, 8 de abril, a pesar de la tardía recogida de la Magna Procesión California se inició muy pronto, pues los encargados del movimiento de tronos llevaron los que ya habían participado hasta el almacén de Villa Samaritana y trajeron a la iglesia los que habían de participar en la última procesión californiana, para que, a primeras horas de la mañana pudiesen estar trabajando en ellos los floristas y otros encargados de los mismos.

A partir de media mañana, los Soldados Romanos realizaron su pasacalle por el centro de la ciudad, recordando a los cartageneros que éste era el último día

californio de la Semana Santa. Por la tarde, esta misma Agrupación realizó su acto característico del Desagravio ante el Ecce Homo en el que los portapasos de esta imagen sacan su trono hasta la rampa de Santa María, donde se celebra una Liturgia de la Palabra, los armados piden perdón a Cristo por su actuación en la Pasión y depositan una corona de laurel ante el frontal del trono.

La amenaza de lluvia se hizo patente sobre la ciudad durante buena parte de la tarde, sin embargo cuando finalmente oscureció sobre la ciudad, se celebró, sin mayores incidentes que algún levísimo chispeo, la última y más severa procesión de los californios. En el interior de la iglesia, con las luces apagadas y los hachotes de los tercios y las cartelas de los tronos encendidas con sus velas se procede a leer el Reglamento del Silencio, en el que se impone que todos los participantes en la procesión han de desfilan con la cara tapada, con la excepción del hermano mayor y el capellán, y en riguroso silencio. El tambor con sordina que sigue a los guiones y que abre la procesión y los tambores destemplados de la Sección de Honores que cierra la misma, son los únicos sonidos que se escuchan en la noche californiana del Silencio, junto con los martillos de órdenes de los capataces de los portapasos y la música polifónica de la Capilla California Francisco Zabala. Las calles de la ciudad también se fueron apagando al paso del cortejo, para contribuir así a la severidad con la que los californios queremos despedirnos cada Semana Santa. El silencio sólo era roto de vez en cuando por la voz de los saeteros que de esta forma oraban ante cada uno de los pasos de la procesión. Los cantaores fueron José Luis Díaz, *El Mojaquero*; Francisco Contreras, *El Bongui*; Antonio Ayala, *El Rampa*; Antonio Segado, *El Pescador*; Salvador Salas, *El Potro*; José Cayuela, *El Mero*; José Márquez, *El Cuco*; y María Dolores Cayuela.

La Virgen de la Esperanza, con motivo del 75 aniversario de su Agrupación, estrenó este año dos grupos de banderines. Uno con pinturas vanguardistas donadas por sus autores y otro con pinturas realizadas por Ángel Joaquín García Bravo, rematadas por Fe Amor Deus y Ana María García Cegarra, en los que figuraban distintos escudos: Autoridad Portuaria, Ciudad de Cartagena, Cofradía California, Virgen de la Esperanza, etc.

A la llegada de la procesión a la iglesia la Coral Carthagonova interpretó el miserere y finalmente, junto a todos los presentes, la última salve a una Virgen californiana de este año. Con la entrada de la Esperanza en Santa María se puso fin a nuestra participación en el ciclo pasional cartagenero.

La lluvia fue la protagonista del final de la Semana Santa. Las procesiones marrajas de Viernes Santo, 9 de abril, del Encuentro y del Santo Entierro se celebraron con amenaza de suspensión, especialmente la del Encuentro que hubo de acortar su recorrido. La Cadena COPE transmitió la procesión del Santo Entierro para toda España desde la puerta de la iglesia del Carmen. Dicha retransmisión fue coordinada por la periodista Inmaculada Crespo y participaron como comentaristas el periodista Diego Ortiz Martínez, la mayordomo presidenta de la Comisión de Arte de la Cofradía California, María Victoria Botí Espinosa y el también hermano californio y miembro del equipo de redacción del Boletín Cofrade, Ángel Julio Huertas Amorós.

La procesión marraja de la Vera Cruz, celebrada el Sábado Santo 10 de abril, también se vio severamente afectada por la lluvia. Sin embargo, fue la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado la principal perjudicada por el tiempo, ya que hubo de suspender su única participación en los desfiles cartageneros, entre las lágrimas y la tristeza de todos los procesionistas, puesto que el Domingo de Resurrección, 11 de abril, amaneció con una fuerte lluvia que se prolongó hasta bien entrada la tarde que impidió incluso el propio traslado de los tronos desde el almacén resucitado a la iglesia de Santa María. A las doce del mediodía se celebró por el capellán resucitado Juan Tudela una misa en el almacén, a la que asistieron numerosos procesionistas, los hermanos mayores californio y marrajo. Al finalizar la misma se cantó una emocionantísima salve a la Virgen del Amor Hermoso que se encontraba en su trono preparada para la procesión que no se pudo celebrar.

### **La Pascua: Cruz de Mayo y Besamanos a la Santísima Virgen del Primer Dolor**

La finalización de la Semana Santa no supuso, en absoluto, el cese de las actividades en la Cofradía y sus agrupaciones. En primer lugar, se procedió a recoger los enseres de las procesiones para el correcto almacenaje de los mismos a cargo de los diferentes encargados y también se llevaron a cabo las distintas reuniones de cierre.

El hermano mayor continuó representando a la Cofradía en aquellos eventos para los que fue convocado, como la cena-gala de entrega del *Premio Cartagenero del Año*, que en esta ocasión había sido concedido a un californio, concretamente a José Javier Gómez-Vizcaíno Castelló.

Las Agrupaciones del Ósculo, Cristo de la Misericordia y Virgen del Rosario celebraron la convivencia anual que llevan a cabo en el Paraje de La Mina, coincidiendo con la Pascua. A la misma asistieron muchos hermanos de las Agrupaciones citadas, sus presidentes y el hermano mayor. Este año tuvo lugar el día 24 de abril y, en la misma, además de los actos lúdicos se celebró una misa por el director espiritual de estas tres Agrupaciones José Manuel Martínez Rosique.

Ese mismo día, la Agrupación de la Santísima Virgen del Primer Dolor continuó con los actos conmemorativos de su aniversario fundacional. En esta ocasión se celebró un concierto de música sacra en la iglesia de la Caridad a cargo del orfeón coruñés Terra Nosa, patrocinado por la Fundación Caixagalicia. Los cincuenta componentes del orfeón actuaron bajo la dirección de Miro Moreira, acompañados al piano por Juan Manuel Varela y como solista la soprano Aída López.

El 25 de abril, domingo, a las 11.00 horas se celebró la Romería del Santísimo Cristo de la Sentencia desde Pozo Dulce hasta la iglesia de Santiago Apóstol de Miranda, donde recibe culto durante todo el año. El traslado estuvo presidido por el hermano mayor, presidente de la Agrupación del Cristo de la Sentencia, jefe superior de Policía de la Región de Murcia, comisario jefe de Cartagena y juez decano de Cartagena y contó con la presencia de numerosos cofrades y vecinos de Miranda, ataviados con pañoletas amarillas con el escudo de la

Agrupación. A la llegada de la romería a la iglesia se celebró una eucaristía por el párroco de Miranda y a la finalización de la misma se impuso la medalla californiana a diversos hermanos. Finalmente, los asistentes disfrutaron de un almuerzo ofrecido por los vecinos de esta diputación cartagenera.

Este mismo día, la Agrupación de la Oración en el Huerto celebró su día de convivencia en las instalaciones del salón parroquial de la diputación cartagenera de La Puebla.

El 2 de mayo, el Regimiento de Artillería Antiaérea 73 organizó en la Plaza de los Héroes de Cavite y Santiago de Cuba una serie de actos en conmemoración de esta fecha, de honda tradición artillera, como recuerdo del inicio de la resistencia española ante las tropas invasoras francesas. A este acto acudió nuestro hermano mayor en representación de la Cofradía.

El día 3 de mayo se celebró en la Sala Capitular de la Cofradía el Cabildo de Mesa que, estatutariamente ha de realizarse tras las procesiones de cada año. Por motivos personales del hermano mayor, hubo de retrasarse a esta fecha aun cuando debía de haberse celebrado el 29 de abril. En el mismo, se trató largamente el tema del nombramiento de nuevos mayordomos y conciliarios de la Hermandad, que se hacía por primera vez desde que Juan Guillén Manzanera es hermano mayor. Finalmente se aprobó el nombramiento de más de un centenar de nuevos cargos correspondientes a la Cofradía y las distintas agrupaciones. Entre los nombrados como mayordomos se encontraban Jesús Ros Reina y Rafael Manuel del Baño Zapata, quienes ocupaban interinamente los puestos de guardalmacén y cronista respectivamente. A partir de este nombramiento ya lo hicieron plenamente como tales mayordomo guardalmacén y mayordomo cronista. También se decidió nombrar a las siguientes personas hermanos de honor de la Cofradía: Francisco Grau Vegara, José Javier Gómez-Vizcaíno Castelló, Oscar García-Berbois Celdrán, José Hilario Gutiérrez Nieto y Esther Hernández.

En el citado Cabildo también se dio lectura a los 31 informes que había redactado la Comisión de Arte sobre las novedades de este año. Algunos de ellos contenían recomendaciones sobre cambios en determinados aspectos de ciertas novedades incluidas en las procesiones de este año.

Por otra parte, se informó de la donación al archivo de la Cofradía de parte del fondo fotográfico del archivo de Ramón García Pérez. Dicha donación está compuesta por más de 1200 fotografías de procesiones y actos californios. El Cabildo acordó mostrar su profundo agradecimiento a este veterano profesional que ha querido que su obra perdure en nuestro archivo.

En el Cabildo Pleno de Mesa celebrado el 5 de mayo se ratificaron los acuerdos adoptados por el Cabildo de Mesa.

En estos primeros días del mes de mayo apareció en la prensa la información de que se había recogido más de 3000 firmas de procesionistas y cartageneros destinadas a conseguir que la rinconada de la sede de la Cofradía fuese denominada oficialmente por el Ayuntamiento de Cartagena como rincón de Balbino de la Cerra.

El día 9 de mayo, la Agrupación de la Virgen de la Soledad del Consuelo de la Cofradía del Cristo del Socorro celebró el besamanos a su imagen, con la asistencia de numerosos fieles, entre ellos bastantes californios.

El día 12 de mayo el hermano mayor realizó una visita protocolaria al almirante jefe de Acción Marítima, almirante Sánchez-Barriga. También visitó al concejal de Cultura José Cabezos para solicitar su colaboración en la cercana Semana de la Cofradía.

El día 14 de mayo, la Virgen del Amor Hermoso, madre de los cofrades resucitados, salió a la calle en un “via lucis”, coincidiendo con los actos que se celebraron en su honor por el mes de mayo, mes de María. La salida se realizó en unas sencillas andas de madera y fue muy emotiva, debido a que la Virgen no había podido salir en procesión el Domingo de Resurrección, al ser suspendida ésta por la lluvia. Fue acompañada en su primera salida tras su coronación canónica por cientos de cartageneros, entre los que se encontraban los hermanos mayores de las otras cofradías.

El sábado 15 de mayo, se celebró frente a la puerta principal de Santa María de Gracia, la Cruz de Mayo de la Cofradía California. Ésta se había retrasado hasta tal fecha ya que diversas circunstancias habían impedido su celebración con anterioridad en fechas más próximas al día de la Invención de la Santa Cruz. La Cofradía Marraja también celebró su Cruz de Mayo este día en la calle Jara, frente a su sede.

Los actos de la Cruz de Mayo se iniciaron por la mañana con la entronización de la cruz en la Capilla del Pilar, al estar en obras por la instalación del retablo la Capilla California. A la finalización del besamanos a la Virgen del Amor Hermoso, que se celebró esta misma tarde en Santa María de Gracia, se realizó la procesión claustral con la cruz guía de la Agrupación de la Flagelación, desde la citada Capilla del Pilar, haciendo estaciones en la Capilla del Sagrado Corazón, Capilla del Bautismo y Capilla de Nuestra Señora de Lourdes. En las diferentes estaciones intervino entonando diversos temas musicales la Capilla Musical California Francisco Zabala.

A la finalización de la procesión claustral, ya en la calle del Aire, engalanada para la ocasión con una cruz de Caravaca que estaba situada en el dintel de la puerta de Santa María más cercana a la sede de la Cofradía, adornada con claveles rojos y otros elementos que componen el ornato tradicional de las cruces de Mayo, Inmaculada Crespo Bernal, redactora de la Cadena COPE en Cartagena, pronunció el pregón de la Cruz de Mayo en un escenario instalado frente a la puerta central de Santa María, ante los cientos de californios que se reunieron para la fiesta de la Cruz. El texto del pregón es el siguiente:

### **CRUZ DE MAYO DE LA COFRADÍA CALIFORNIA**

*Californios y californias, amigos y amigas saludos para todos los presentes, hijos y vecinos de Cartagena muy buenas noches.*

*Hoy antes de comenzar este pregón quiero sobre todo agradecer a la Cofradía California y en especial al Hermano Mayor de ésta, D. Juan Guillén el haberme brindado tan sufrida y a la vez tan grata oportunidad de pregonar esta Cruz de Mayo. Gracias de todo corazón.*

*Sufrida, porque, siempre entendí cuando se me encargó este menester, que a falta de dotes de escritora podría aportar la sensibilidad que, como natural de Cartagena, sirviese para ambientar la antesala de la Fiesta de la Cruz.*

*Me congratulo por departir estos momentos con vosotros, a la vez que os agradezco vuestra presencia.*

*He pasado algunos días y algunas noches buscando la manera por la que sería fácil comunicaros. Y solamente me quedó un resquicio. Este fue la ventana del recuerdo. Mecanismo de vaivén que, como reza el aforismo, hace que volvamos a vivir.*

*Del recuerdo de la Pasión vivida, de tantos sentimientos que fluyen, de tanta riqueza emocional, el recuerdo de la Semana Santa. De la alegría del obsequio que nos hacéis cada año al decidir sacar las procesiones a la calle.*

*Es mayo en Cartagena y aún se oyen los sonoros ecos de las melodías semanasantas.*

*La primavera se abre paso. Un manto dorado de flores reviste el campo de Cartagena y a vista de pájaro se nos descubre un paisaje que anuncia la Fiesta de la Cruz. Cruz California repleta de claveles rojos, de luz y sobre todo del brillo de Nuestra Madre la Virgen del Primer Dolor.*

*Benlliure derrochó en ella todo su arte, en su expresión, el sentimiento de la pérdida de su Hijo; en la mirada, el Dolor; en sus manos, la esperanza de abrazar de nuevo a su hijo en esta Resurrección. Y ahora la vemos Coronada Canónicamente.*

*La emoción y pasión se entremezclan en las calles de Cartagena en esta misma puerta de Santa María de Gracia en la que miles de personas nos juntamos a cantar la Salve cartagenera a la Virgen en cualquiera de sus advocaciones.*

*En Cartagena es una auténtica manifestación religiosa La Semana Santa, donde se rememora de forma sin igual la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo siendo, además, una fiesta.*

*Una semana de diez días en la que en el mismo día de la Patrona día de la Virgen de la Caridad, la Cofradía California saca a la calle la primera de sus procesiones, y la pasión se vuelve flor, la pasión se convierte en luz, la pasión es orden, la pasión está en sus esculturas, en el vibrar de los espectadores, en las caras de los penitentes que no vemos, en el trabajo interno...*

*Es el rojo de la sangre, del fuego, del amor... el encarnado color emblemático de la cofradía California el que muestra todo su barroquismo y*

*penitencia. Alboroto y silencio. Luz y tinieblas... imágenes que caminan por Cartagena adquiriendo cuerpo y alma en su procesionar.*

*Y qué tiempos aquéllos en los que había que subsistir de las limosnas que se recogían en la puerta del Arsenal, eso queda atrás, en la gran historia de los Californios. En estos días todos trabajamos duro, cada uno en su parte correspondiente, para que finalmente se reconozca, “La Semana Santa de Cartagena declarada de Interés Turístico Internacional”, los Californios desde hace ya unos años lo pedimos conjuntamente con el resto de los cofrades, pero además también con esta gran pancarta en la fachada de Santa María de Gracia, para que cuando pasen por esta céntrica calle las autoridades no se olviden de este merecido reconocimiento hacia la Semana Santa.*

*Queridos Californios, amigos, nuestra Iglesia y la calle del Aire nos dicen que las fiestas que comenzamos renuevan esas sensaciones latentes. Nuestro ánimo cambia cuando se acercan estas fechas. Nuestro espíritu se eleva pensando lo que vamos a festejar, La Cruz, que mezclando los aires tan cercanos de Andalucía vamos a recibir el símbolo del amor, de la fe, de hermandad.*

*Así, hermanos Californios y amigos que aquí nos reunimos, os quiero conducir por los sueños. En este 15 de mayo de 2004, en Cartagena vibramos ante ella, ante el milagro de la Cruz encontrada, Cantando, riendo, amando... toda una amalgama de sentimientos, devoción y alegría. Pero además todos estos sentimientos cristianos tienen un cariz, emotivo, cariñoso de convivencia.*

*Y aquí estamos en el casco histórico de Cartagena, dando color y vida. A ritmo de sevillanas, rumbas o cualquier estilo musical que se dé cita esta noche, mezclando religiosidad e historia. Y así es nuestra ciudad una mezcla de pasados, que puestos en valor ya algunos de ellos, la enriquecen, la nutren, al igual que estos acontecimientos, de nuevo vernos en la puerta de Santa María, la calle del Aire rebosante de público.*

*Un año más cumplimos con la tradición, alumbrados por la luz inigualable de esa linterna sorda del Prendimiento. Sería feliz si de estas líneas se desprendiese una voz cálida que a todos nos sumergiera en la esencia de esta festividad.*

*El cuadro que se podría pintar en este momento me resulta muy novedoso, pero al mismo tiempo muy maravilloso.*

*Y no me equivoco si os digo que, todos hemos tenido días especiales en nuestras vidas, días en los que no entendemos qué nos pasa, días que casi podemos alcanzar lo inalcanzable y sentir lo insensible, pues así es para mí este día, una mezcla de sentimientos que he intentado compartir con todos vosotros. Compartiendo de esta forma 4 de mis grandes amores, hacia mi ciudad, religión, comunicación y hacia vosotros la Cofradía California.*

*Y quiero despedirme ya, que las exquisitas viandas aguardan, esperando que estas pinceladas ofrecidas hayan sido un pequeño ofrecimiento a este pueblo maravilloso a este mi pueblo, para que en años posteriores, durante muchísimos*



*años, acepten con entusiasmo, cantar las maravillas de su tierra, las maravillas de la Cofradía California, de la Cruz de Mayo.*

*Gracias.*

Tras el pregón se inició la fiesta, presentada por el mayordomo rector Miguel Bastida Hurtado, en la que los presentes compartieron un rato muy agradable, amenizado por el grupo Evasión y la voz de Estefanía. Igualmente se celebró una tómbola benéfica, organizada por la Agrupación de Granaderos. Durante el desarrollo de la fiesta se entregaron los nombramientos de Maya y Damas de Honor 2004, que recayeron en Pilar Requena Castelló, como Maya, Amparo Jiménez Gallo, como Primera Dama, y Luisa Cayuela Carrillo, como Segunda Dama, recibiendo las bandas distintivas y un cuadro con la fotografía del Cristo del Prendimiento.

El día 20 de mayo la edición local del diario *La Opinión* incluyó un cuadernillo conmemorativo del 75 aniversario de la Agrupación de la Santísima Virgen del Primer Dolor.

El día 21 de mayo nuestro hermano mayor acudió a la comida con la que la Junta de Cofradías agasaja a los componentes de los piquetes militares que participan en nuestras procesiones.

También este día 21, viernes, se iniciaron los actos con los que la Agrupación de la Virgen honra a su titular en el mes de Mayo. Estos comenzaron con la *IV Exaltación Poética en honor de la Madre de los Californios*, en la que los poetas Francisco José Saura Sánchez, Ana Ros Serrano y Antonio Navarro Zamora recitaron sus versos a la Virgen. A continuación el director de la Cadena COPE en Cartagena, Francisco Mínguez Lasheras, pronunció su pregón, cuyo texto es el siguiente:

### ***A LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL PRIMER DOLOR***

*Dios te salve. Dios te salve Santísima Virgen del Primer Dolor.*

*Dios te salve Madre de los californios. Dios te salve Señora de Cartagena.*

*Dios te salve Reina del Universo. Virgen Santísima que cada Miércoles Santo nos regalas a tu paso por las calles de Cartagena todo tu amor.*

*Ese amor inconmensurable de Madre. Madre nuestra y Madre de Dios.*

*Y esa belleza sublime, Señora. Esa belleza indescriptible para la que no existen palabras con las que poder describirla. Ni medio capaz con el que poder contenerla.*

*Porque toda la infinitud de vuestro amor, como toda la infinitud de vuestra belleza –lo infinito hasta Dios-, sólo pueden verse, sólo pueden contemplarse, sólo pueden aprehenderse, con los ojos del alma para la que únicamente es el corazón capaz de ponerle palabras. Y palabras hechas de sentimientos. De sentimientos que*

*se desbordan en el mayor de los amores conocidos. El Amor filial y celestial de tus hijos.*

*De todos y cada uno de nosotros. De todos nosotros, cartageneros y vecinos de Cartagena, de esta ciudad única que mira al mar como mira, igualmente a Dios, a los que los ojos se nos hacen brillos incontenibles, llorando emocionados de amor, postrados ante Ti en este valle de lágrimas.*

*Por eso, Santísima Virgen del Primer Dolor, Señora coronada de los californios, Señora de Cartagena, desde hace más de 250 años la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento y Esperanza de la Salvación de las Almas te ofrece sus ilusiones, te transmite sus anhelos, te eleva sus ruegos y busca en Ti, Señora, abogada nuestra, ese paño de lágrimas en el que enjugar sus dolores, nuestros dolores, que quedan en tu divino corazón atravesado por esa espada de la Profecía de Simeón, que es tu Primer Dolor. El primero de los siete que sintetizan tus sufrimientos desde la infancia de Jesús a los momentos execrables inmediatos a su atroz crucifixión y muerte en la cruz.*

*Esos siete dolores Señora que atraviesan, uno a uno, el corazón de la Santísima Virgen de la Caridad con la que compartes la devoción inigualable de los que nacemos cada día, a la luz de un nuevo sol, para darte gracias por tener la dicha de contemplaros llena de Gracia aquí, en el templo de Santa María de Gracia, en la Capilla del Prendimiento o en la Iglesia de la Caridad con tu Hijo yerto sobre vuestro regazo.*

*Y en tu rostro Señora, Santísima Virgen del Primer Dolor, Virgen Dolorosa de los californios, con cuya Agrupación conmemoramos su 75 aniversario, vemos la luz trascendente, la luz de la vida, la luz de Aquel destinado para ruina y resurrección de muchos, que será el blanco de la contradicción de los hombres, y para Ti, Señora, una espada que traspasará tu alma.*

*Por eso Señora, enamorado de Vos, prendido por vuestra belleza sin igual y cautivo de vuestro amor de Madre de Cristo y de Madre de la Iglesia, estoy aquí intentando conseguir, como sería mi propósito, pero que a un mismo tiempo es tarea imposible, ofreceros mis palabras que salen del corazón para contaros lo que el alma me dicta sin palabras.*

*Quisiera, Santísima Virgen del Primer Dolor, amor irrenunciable de este cofrade por María, Virgen Señora de Cartagena, ser una de las lágrimas que resbalan por tus mejillas para poder besar tu rostro divino. Emoción de la mayor de las emociones.*

*Ser uno de los pliegues de la blonda de tu mantilla, que circunda tu rostro. Ese rostro sublime que Benlliure plasmó en la madera, tocado, qué duda cabe, por la Gracia de Dios mientras que un coro de ángeles tallaban con sus gubias la madera, que encarna, día a día, la fe y la devoción de los que te veneramos. La fe y la devoción que por Vos, Señora, sentimos los californios. La fe y la devoción, Señora, que por Vos sentimos los cartageneros.*

*Quisiera ser Señora, aunque fuera sólo por un instante, por un instante mágico e inigualable, oro de vuestra corona, que es amor, amor por encima de todo, con el que recibir tan cerca como jamás se haya podido soñar, el resplandor de vuestra realeza como Reina, que es el de vuestra intercesión maravillosa como Madre.*

*Me gustaría, Señora, ser hilo de oro con el que pespuntear todas mis ilusiones, y todos mis amores, sobre ese manto sin par, donde caza trazo no hay flor que no simule ni encaje que no dibuje. Manto con el que aderezamos tu figura de Reina cada noche grandiosa y solemne de Miércoles Santo. Poder ser, Señora, puntada de ese manto maravilloso bajo el que buscamos tu protección siempre fiel y vigilante. Ese manto, fastuoso y desbordante, Virgen Dolorosa de los californios, que arde en oros vivos la imaginación rutilante de tantos días y tantas noches, hasta llegar, cada año, al anhelado Miércoles Santo.*

*Quién pudiera Madre Santísima del Primer Dolor ser una, sólo una, de las miles de flores que te ofrendamos cada año, Majestad, para hacerte llegar el aroma fresco y limpio de la Primavera, que renace cada Semana Santa retallando en las cartelas de tu trono. En esas cartelas en las que quedan escritos los más bellos poemas compuestos de versos hechos con pétalos engarzados, uno a uno, con el primor de un afecto inigualable. Ejemplo de una generosidad sin límites.*

*Y por soñar, Señora, como me gustaría poder ser luz con la que alumbrar los destellos de tu divinidad. Ser cirio para poder llorar lágrimas de cera junto a tus penas.*

*Y ser, cómo no, nota musical para poder recorrer el pentagrama inigualable de tu inmortal In Memoriam. Sinfonía primorosa a cuyos sonos soñamos y revivimos los recuerdos imborrables de toda una vida con tu imagen, Virgen Santísima, siempre en nuestro horizonte.*

*Ser parte, Señora, junto a Vos, de ese barroquismo exuberante que quiere desagaviaros, con lo más precioso, de vuestro dolor de Madre en la Pasión de nuestro Padre Jesús. Esa Pasión que también es Pasión vuestra. Pasión de la Virgen.*

*Virgen Santísima del Primer Dolor, Madre Celestial, Reina del Universo, Señora de Cartagena, cómo me gustaría poder cantaros lo que el alma le dicta a mi corazón, cada sentimiento, cada emoción, pero no hay palabras para podéroslo expresar.*

*Porque ante Ti, Señora, todo se empequeñece. Porque eres, Santísima Virgen del Primer Dolor, Dolorosa californiana, ese gran prodigio aparecido en el Cielo; una mujer vestida del sol y con la luna debajo de tus pies y en tu cabeza una corona de doce estrellas, tal y como te describió San Juan en el Apocalipsis. Tal y como embelesas a los que tienen la dicha de contemplarte cada Miércoles Santo en ese instante inenarrable en el que en volandas de tus hijos (“Tus hijos cual renuevos de olivo, en derredor de tu mesa”, que reza el Salmo) recorriendo las antiguas calles de Cartagena que te adora y te venera.*

*Y en esos instantes, como ahora mismo estás, te contemplo vestida de sol, cubierta de luz, vestida de nuestro señor Jesucristo, con toda la gloria de su majestad y coronada, canónicamente coronada, como dulce Reina del Cielo.*

*Como quisiera, Señora, Santísima Virgen del Primer Dolor, Madre de los californios, cantarte en este mes de mayo, tras la Pascua de la Resurrección. Resurrección que es alegría, amor y esperanza. En tu mes. El mes de María. El mes de las flores, donde eres valle primaveral que florece en lirios de virtudes. Vergel de mil y un amores, porque ante Ti florecen los más bellos sentimientos, los más hermosos amores.*

*Qué honor, Señora, poder estar, aquí y ahora, ante tu excelsa presencia, dirigiéndome a Vos para haceros partícipe, públicamente, de mis mejores sentimientos.*

*Estar ante Ti, Señora, Santísima Virgen del Primer Dolor, para encontrar la Vida y beber del Señor la salvación. Porque nadie como Vos, Reina del Cielo, es nuestro recreo y nuestro solaz como Vos lo sois. Madre de Dios y Madre nuestra.*

*Por eso, Señora, quisiera ahora mismo, eternizar este instante y con el poeta pedir*

*“¡Que detengan Tierra y Cielo  
las alas de los Arcángeles,  
y paralíen las horas  
de los relojes. Que nadie  
deje que el tiempo prosiga  
transcurriendo inexorable!*

*¡Toda la vida contigo  
nos parecería un instante!*

*Por eso; porque, Señora,  
nunca queremos, dejarte.  
Y queremos, en volandas,  
llevarte por nuestras calles,  
uniendo, así, Cielo y Tierra  
y Tiempo, y Eternidades...*

*¡Vuelve a descender la rampa  
hasta la calle del Aire!  
¡Que no se cierren las puertas!  
¡Que no se recoja, nadie!  
¡Que se paren los relojes  
mientras cantamos la Salve!” (\*)*

*Dios te salve, María, hija de Dios Padre.*

*Dios te salve, María, Madre de Dios Hijo.*

*Dios te salve, María, Esposa de Dios Espíritu Santo...*

*¡Más que tú, Señora, Santísima Virgen del Primer Dolor, sólo Dios. Y más, nadie!*

*He dicho*

(\*) *Del poema La Virgen "se recoge", de Ángel J. García Bravo*

Tras el pregón tuvo lugar un concierto de la Agrupación Musical Sauces de Cartagena con una primera parte de música clásica y una segunda de marchas de Semana Santa. En esta última parte se estrenó la marcha *Santiago Apóstol*, con motivo del Año Santo Jacobeo. Dicha marcha es una adaptación del himno a Santiago de Compostela de M. Soler, con arreglos musicales de J. Pérez Garrido, miembro de la Agrupación Musical Sauces. El concierto finalizó con la marcha tradicional de la Virgen California, *In Memoriam*.

El día 22 de mayo se celebró el besamanos a la Santísima Virgen del Primer Dolor, que este año, con motivo del 75 aniversario fundacional de su Agrupación y por encontrarse en obras la Capilla California tuvo lugar en el Altar Mayor de Santa María de Gracia y fue precedido por una solemne eucaristía celebrada por el capellán de nuestra Cofradía, Andrés Vera Jerez. Como es habitual, la Virgen estaba rodeada por las flores, ofrenda de sus hijos californios y de muchas otras filiaciones. Este día se presentaron también a la Virgen los niños nacidos en este año. En este mismo acto y, a los pies de la Santísima Virgen del Primer Dolor, se procedió a dar carácter oficial, con la firma del acta, al hermanamiento que existía ya de hecho entre la Agrupación de la Virgen y la Agrupación de la Santa Agonía de la Cofradía Marraja. La cena que se celebró tras la finalización del besamanos puso fin a los actos del aniversario de la primera agrupación mariana de nuestra Cofradía.

El presidente de la Agrupación de la Santísima Virgen del Primer Dolor, Juan Carlos de la Cerra Martínez, dimitió de su cargo al finalizar los actos conmemorativos del 75 aniversario de la Agrupación. Por ello, se inició el proceso electoral para elegir un nuevo mayordomo presidente de la citada Agrupación con casi un año de antelación sobre la fecha prevista.

El lunes 24 de mayo falleció José Torres Escribano, conocido por todos los procesionistas y cartageneros como el maestro Torres. Durante su larga vida había vivido intensamente la Semana Santa, trabajando para ella durante muchos años haciendo arreglos musicales, componiendo marchas y dirigiendo la banda Los Parrandos de Santomera y algunas otras que participaron en procesiones marrajas, californias y resucitadas. La misa de corpore insepulto, oficiada por el sacerdote José Pallarés y nuestro capellán Andrés Vera, se celebró el 25 de mayo en la iglesia de Santa María de Gracia y su féretro estuvo cubierto por las banderas marraja y california. Entre otros muchos procesionistas asistió nuestro hermano mayor que destacó especialmente su colaboración en el archivo musical de la Cofradía, además de su salida en las procesiones acompañando a multitud de agrupaciones con su banda.

El día 26 de mayo nuestro hermano mayor acudió a la Base Aérea de San Javier, sede de la Academia General del Aire, con objeto de visitar a su coronel

director, Eugenio Ferrer Galdús para solicitarle la colaboración de la Unidad de Música de dicha Academia en los actos de la Semana de la Cofradía.

### **El Tiempo Ordinario I: Semana de la Cofradía, Corpus Christi y otras actividades**

La Agrupación de la Virgen del Rosario decidió restaurar su primitiva imagen fundacional para conmemorar el veinticinco aniversario de su salida en procesión. Una vez realizada la misma por el gaditano Luis González Rey, desde el domingo 30 de mayo quedó expuesta en la Capilla del Pilar hasta que en Septiembre sea trasladada a la parroquia de San Ginés de la Jara, donde recibirá culto bajo la advocación de Nuestra Señora del Dulce Nombre.

El día 31 de mayo nuestro hermano mayor estuvo presente en la entrega de los premios *El Faro*, con los que este diario premia a las personas e instituciones más destacadas en el mundo social y cultural de la ciudad.

El 2 de junio, *Día de la Banderita*, la Cruz Roja organiza su cuestación anual para sufragar sus distintas actividades humanitarias y altruistas. Nuestra Cofradía participó entregando un donativo.

Entre los días 7 y 13 de junio se celebró por tercer año consecutivo la denominada “Semana de la Cofradía”, conmemorando de esta forma el 257 aniversario fundacional de la misma con diversos actos religiosos, culturales y lúdicos. La intención de tal semana, aparte de la meramente conmemorativa, fue la de fomentar la hermandad entre todos los cofrades y conseguir una cofradía viva más allá de la propia Semana Santa.

El día 7 se iniciaron los actos conmemorativos con la retransmisión desde la Sala Capitular de la Cofradía del programa “La Mañana de la COPE” entre las 12.10 y las 13.20 horas, presentado y dirigido por la periodista Inmaculada Crespo. El programa se inició con la lectura del acta fundacional de la Cofradía California y continuó con diversas intervenciones. Así, el hermano mayor explicó los actos que iban a desarrollarse a lo largo de la semana, manifestando su interés en que la Cofradía estuviese “viva” durante todo el año y contestó a las preguntas de la presentadora referidas a diversos temas de interés como el nuevo retablo para la Capilla del Prendimiento, la declaración de interés turístico internacional para las procesiones de Cartagena y los problemas para la apertura del Museo de Semana Santa.

Intervinieron también en el programa, el director del proyecto del retablo y director del Centro Regional de Restauración de Verónicas, Francisco López Soldevila, hablando sobre el citado retablo y la directora del Museo Salzillo de Murcia, María Teresa Marín, comentando la figura de José Sánchez Lozano, como el más fiel seguidor de Francisco Salzillo en el siglo XX.

Precisamente, otro de los actos de la Semana de la Cofradía que se inauguró este mismo día fue la exposición “La obra californiana del imaginero José Sánchez Lozano”, conmemorativa del centenario del nacimiento del escultor. La inauguración tuvo lugar a las 20.00 horas en el Museo Histórico Militar de Cartagena por parte del

concejal de Cultura, José Cabezos, ante la imposibilidad de asistir, como estaba previsto, por parte del consejero de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma, Juan Ramón Medina Precioso. Estuvieron presentes el citado concejal, el hermano mayor, el director del Museo Histórico Militar y la mayordomo presidenta de la Comisión de Arte de la Cofradía y comisaria de la exposición, María Victoria Botí Espinosa. Tras las intervenciones del hermano mayor en la que agradecía al Museo, a la Comisión de Arte y a los guardalmacenes de la Cofradía su trabajo para el montaje de la exposición y del concejal de Cultura que manifestó su satisfacción por esta iniciativa, intervino la comisaria de la exposición que explicó la larga y fructífera relación de Sánchez Lozano con la Cofradía durante más de 40 años, al que recurrió ésta “cuando se pensó en él para que reprodujera las obras perdidas” durante la Guerra Civil. No obstante, María Victoria Botí recalcó que Sánchez Lozano fue mucho más que un mero copista de Salzillo. Acto seguido, los presentes pudieron contemplar las obras expuestas: *San Pedro*, *Conversión de la Samaritana*, hebreos de *La Entrada de Jesús en Jerusalem*, *Vuelta del Calvario*, *Oración en el Huerto*, *Santiago* y *Juicio de Jesús*. También pudieron observar piezas del trono de la Virgen, restauradas por el escultor y material impreso sobre su vida y obra, incluyendo la propia esquela que notificaba su defunción. La exposición estaba previsto, en principio, que se pudiese visitar del 7 al 27 de junio, pero, debido a la afluencia de visitantes, incluyendo grupos de cofrades de otras ciudades, hubo de prorrogarse hasta el 4 de julio. En este día tuvo lugar un pequeño acto de clausura en el que el hermano mayor entregó al director del Museo Histórico Militar una metopa en agradecimiento por la colaboración prestada para el montaje de la exposición. Ésta fue visitada durante los días que estuvo abierta al público por unas 1.350 personas aproximadamente.

El día 8 de junio se celebró en la iglesia de Santa María de Gracia una eucaristía de acción de gracias por el 257 aniversario fundacional de la Cofradía. Dicha eucaristía fue concelebrada por el delegado diocesano para hermandades y cofradías de la diócesis de Cartagena, Silvestre del Amor, el capellán de la Cofradía, Andrés Vera y el director espiritual de las Agrupaciones del Ósculo, Cristo de la Misericordia y Virgen del Rosario, José Manuel Martínez. Al finalizar la misma se impusieron los cordones a los nuevos mayordomos y conciliaris de la Cofradía.

A las 22.30 horas de esa misma noche nos reunimos para celebrar la Cena de Hermandad más de 330 cofrades en el restaurante Piemonte. Además también estuvieron presentes el almirante jefe de Acción Marítima, el coronel director de la Academia General del Aire, el comisario jefe de Policía de Cartagena, el comandante director del Museo Histórico Militar, los hermanos mayores de la Cofradía Marraja y de la Cofradía del Socorro y el primer mayordomo de la Cofradía del Resucitado. A los postres, el mayordomo de protocolo de la Cofradía, José Castelló Ferrer, pronunció las siguientes palabras:

*En una noche como ésta, con el verano ya tocando a nuestras puertas, los cofrades californios nos reunimos, en agradecido recuerdo, por el doscientos cincuenta y siete aniversario de nuestra fundación. Durante todo este tiempo, generaciones y generaciones de californios han ido aportando su esfuerzo y entusiasmo por ver, cada día, mejor a nuestra querida cofradía.*

*Desde que nuestro hermano mayor, D. Juan Guillén Manzanera, tomó las riendas de la Hermandad, se ha institucionalizado el celebrar unos actos religiosos, deportivos y culturales, en torno a la fecha del 13 de junio, bajo la denominación común de “Semana de la Cofradía”. Enmarcada en dicha semana, tenemos esta Cena de Hermandad, donde, año tras año, acudimos más cofrades a compartir unas horas juntos. En esta Cena, ya es tradición el que nuestro hermano mayor haga entrega de los diplomas de “Cofrade distinguido”, a aquellos cofrades que por su trabajo se hayan hecho merecedores de tal reconocimiento.*

*Rogamos a los cofrades que van a ser nombrados, se acerquen para recibir los diplomas de manos de nuestro hermano mayor*

- Dña. M<sup>a</sup> Carmen de Jódar Sánchez*
- D. Pedro Ayala Gallego*
- Dña. Ana Baños García*
- D. José de los Reyes Mira Sánchez*
- D. José Cayuela Sánchez*
- D. Alfonso Sánchez Sánchez*
- D. Juan José Alessón Porlan*
- D. Rafael Tordera Contreras*
- D. Domingo Manresa Quesada*
- D. Antonio José Martínez Monerri*
- Dña. M<sup>a</sup> Carmen González Aracil*
- D. Marcial Somalo Redondo*
- D. Manuel Baños Salmerón*
- D. Julio Martínez Alfaro*
- D. Francisco Javier Muñoz Cañadas*
- D. Pedro José Espinosa Pérez*
- D. Juan Manuel Moreno Escosa*

*Por último, la Cofradía California quiere distinguir a tres personas con el nombramiento de Hermano de Honor, por su destacado apoyo a diversas agrupaciones de nuestra Hermandad*

- Hermano de Honor, D. José Javier Gómez-Vizcaíno Castelló*
- Hermano de Honor, D. Óscar García-Berbois Celdrán*
- Hermano de Honor, D. José Hilario Gutiérrez Nieto*

La cena se prolongó hasta entrada la madrugada en un ambiente de gran cordialidad.

El jueves 10 de junio continuaron los actos de la Semana de la Cofradía, interrumpidos el día anterior por su carácter de festivo. Este día tuvo lugar a las 20.30 horas en Santa María de Gracia un concierto de la Unidad de Música de la Academia General del Aire, hermana de honor de nuestra Cofradía. En esta ocasión estuvo dirigida por el suboficial mayor José Navarro Roser, por ausencia de su director titular. Los músicos militares interpretaron un programa dividido en dos partes. En la primera pudimos escuchar *Marcha Militar* de F. Schubert, *Bocetos del Cáucaso (Suite Orquestal)* de Ippolitov Ivanov, *Tanhauser (Coro de Peregrinos)* de Richard Wagner y *Poeta y Aldeano (Obertura)* de F. Von Suppé. En la segunda parte



interpretaron *Misericordia, Señor*, de A. y L. Baños, *La Saeta* de Guillermo Fernández Ríos, *Solemnidad* de José Pérez Ballester, *San Juan* de Juan Victoria e *In Memoriam* de Agustín Coll Agulló. Todas las piezas fueron largamente aplaudidas por el público presente, por lo que la Unidad de Música de la Academia General del Aire añadió un bis a su concierto, concretamente la marcha *Mater Mea*. Al finalizar el concierto el hermano mayor entregó una placa al director en funciones de la Unidad. Por parte de la Academia General del Aire asistió el teniente coronel Martín Torrijos, en representación del coronel director. Posteriormente los músicos militares fueron agasajados con una cena en un restaurante de la ciudad.

El viernes 11 de junio, a las 20.00 horas en la Capilla California, junto al andamio instalado para la colocación del retablo, el director del Centro de Restauración de Verónicas de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y director del proyecto de construcción e instalación de dicho retablo, Francisco López Soldevila, pronunció la charla “El retablo californio”, ilustrada con imágenes. Así, el señor López Soldevila explicó las fases por las que había pasado el proyecto. La primera de ellas fue la decisión política de hacer el retablo, la segunda el trabajo sobre distintas ideas y la tercera la presentación a la Cofradía para su aprobación de la colocación de un retablo cántabro adquirido por la Comunidad Autónoma para su cesión a la Cofradía. Esta idea fue finalmente aprobada por la Cofradía, pero el director del proyecto encontró unas limitaciones estructurales que ponían en peligro el resultado final: el retablo cántabro era mucho más pequeño que el espacio que había en la Capilla California, que era concretamente el de la pared frontal de la misma que mide 10'93 m de alto por 5'32 m de ancho. Por ello, se decidió finalmente ampliar el retablo original. Esta ampliación fue aceptada por todas las partes implicadas (Cofradía California y Dirección General de Cultura de la Comunidad Autónoma). A continuación explicó las fases finales del trabajo: montaje de una estructura en madera de pino para fijar el retablo; acoplamiento de las piezas y paneles del retablo, tanto las originales como los nuevos elementos; dorado y policromado de las nuevas piezas ajustándose al modelo original, por lo que las nuevas habrían de envejecerse notablemente. Todo este trabajo estaba previsto que finalizase en diciembre de 2004. El director del proyecto quiso destacar en todo momento en su charla el trabajo en común entre políticos, técnicos y cofrades, por lo que quiso finalizar la misma con una frase que atribuyó a nuestro hermano mayor, “lo que hace grande a la Cofradía es el trabajo de todos los cofrades”, frase que suscribió plenamente como cofrade “colorao” que es.

Este viernes finalizó con la “pesebrera” que tuvo lugar en el almacén de Villa Samaritana, cena informal a la que asistieron gran número de cofrades y en la que destacó el grato ambiente de convivencia. Al ser una cena informal no hubo discursos oficiales, aunque el hermano mayor quiso, no obstante, mostrar su agradecimiento al mayordomo Francisco Roca y a los hermanos de la Agrupación de la Flagelación que habían preparado la misma.

El sábado 12 de junio estuvo dedicado a los más jóvenes de la Cofradía, que pudieron disfrutar de las actividades que se desarrollaron en la calle del Aire, cortada al tráfico para la ocasión, a partir de las 12.00 horas. Así, hubo juegos deportivos, talleres de animación y la actuación de la compañía de teatro La Murga, que puso en escena la obra *Maximus y Minimus*. Entre otros regalos, los niños asistentes recibieron gorras rojas con el emblema de la Cofradía y globos.

Ese mismo día, víspera de la solemnidad del Cuerpo y Sangre de Cristo, la Agrupación de la Santa Cena, celebró su misa en la parroquia de Santa María de Gracia a las 19.30 horas, con asistencia de buen número de hermanos de la Agrupación.

El domingo 13 de junio, 257 aniversario de la fundación de la Cofradía, en los tres periódicos locales, *La Verdad*, *La Opinión* y *El Faro*, apareció un artículo de nuestro hermano mayor, cuyo texto es el siguiente:

### ***CULTIVAR LA TRADICIÓN***

*Una tradición no se improvisa ni, mucho menos, se impone. Una tradición que se precie, sale del corazón, de lo más profundo del alma de la persona, y sólo con esa fuerza, es capaz de superar dificultades, algunas de ellas de especial calibre, y vencer los obstáculos que la vida nos depare.*

*Pues bien, nuestra Semana Santa es un ejemplo de ello. Para los cartageneros, la Semana Santa es la tradición de las tradiciones, es el espejo donde tantas y tantas generaciones se han mirado y se han forjado, hasta el extremo, de ser motor y timón en las vidas de muchos paisanos nuestros, cuyas singladuras se han visto influenciadas por esta celebración anual, que ya forma un todo indisoluble en sus vidas.*

*Los cofrades californios así lo venimos sintiendo desde hace justamente doscientos cincuenta y siete años. Hoy, trece de junio, amén de ser fecha de relanzamiento del espíritu europeo con miras al futuro y de celebrar la Solemnidad del Cuerpo y la Sangre de Cristo, los cofrades californios estamos de aniversario.*

*Como viene siendo ya habitual, desde que inicié mi andadura al frente de la Hermandad en diciembre del año 2000, todos estos años se ha marcado de manera especial esta fecha, ya que considero que no debe pasar inadvertida para la inmensa mayoría de los cartageneros, inmersos en los problemas del día a día que todos tenemos.*

*Los actos que se han desarrollado en la denominada Semana de la Cofradía, han pretendido abarcar muchos aspectos que, hoy en día, ofrece una cofradía moderna a la vez que veterana y orgullosa de su pasado. Gracias a todos los medios de comunicación que se han ido haciendo eco de esta efeméride y que la han trasladado a la ciudadanía. Gracias a todos los hermanos y hermanas cofrades que, con su esfuerzo y tesón han hecho posible la realización de todos los actos. Os animo a todos, hoy día trece, a que nos acompañéis a las doce del mediodía, a los pies de la Patrona de Cartagena, la Virgen de la Caridad, a realizar la ofrenda de la Cofradía California como agradecido homenaje a su celestial protección. Después nos reuniremos en nuestra casa, en nuestra Capilla en Santa María de Gracia, donde se leerá el acta fundacional de la Hermandad. Y esta tarde, todos a acompañar a Jesús Sacramentado por las calles de Cartagena, tras nuestro estandarte, que simboliza la pérdida de libertad libremente asumida por el Hijo del Hombre para redimir a la humanidad perdida en el pecado. Que nuestro Titular, el Santísimo Cristo del Prendimiento y su Madre del Primer Dolor, bendigan el hogar*

*de todos sus hijos de Cartagena, como han venido haciendo desde hace doscientos cincuenta y siete años.*

Los actos de este día se iniciaron a partir de las 11.00 horas con el desfile de la Sección de Honores de la Agrupación de Granaderos, para hacer partícipes a todos los cartageneros de nuestro aniversario. A las 12.00 horas la Sección de Honores se dirigió a la iglesia de la Caridad para, junto con el resto de hermanos californios, hacer la ofrenda a la Santísima Virgen de la Caridad. Dos granaderos junto con el hermano mayor depositaron a los pies de la Virgen una cesta de flores y la presidenta de la Junta de Señoras de la Cofradía, Pilar Martínez Llamas, leyó el texto de la ofrenda que es el siguiente:

***OFRENDA DE LA COFRADÍA CALIFORNIA ANTE LA SANTÍSIMA VIRGEN  
DE LA CARIDAD  
13 de junio de 2004***

*Soberana Madre de los Cartageneros, Señora de la Caridad:*

*La fecha del 13 de junio, un año más, es motivo para que, tus hijos californios, nos congreguemos a tus pies, en agradecido y emocionado homenaje.*

*Hoy, Señora, es un día de fiesta grande para los que, agrupados bajo el amparo de tu Hijo en el Doloroso Paso del Prendimiento, celebramos nuestro doscientos cincuenta y siete aniversario. Más de dos siglos y medio de historia donde, cartageneros como nosotros, han ido engrandeciendo y manteniendo esta hermosa tradición de sacar a las calles de Cartagena un auténtico “evangelio de madera”. Un evangelio donde, en cada golpe de gubia, en cada talla, en cada bordado, se encuentran retazos de la Palabra hecha carne que acampó entre nosotros, como nos dice San Juan en el cuarto evangelio.*

*Como humanos que somos, Señora, nos empeñamos muchas veces en caminar por senderos angostos que no conducen precisamente hacia la salvación de las almas, como reza nuestro título. Perdónanos Madre, porque en algunas ocasiones, no sabemos lo que hacemos, y el rencor hace nido en el corazón que debería ser ejemplo de bondad y amor fraterno como cofrades que somos.*

*Pon luz en nuestras vidas, en nuestro comportamiento, en nuestras relaciones de hermanos. Aparta de nuestro lado todo lo que signifique odio y condúcenos por senderos rectos hacia tu Hijo, que llevas en tu regazo.*

*Haz que seamos instrumentos que llevemos el mensaje del evangelio a toda Cartagena. Que cuando vistamos nuestras túnicas de nazarenos, penitentes o portapasos, sepamos valorar lo que ello implica, que va mucho más allá que una mera fiesta social o folclórica.*

*Hoy te queremos pedir, Madre nuestra, por todos los hermanos que integramos la Cofradía California. Por sus Agrupaciones, por la Junta de Señoras, por el Cabildo de Mesa y por nuestro Hermano Mayor. Danos el acierto de saber distinguir lo mejor, en cada momento, para nuestra Hermandad.*

*Te rogamos, Señora, de una manera muy especial, por todos los californios que están ya gozando de la eterna presencia del Padre, y que durante años, fueron el sostén y energía de nuestra Cofradía, ejemplo para nosotros y autores del testigo que, un día, nos transmitieron. Que sepamos ser agradecidos con su memoria y, a la vez, sepamos entregar a las futuras generaciones, una Cofradía California mejor, año tras año.*

*Que el manto de tu Primer Dolor, Madre nuestra, cobije esta tu cofradía, nos ampare siempre y nos acoja en tu celestial amor de Señora, Reina y Madre de Cartagena. Que así sea.*

Tras la ofrenda, a las 13.00 horas en la Capilla California, con asistencia de un buen número de cofrades, se dio lectura por parte del secretario general de la Cofradía al acta fundacional de la misma, datada en 13 de junio de 1747. A continuación, el hermano mayor se dirigió a sus hermanos cofrades como tradicionalmente lo hace desde que se instituyó esta conmemoración. Sus palabras fueron las siguientes:

*Queridos Cofrades Californios.*

*Nos encontramos un año más, en el corazón de nuestra Cofradía, en nuestra Capilla, con el objeto de mantener viva la memoria de aquellos hermanos nuestros, que tal día como hoy, hace doscientos cincuenta y siete años, fundaron lo que hoy conocemos como Cofradía California.*

*Este acto, el más íntimo de todos los que componen la denominada “Semana de la Cofradía”, quiero que sea aprovechado, y así viene siendo desde que soy Hermano Mayor, como un momento de reflexión y de autocrítica sobre el estado en que se encuentra la Cofradía California hoy en día.*

*Hemos vivido un año cofrade muy difícil. Como bien nos decía, no hace mucho, el Delegado Diocesano para Hermandades y Cofradías, D. Silvestre del Amor, tenemos que estar en guardia para evitar que las cofradías puedan caer en manos de grupos que solo las pretendan usar como trampolín social, revistiéndolas de un fuerte componente cultural que anule, casi por completo, la verdadera raíz que debe primar sobre todas las demás, es decir, la propia Iglesia, de la que somos parte y como tal debemos actuar. En la Semana de la Cofradía, hay componentes religiosos, culturales y lúdicos, pero conjugados de tal forma que todos ellos están subordinados a la razón que movió a nuestros antepasados a aglutinarse en torno al misterio de Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento en el Huerto de Getsemaní.*

*Las agrupaciones, modelo adoptado por los cofrades de mediados del siglo XX, tienen que tener muy claro, que todos, absolutamente todos, somos miembros de una Cofradía y, a través de ella, miembros de la Iglesia. Por ello, aquellas que solo se miran a sí mismas, sin importarles lo más mínimo el esplendor de nuestra Hermandad, especialmente en el ámbito espiritual, están haciendo un flaco favor a la Semana Santa y un grandísimo empuje a esas posiciones que antes he mencionado. Las posturas de fuerza, no tienen cabida en nuestra cofradía. Sencillamente, escapan al entendimiento de quien se pueda considerar simplemente, un cofrade.*

*Os animo a todos a manteneros firmes en defensa de esta hermosa tradición, a manteneros coherentes con lo que decimos ser, es decir, seguidores de Cristo. ¿De qué serviría organizar actos donde nos enorgullezcamos de nuestro patrimonio si, como nos decía nuestro Delegado Diocesano, cuando sacamos a la calle ese “evangelio de madera” no reparamos en lo que significa? Si así nos comportáramos, estaríamos procesionando simplemente trozos de madera, más o menos bellos, pero vacíos de contenido espiritual. Si así lo hiciéramos, la palabra que nos calificaría a todos sería la de hipócritas, es decir, según nuestro diccionario, aquellas personas que fingen y aparentan lo que no sienten o no son.*

*Hace unos años, os decía tal día como hoy, si merece la pena el esfuerzo realizado a la vista de los resultados obtenidos. Este año, la respuesta os la quiero dejar a vosotros. Os pido que reflexionéis sobre el camino que lleva la cofradía. Os pido que os mantengáis firmes ante las presiones que, vengan de donde vengan, puedan romper el sentimiento de cofradía que nos ha de unir a todos los californios, con independencia de la agrupación a la que se pertenezca.*

*Quiero, antes de terminar, agradecer a todos los hermanos que han aportado su esfuerzo para conseguir que la Semana de la Cofradía sea ya un referente dentro de la Cartagena Cofrade. Animaros a seguir por ese camino y a aunar esfuerzos para mayor gloria de Jesús en su Prendimiento y a nuestra Madre del Primer Dolor. Que nos bendigan a todos y que permitan que el año que viene, en nuestro doscientos cincuenta y ocho aniversario, un día como hoy, pero ante un retablo ya culminado, nos podamos reunir todos y regocijarnos por esta efeméride. Que así sea.*

Con este discurso se dieron por finalizadas las actividades de la Semana de la Cofradía. No obstante, como este día 13 de junio coincidía este año con la festividad del Corpus Christi, por la tarde participamos los californios junto con las demás cofradías y otras asociaciones religiosas en la procesión. Ésta se celebró tras la finalización de las misas previas que tuvieron lugar en la iglesia de Santo Domingo para los niños y en la de Santa María de Gracia para los adultos. Además de participar en la procesión muchos hermanos tras el sudario titular de la Hermandad, se montaron diversos altares en el recorrido de la procesión. Así, en la calle del Aire, frente a la sede de la Cofradía, junto al azulejo que conmemora la coronación canónica de la Santísima Virgen del Primer Dolor, se montó un altar en el que, además de la imagen del azulejo, se colocaron las imágenes del Cristo del Prendimiento, por coincidir este día con el aniversario fundacional de la Cofradía, y Santiago Apóstol vestido con indumentaria de peregrino, por celebrarse en este 2004 el Año Santo Jacobeo. Además se colocaron, otros altares del Cristo de la Misericordia en la Puerta de Murcia y de la Virgen del Rosario en la calle Sagasta. La Sección de Honores de los Granaderos Californios cubrió parte del itinerario en la calle del Aire para rendir honores al Santísimo a su paso. Sin embargo, una vez más este año la lluvia deslució una procesión ya que ésta a mitad de su recorrido hubo de recogerse a un paso muy veloz pues la lluvia arreció y, ni siquiera los paraguas con los que marchaban algunos de los participantes en la procesión, sirvieron para protegerse eficazmente. La procesión fue presidida por el obispo de la diócesis, monseñor Ureña Pastor, quien al finalizar la misma impartió la bendición con el Santísimo.

Las actividades de la Semana de la Cofradía y la procesión del Corpus Christi fueron los últimos acontecimientos recogidos en el número 15 del *Boletín Cofrade Informativo de la Cofradía California*, correspondiente al tercer trimestre de 2004. Este número fue el más voluminoso de los hasta ahora publicados con 54 páginas, recogiendo el gran caudal de información generado por la Cofradía y las Agrupaciones. El equipo de redacción compuesto por Juan Francisco Guillén Pastor, María Victoria Botí Espinosa, Enrique Ros Jover, Federico Gómez de Mercado Martínez, Rafael Manuel del Baño Zapata, Ángel Julio Huertas Amorós y Pedro Navarro Martínez ha conseguido con éste y con el resto de números puestos en manos de los cofrades que éstos, gracias a la información contenida en los boletines, se sientan vinculados a la Cofradía durante todo el año y, además, puedan ser partícipes de las actividades organizadas por la Cofradía o por cualquier agrupación. Del mismo modo, la labor callada de su coordinador, Juan Francisco Guillén Pastor, ha conseguido, no sólo estructurar la gran cantidad de información generada, sino también, y lo que es quizás más importante, que el boletín llegue a todos los californios, sin importar su edad o rango, que se encuentren al corriente de pago con la Cofradía, sin que suponga absolutamente ningún gasto para ésta.

En este número del *Boletín Cofrade* el equipo de redacción quiso rendir un homenaje a la Agrupación de Soldados Romanos a la que dedicó la portada con un montaje fotográfico con diversos enseres de procesión de la misma y con el lema: “Soldados Romanos: Evangelio Vivo”.

El día 18 de junio el restaurador Javier Bernal Casanova realizó una visita de reconocimiento al almacén de Villa Samaritana, para examinar el estado de los tronos en él almacenados con intención de detectar algún posible ataque de carcoma, tal y como se expuso en la rueda de prensa que se celebró en Cuaresma tras la polémica surgida en los medios de comunicación sobre el estado de conservación de los tronos californios. En esta inspección no se detectó ningún ataque activo de xilófagos en éstos. Posteriormente el mismo restaurador se dirigió al Museo Histórico Militar, donde se encontraba abierta la exposición que la Cofradía dedicaba en esos días a Sánchez Lozano para inspeccionar también las imágenes de Santiago y de la Vuelta del Calvario y a la parroquia de Nuestra Señora de la Esperanza en la Urbanización Mediterráneo para analizar el estado de la Virgen de la Esperanza. Javier Bernal tras estas visitas informó de que en las imágenes se apreciaban muestras de suciedad, pequeños golpes y desencoladuras, propias de la manipulación de las mismas para las procesiones, pero ninguna de ellas de carácter grave.

En los días finales del mes de junio, adquirió protagonismo de nuevo la Semana Santa al dedicar los periódicos locales varios artículos al polémico tema de la apertura del Museo de Semana Santa. Todo ello se inició a raíz de la propuesta del concejal del Partido Socialista Obrero Español en el Ayuntamiento de Cartagena, Emilio Pallarés, de que la sede del Museo, el Palacio de Molina en la calle Jara, volviera al Ayuntamiento y que éste lo destinase a otros usos al no haber sido los procesionistas capaces de abrirlo. Esta propuesta motivó que el concejal de Cultura, José Cabezos, diese un ultimátum a la Junta de Cofradías para que, en el plazo de seis meses, se buscara la forma de abrir el Museo, saldando la deuda pendiente del mismo y asegurando la financiación para mantenerlo abierto. El vicepresidente de la Junta de Cofradías, el hermano mayor resucitado Benito Martínez, expresó su idea de

que la solución pasaba por lograr nuevos patronos que se integrasen en la Fundación del Museo de Semana Santa, dirigiéndose especialmente para ello a los empresarios cartageneros. No obstante el ultimátum, el concejal de Cultura declaró que tenía gran interés en que finalmente el Palacio de Molina se abriese como Museo de Semana Santa y que el Ayuntamiento haría cuantas gestiones estuviesen en su mano para así lograrlo, aunque dejando claro que el Museo debía ser capaz de gestionarse y financiarse por sí mismo.

El 25 de junio tuvo lugar en el Hotel 7 Coronas de la ciudad de Murcia una cena de homenaje a Juan Antonio González García, exjefe superior de Policía de la Región de Murcia con motivo de su nombramiento como comisario general de Policía Judicial. A la misma asistieron el hermano mayor y varios miembros de la Agrupación de la Sentencia de Jesús, muy relacionada con el Cuerpo de Policía Nacional. El señor González García dedicó unas muy sentidas palabras a nuestras procesiones, en las que había participado muy intensamente en los últimos años. También el presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Ramón Luis Valcárcel, que asistía a la cena, se alegró de la presencia de los cofrades californios y alabó nuestro trabajo y dedicación en su turno de palabra.

El 29 de junio se celebró en Santa María de Gracia la misa que la Agrupación de San Pedro Apóstol dedica a su titular. La imagen de San Pedro abandonó la exposición conmemorativa del centenario de Sánchez Lozano para esta eucaristía. A ella asistieron, entre otras autoridades, el almirante jefe de Acción Marítima Mario Rafael Sánchez Barriga, el almirante jefe del Arsenal Militar de Cartagena José María Terán Elices y el coronel jefe del Tercio de Levante Baldomero Rodiles Palomo. En la misma, se impusieron los cordones de mayordomo y conciliario a aquellos miembros de la Agrupación a los que, por circunstancias, no se les pudieron imponer el día 8 de junio.

El día 6 de julio el hermano mayor asistió a la ceremonia de entrega de despachos a los nuevos oficiales del Ejército del Aire, celebrada en la Academia General del Aire, puesto que la Academia es hermana de honor de nuestra Cofradía, a la que representaba Juan Guillén. El acto fue presidido por los Príncipes de Asturias, SS.AA.RR. D. Felipe y Dña. Letizia.

Ese mismo día se celebró en la Sala Capitular de la Cofradía, Cabildo de Mesa. En el mismo se entregaron los nombramientos a los nuevos presidentes de las Agrupaciones de Santiago y Santísima Virgen del Primer Dolor, tras los períodos electorales. Resultaron nombrados los mayordomos Manuel Salmerón Martínez y Francisco Javier de la Cerra Martínez, respectivamente. Éste último, que ocupaba en la Mesa de la Cofradía el cargo de mayordomo de culto, compatibilizará ambos cargos de momento, a petición del hermano mayor.

También se ratificaron los nombramientos de nuevos hermanos de honor de la Cofradía a las siguientes personas: Ramón Luis Valcárcel Siso, Mario Rafael Sánchez Barriga, Francisco Contreras Góngora y Miguel Navarro Tárraga.

Igualmente, a petición del hermano mayor, se nombraron como mayordomos de promoción económica a Manuel Hernández Carrasco, Fulgencio Marín Romero y Alfonso Sánchez Sánchez.

Por último, se admitieron las alegaciones presentadas por los interesados o por sus agrupaciones de algunos de los propuestos a conciliarios y mayordomos que no fueron aprobados en el anterior Cabildo de Mesa, por lo que se aprobaron sus nombramientos como tales mayordomos y conciliarios y se propuso que se les impusiera el cordón en la misa que se celebrará el 12 de octubre con motivo de la procesión-peregrinación de Santiago.

El hermano mayor visitó al presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Ramón Luis Valcárcel, con objeto de tratar la financiación de las últimas fases del retablo para la Capilla del Prendimiento, tema que fue resuelto satisfactoriamente.

El día 8 de julio, el hermano mayor asistió al acto oficial de supresión de la Zona Marítima del Mediterráneo, en el palacio de Capitanía General en la plaza de San Sebastián.

El día de la Virgen del Carmen, 16 de julio, patrona de la Armada española, el hermano mayor acudió a los actos que tuvieron lugar en el Arsenal Militar.

El 17 de julio, algunos miembros de la Comisión de Arte de la Cofradía California procedieron a colocar bolsas de tela conteniendo paradiclorobenceno granulado bajo todos los tronos almacenados en Villa Samaritana, siguiendo las recomendaciones que el restaurador Javier Bernal Casanova dio a la Cofradía, tras su visita del pasado mes de junio.

La primera piedra del futuro Auditorio y Centro de Congresos de Cartagena fue colocada en el solar previsto para tal fin en el muelle de Alfonso XII el día 22 de julio y, a dicho acto, fue invitado nuestro hermano mayor junto con otros representantes de entidades y asociaciones ciudadanas.

El 25 de julio, solemnidad de Santiago Apóstol, patrón de España, su Agrupación le dedicó una eucaristía que, este año por ser Año Jubilar, revistió una especial solemnidad. Así, la imagen de Sánchez Lozano del Hijo del Trueno, fue trasladada desde la Capilla del Pilar, donde recibe culto todo el año, hasta el Altar Mayor de Santa María de Gracia, en unas andas portadas por hermanos de su Agrupación, precedida por la cruz parroquial y los ciriales, el hermano mayor y el nuevo presidente de la agrupación, Manuel Salmerón Martínez, a los sones de la marcha *Solemnidad*, con la que tradicionalmente desfila la agrupación santiaguista en Semana Santa. A la misa asistió el coronel jefe del Regimiento de Artillería Antiaérea 73 y comandante militar de Murcia Pedro Díaz Osto. A la finalización del acto litúrgico se impusieron los cordones de conciliario y mayordomo a los hermanos santiaguistas que, por diversas circunstancias, no pudieron acudir a la Misa de Acción de Gracias que se celebró con motivo de la Semana de la Cofradía.

La Agrupación de Santiago también ha organizado, como conmemoración del Año Santo Jacobeo, una peregrinación a la tumba apostólica en Santiago de Compostela. La peregrinación partió desde Santa Lucía el 30 de julio, tras la celebración de una misa en la dársena del Apóstol Santiago, recorriendo el primer kilómetro a pie hasta la plaza de España, donde, en autobús, se dirigió hasta Vega de



Valcarce, población desde la que iniciaron los peregrinos su camino a pie en siete etapas, hasta llegar a Santiago el 7 de agosto, totalizando 164'9 kilómetros. Al día siguiente, 8 de agosto, participaron en la "Misa del Peregrino" y volvieron a Cartagena.

El mes de agosto es habitualmente un tiempo de descanso en las actividades de la Cofradía. No obstante, ello no supone que los cartageneros en general y los cofrades en particular dejen de pensar en sus procesiones. Prueba de ella es el artículo que apareció en el diario *La Verdad* el día 4 de agosto en el que se afirmaba que las procesiones de Semana Santa condicionaban la reforma de la plaza de López Pinto, las calles Serreta y Caridad y la plaza de Risueño que en estos días se llevaba a cabo. Así, el arquitecto encargado del proyecto de tratamiento de superficie de la zona, el cartagenero y procesionista Andrés Cánovas, ha tenido muy en cuenta las procesiones y sus necesidades de espacio a la hora de colocar cada uno de los elementos de ornato urbano de estas calles.

La Agrupación de la Santísima Virgen del Primer Dolor aprovechó el mes vacacional para realizar una peregrinación a Santiago de Compostela con motivo del Año Santo Jacobeo. Dichas peregrinación se inició del día 20 de agosto con una misa a las 19.30 horas en la parroquia de Nuestra Señora de la Esperanza.

El director espiritual de las agrupaciones del Ósculo, Cristo de la Misericordia y Virgen del Rosario y párroco de San Ginés de la Jara invitó a nuestro hermano mayor y a todos los californios en general a la misa y procesión que se celebró el día 25 de agosto por las calles de su parroquia, con motivo de la festividad del titular de la misma.

En el mes de septiembre la Agrupación de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos inició los preparativos para la celebración de su veinticinco aniversario fundacional que tendría lugar a partir del mes de octubre. No obstante, en este mes y casi como prólogo a sus actos conmemorativos, tuvo lugar la bendición de la imagen fundacional de la Agrupación y su exposición al culto en la parroquia de San Ginés de la Jara bajo la nueva advocación de Nuestra Señora del Dulce Nombre. Dicha bendición y exposición al culto tuvo lugar el día 12 de septiembre, precisamente el día que la Iglesia dedica en el santoral al Dulce Nombre de María. La primitiva imagen, que dejó de desfilarse en 1983 cuando José Hernández realizó la actual, ha sido restaurada por Luis González Rey, incluyendo el cambio total de la cabeza ya que la antigua estaba en un pésimo estado.

La misma Agrupación de la Virgen del Rosario se hizo cargo de un proyecto de ayuda al Tercer Mundo a través de la organización S.E.D. (Solidaridad, Educación y Desarrollo), sufragando parte de los estudios, alimentación y vestido del niño Dominic Cudjoe Konsaale de 11 años de edad.

A la vuelta de las vacaciones la actividad fundamental del hermano mayor fue el seguimiento de las últimas fases de instalación del retablo, para lo que realizó el día 8 de septiembre una serie de visitas con el fin de concretar algunos aspectos de la misma. Así, este día se entrevistó con el director del proyecto, con el presidente de la Comunidad Autónoma y con el escultor José Hernández, al que encargó dos figuras

que se colocarán en unas hornacinas del retablo y completarán su programa iconográfico.

El día 10 de septiembre se presentó al coro Jesús Prendido su nuevo director, José Espinosa, persona muy ligada al mundo musical cartagenero y con gran experiencia en la dirección coral, ya que fue fundador y primer director de la Coral Carthagonova.

El día 14 de septiembre la Agrupación de la Santísima Virgen del Primer Dolor formalizó el hermanamiento con la Agrupación marraja de la Santa Agonía en la misa que ésta celebró en el colegio del Patronato del Sagrado Corazón de Jesús.

El día 22 de septiembre se iniciaron los trabajos de restauración de la Capilla de los Caídos, contigua a la del Prendimiento en la iglesia de Santa María de Gracia, cedida para su uso a nuestra Cofradía por el Obispado.

Durante los días 22 y 23 de septiembre personal especializado aplicó un tratamiento líquido de desinfección en la estructura interna de los troncos californios guardados en Villa Samaritana, con el fin de completar la labor preventiva recomendada por el restaurador Javier Bernal Casanova para evitar posibles problemas de ataques de carcinoma.

Entre los meses de septiembre, octubre y noviembre tuvieron lugar los procesos electorales en la Junta de Señoras, Agrupación de la Virgen del Primer Dolor, Agrupación del Prendimiento y Agrupación de San Pedro Apóstol, por cumplirse el período establecido de mandato de la presidenta de la Junta de Señoras y del vicepresidente ejecutivo de la Agrupación de San Pedro y por presentar la dimisión los presidentes de las Agrupaciones del Prendimiento y de la Santísima Virgen del Primer Dolor.

El día 1 de octubre la Agrupación de la Oración en el Huerto impuso la insignia de oro de la Agrupación al rector de la Universidad Politécnica de Cartagena, Félix Faura Matéu.

Este mismo día se iniciaron formalmente los actos del 25 aniversario fundacional de la Agrupación de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos (1980-2005) con varios actos que tuvieron lugar en la iglesia de Santa María de Gracia y que fueron coordinados por el periodista Francisco Mínguez Lasheras. Así, a las 20.30 horas se presentó el cartel del aniversario a cargo de José Ángel Cerón, redactor jefe del diario *La Opinión*, ante la imposibilidad de hacerlo Enrique Nieto como estaba previsto. Dicho cartel fue realizado por Luis González Rey, y es una pintura al óleo de la cara de la Virgen del Rosario, sobre la silueta de la iglesia de Santa Lucía. También se efectuó el nombramiento como damas de honor de Paquita Rosas Mirones, Isabel Ruiz Ruiz y María José Martínez Esteban. A continuación tuvo lugar el Pregón del 25 Aniversario, pronunciado por José Manuel Romo Madera, periodista y director de la Asociación Sentir Cofrade de Cádiz. El texto del pregon es el siguiente:

**PREGÓN A LA VIRGEN DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS  
CARTAGENA, 1 DE OCTUBRE DE 2004**

*En las letras de tu nombre  
María, se ven tus gracias  
Y se miran tus virtudes  
En lo claro de tus aguas.*

*Mar de sal y de pureza  
Primera letra te aclama,  
Pues todos los pecadores  
En tus corrientes se lavan.*

*Acueducto de la vida  
La segunda letra canta,  
Pues en Ti viene a nosotros  
La fuente que riega el alma.*

*Río de Misericordias  
La tercera letra clama  
Pues en tus corrientes vemos  
Que los afectos se bañan.*

*Incienso que nos perfuma  
Te expresa la letra cuarta  
Pues los fuegos sensuales  
Con tu virtud los apagas.*

*Arroyos de beneficios  
La quinta letra te llama  
Pues de tus aguas bebemos  
Los favores y las gracias.*

*¡Qué bien que suena tu nombre!  
¡Qué letras tan engarzadas  
ponen clarines de gloria  
a tu imagen soberana!*

*¡Qué bien te pusieron nombre  
San Joaquín y Santa Ana  
No pudo quedar mejor  
Ni con más gracia divina  
Esas letras marianas  
Que proclaman a los vientos  
Que eres Inmaculada.  
María, que bien que suena tu nombre  
Tu nombre por las mañanas  
Cuando alegres te rezamos  
Letanías y plegarias.*

*¡Qué divino sortilegio  
cuando en las tardes calladas  
las campanas de los templos  
repican mientras te alaban.*

*Cinco letras por bandera  
Enarbolan tu mirada  
Y cinco letras te guardan  
Desde la noche hasta el alba.*

*María, que bien que suena tu nombre  
Tu nombre de Madre amada  
No hay nombre que te supere  
Ni persona que te alcanza  
La sombra de tu cintura  
Ni el bermellón en la saya.*

*Cinco letras, cinco soles,  
Cinco brisas, cinco estampas,  
Cinco suspiros de niña  
Y cinco las madrugadas  
Que me quedé embelesado  
Para que el verso rimara.*

*María, qué bien que suena  
Tu nombre de mariana  
Las bóvedas de este templo  
Miles de veces proclaman  
Que fuiste tú la elegida  
La nazarena galana  
En la que Dios Padre puso  
La semilla de la gracia.*

*Déjame decirte guapa,  
Decirte como me agrada  
Piropear tus virtudes  
Cartagenera del alma-*

*Mira si serás bonita  
Que hasta el mismo sol se aplana  
Para darte luz gozosa  
Por la tarde y la mañana.*

*Rosario a ti te pusieron  
Y de apellido murciana  
Y de nombre por más seña  
Santa María de Gracia.*

*Por eso yo te repito  
Tu nombre de mariana*

*Bendita sea tu pureza  
Hoy te reitero las gracias  
Por permitir que mis labios  
Pregoneros que te cantan  
Sirvan de lazo de unión  
A dos ciudades hermanas  
Que tienen por devoción  
Dos nombres que van al alma.*

*Caridad en Cartagena  
Rosario en Taza de Plata  
Dos patronas, dos sentires  
Dos devociones amadas  
Que ríen y lloran juntas  
Entre recamadas aguas.*

*Qué suerte ser pregonero  
Del rosal de tu mirada  
Rosario de Cartagena  
Con tus lágrimas saladas  
Mientras en Cádiz sonrías  
Con un niño en las faldas.*

*Qué suerte ser pregonero  
Donde la Caridad manda  
Por ser patrona celeste  
Con Cartagena estampa  
Con una cara que es luz  
De amaneceres del alma  
Con Cristo muerto en los brazos  
Mientras le canta una nana.*

*Qué suerte ser pregonero  
Del dolor de tu mirada  
Déjame ser tu pañuelo  
En esta noche estrellada  
Para quitarte las penas  
Convertidas en cascadas  
De dolor y sentimiento  
De mustia ilusión quebrada.*

*Desde Cádiz a tu altar  
Yo no vi la distancia  
Sólo el amor que sentía  
Por poder verte la cara.  
Que vine el año pasado  
Tu iglesia estaba cerrada  
Pregunté por los comercios  
A qué hora misa daban  
Y como estaban de obras*

*Nadie me contestaba.*

*Quién me iba a decir  
Que esta noche mariana  
Yo sería tu pregonero  
En fiesta tan señalada.*

*Las puertas están abiertas  
Por fin puedo ver ti cara  
Rosario de amaneceres  
De tardes tan soleadas,  
De anocheceres turquesas  
De madrugadas calladas.*

*Las puertas ya están abiertas  
De claridades saladas  
Que te trae tu pregonero  
De la Tacita de Plata.*

*De Cádiz a Cartagena  
Con un rosario de nácar  
Para ponerlo en tus manos  
Palomas que al vuelo alzadas  
Van anunciando que eres  
María la Inmaculada.*

*De Cádiz a Cartagena  
No hay distancias, si tu mandas  
Y por eso desde Cádiz  
Vengo a postrarme a tus plantas  
En esta noche de octubre  
Con un rosario de nácar.*

*Bendita sea tu pureza  
Rosario de filigrana  
Madre del Dios verdadero  
Esposa dócil y amada  
Hija tú de San Joaquín  
Y también de Santa Ana.*

*Gracias te doy Madre Hermosa  
Por poder verte la cara  
En esta noche en que brillan  
Tus luminarias de plata.*

*De Cádiz a Cartagena  
Un pregonero a tus plantas  
Viene a decirte bonita  
A que perdones sus faltas  
Por osar en esta noche*

*Cantarte Madre del alma.*

*Gracias te doy Madre hermosa  
Hoy te reitero las gracias  
Y como humilde vasallo  
Me arrodillo Madre Santa.*

*Aquí está tu pregonero  
El de tus Bodas de Plata  
El que prende en un lucero  
Versos y rimas de alpaca.  
El que borda un te quiero  
En tu sayita dorada,  
En tu pecherín de encaje  
En tus enaguas tan blancas  
Y el que deposita un beso  
En tus mejillas rosadas.*

*¡Viva la Madre de Dios!  
La que en Cartagena manda  
La Señora del Rosario  
Que en esta noche quebrada  
Ya no llora porque ríe  
Con mis canciones rimadas.*

*¡Viva la Madre de Dios!  
Rosario de filigrana  
Reina de mi corazón  
Y Estrella de la mañana.*

*Aquí está tu pregonero  
Para repetirte guapa  
Hasta que amanezca el día  
Con claridades saladas.*

*Vine de Cádiz a verte  
Las puertas no están cerradas  
La Virgen me está esperando  
Con la sal de su mirada  
Con un no sé qué bendito  
Acurrucado a sus plantas  
Que mecen los angelitos  
Que esconden en la peana.*

*Bendice Madre a este pueblo  
Y bendice a toda España  
Que enredado en tu rosario  
Pide que no haya matanzas.*

*Bendice a esta Cartagena*

*Y a ese Cádiz de mi alma  
Que van rezando bajito  
Con un rosario de nácar.*

*¡Viva la Madre de Dios!  
Rosario de filigrana  
Que viva tu agrupación  
Que tantos desvelos alza  
Por ponerte tan bonita  
En estas Bodas de Plata*

*¡Viva la Madre de Dios!  
Hoy lo grita mi garganta  
A ti Virgen del Rosario  
Tu pregonero a tus plantas  
Se arrodilla santamente  
En Santa María de Gracia*

*¡Viva la Madre de Dios!  
Rosario de filigrana  
La que reina en Cartagena  
Y en mi Tacita de Plata.*

*Rvdo. Cura párroco de esta hermosísima Iglesia de Santa María de Gracia.*

*Director espiritual de la Agrupación de Nuestra Señora del Rosario en sus  
Misterios Dolorosos.*

*Sr. Hermano Mayor de la Cofradía de Los Californios.*

*Sr. Presidente y miembros de junta de esta querida Agrupación de Nuestra  
Señora del Rosario en Sus Misterios Dolorosos.*

*Distinguidas autoridades.*

*Estimado presentador. Mil gracias por tus palabras de aliento que han  
servido de prólogo a mi pregón. Que la Santísima Virgen del Rosario en su Caridad  
te lo premie.*

*Cofrades y fieles en general.*

*Señoras y señores.*

*No deja de ser una osadía para este que os habla venir desde Cádiz a  
introducirse de lleno en esta bellísima ciudad de Cartagena para pregonar, nada  
más y nada menos que las Bodas de Plata de esta añeja agrupación que inicia hoy  
los cultos y actos en honor de Nuestra Señora del Rosario en Sus Misterios  
Dolorosos.*



*No tengo miedo en exaltar las grandezas de la Madre de Dios por lo mucho que la quiero, aunque reconozco que no soy digno de hacerlo por mis muchos defectos.*

*No obstante, me embarga un temor infinito al venir a Cartagena para hablar de la Virgen y mucho más de esta agrupación ya que considero que aquí en esta ciudad deben existir muchísimas personas que están mas capacitadas que yo para hacerlo. Pero como también creo que en el destino, tal vez éste, haciéndome una mala jugada, me ha puesto en el lugar en el que hoy ocupo, no usurpándoselo a nadie, sino, y así lo creo, porque la Virgen lo ha querido. Pocas virtudes debo tener, mas Ella es grande y ha visto la pequeñez de su siervo.*

*Son muchas las circunstancias que se han dado para que este humilde pregonero se acerque hasta el atril de Santa María de Gracia en fecha tan indicada. La primera de ellas tal vez sea la de que el pasado año viniese por primera vez a esta tierra y, casualmente, me acercase hasta este templo que encontré cerrado. ¿Premonición tal vez?*

*La segunda podría ser la advocación de vuestra imagen titular, la misma que la de mi patrona en Cádiz, la Santísima Virgen del Rosario Coronada, de la que soy fiel vasallo.*

*Por otra parte no deja de ser curioso que vuestra patrona la Santísima Virgen de la Caridad sea la titular de mi Archicofradía gaditana, advocada de la Virgen del Pilar de Zaragoza, Jesús de las Penas y María Santísima de la Caridad, archicofradía que procesiona en la tarde-noche del Domingo de Ramos.*

*Como veis, si a eso le unimos el complot generado entre un cofrade gaditano, Juan Carlos Romero y uno cartagenero, Pedro Moliner, el resultado no es otro que el que ahora veis.*

*No pretendo en esta noche levantar cátedra sobre vuestra agrupación de la que estoy convencido que todos ustedes saben mucho, aunque me haya leído numerosos boletines de Palio y Cera y haya tenido, a pesar del poco tiempo que me habéis dado para preparar esta disertación, numerosas charlas con el bueno de Pedro.*

*Sólo me trae hasta este templo de Santa María de Gracia el inmenso amor a la Santísima Virgen, viniendo con mis alforjas vacías pero con mi corazón repleto de poesía.*

*Vengo a ti; desde una tierra  
Donde la luz es sonrisa  
Cuando araña azules nuevos  
De oleajes y de viñas  
Que esperan octubres pálidos  
De enamoradas caricias.*

*Vengo a ti, junto a tus plantas  
Y al calor de la Bahía*

*Junto a tu mar y tu cielo  
Y tu arena blanquecina  
Queriendo cantar tus penas  
Mientras te llamo María.*

*Vengo a ti, postro mis versos  
Como una joya bruñida  
Que se hermana en el quebranto  
De tu sangre dolorida,  
Rojo horizonte de Pena  
Rojo en llanto que suspira  
Rojo clavelón que borda  
Lutos con sal de marisma  
Que por no nombrar tu duelo  
Quiere llamarte María.*

*Vengo a ti, hasta Cartagena  
Con piconera sonrisa  
Con la sal de mis esteros  
Con azul inmaculista  
De ese cielo gaditano  
Que va muriendo en la Viña.*

*Te traigo los ecos viejos  
De mi silente capilla  
Donde el tiempo y los anhelos  
Me enseñaron que la vida  
No tiene vocabulario  
Sin el nombre de María.*

*Te traigo mi rojo palio  
Repleto de angelería  
Te traigo un bordado viejo  
De oro suave y pedrería  
Que mi palabra te trence  
Sólo una leve caricia.*

*Te traigo de San Francisco  
Blanco y verde que se irisa  
Entre suspiros de azahares  
Y de primavera dolida.*

*De Santa María la vieja  
Un cante por alegrías  
Donde vive el Nazareno  
Donde la gracia se riza  
Con la Virgen del Rosario  
La Galeona bonita.*

*Te traigo un frontal de paso*

*Bruñido de plata fina  
Te traigo, lo que tú quieras  
Lo que tú ahora mi pidas,  
Mis versos, mi capa blanca  
Y mi túnica rojiza  
Que con rojo capirote  
Se hermane en tu cofradía  
Con el blanco y el azul  
De tus colores María.*

*Te traigo lo que tú quieras  
Lo que tú ahora me pidas  
Todo menos verte triste  
En esta Iglesia encendida  
Llorando como una rosa  
Sobre tus manos prendida.*

*Por eso vine de Cádiz  
A esta tierra tan querida  
A cantar tus alabanzas  
Hermosa Virgen María  
A la que llaman Rosario  
Blanca azucena encendida  
Madre de Dios Soberano  
Del cielo la algarabía.*

*Hoy se inician tus cultos  
Virgen de Gracia infinita  
Y se llenará este templo  
Con luminarias chiquitas  
Pidiéndote en cada una  
Cambiar dolor por sonrisa  
Cambiar penas por rosarios  
A tu belleza infinita.*

*Hoy se iniciarán tus cultos  
Mi pregón es la partida  
De un programa muy extenso  
Que inicia tu cofradía  
Y tu agrupación entera  
Ya sueña con tu salida.*

*¡Ole las mujeres guapas!  
Te van diciendo María  
Los ángeles de los cielos  
Y tus cofrades de fila.*

*¡Ole las mujeres guapas!  
Cuando por Aire caminas  
Enfilando hacia Cañón*

*Con una gracia bendita  
Que ya la quisieran otras  
En la Cartagena antigua.*

*¡Ole las mujeres guapas!  
Que me gusta tu sonrisa  
Después de haber atracado  
Tu dolor en la capilla.*

*Así quiero verte Madre  
Con la alegría infinita  
Con un rosario en tus manos  
Con la mirada perdida  
Mientras sueñas con tu hijo  
Dormido en una cunita.*

*¡Ole la gracia en tu talle!  
Y el color en tus mejillas  
Y las luces de tus ojos  
Y tu barbilla partida  
En dos mitades de pena  
Como varadas barquillas.*

*Que vengo de Cádiz sólo  
A mirarte Madre mía  
Y a lanzarte mil piropos  
En un pregón de poesías.*

*Aquí está tu pregonero  
No me llores Niña mía  
Déjame secar tu llanto  
Con mi pregón de caricias  
Que de Cádiz a esta tierra  
Traigo en alforjas cosidas.*

*Te traigo lo que tu quieras  
Lo que tu ahora me pidas  
Todo por verte reír  
Y por ocultar tus cuitas  
Y tu llanto, y tu sonrojo  
Cartagenera bendita.*

*Bendito e Inmaculado sea tu santo nombre María. Bienaventurada te llamarán todas las generaciones, porque el Señor hizo obras grandes en ti. Naciste sin mancha de pecado original porque fuiste elegida entre todas las mujeres. Viviste en estado de gracia y concebiste, porque así lo quiso el altísimo, a Jesús, fruto bendito de tu vientre.*

*Fuiste la Madre perfecta, la esposa buena, la hija predilecta. Sufriste lo indecible, estando siempre en un plano muy secundario, olvidada entre los*

*olvidados, porque así lo quisiste, pero no por ello dejaste de servir a Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo.*

*Soportaste la blasfemia y la burla. ¡Esa es la Madre del ajusticiado! La pena y el abandono. La vergüenza y la humillación. Pero por encima de todo, el dolor. Un dolor que como profetizara el anciano Simeón, atravesó tu corazón con siete puñales lacerantes. ¡Cómo se rasgaría tus entrañas al conocer que Tu Hijo amado había sido prendido y apresado! Sus penas serían tus penas, su desamparo ante el abandono de sus discípulos tu desamparo. ¡Qué lágrimas no resbalarían por tu divino rostro cuando lo condenaron al martirio de cruz! ¡Y cuál sería tu tremendo desconsuelo al verlo cargado con el madero por la calle de la Amargura. Afligido y fatigado, hundido por el peso del madero, buscando tus ojos en sus ojos, ¡Soy yo madre! ¡No sufras! ¡Tienes que ser fuerte! ¡Cómo sería ese diálogo!*

*Y arriba, en el Gólgota, qué cotas de dolor tuviste que soportar cuando le quitaron sus vestidos, humillándole ante los que presenciaban el terrorífico espectáculo, cuando sortearon sus ropas, cuando sonaron los primeros martillazos de los clavos que rasgaron manos y pies. ¡Que momentos más amargos para una Madre ver como su hijo muere lentamente! Sólo el consuelo de sus palabras, sus últimas palabras al pie de la cruz pudieron deshacer la hiel que se acumulaba en tus entrañas.*

*Ya no había lágrimas en el surco de tus hundidos ojos cuando Cristo expiró. El desmayo superó a la fuerza interior que te sostenía y caíste vencida a tierra cuando las últimas gotas de sangre resbalaban aún por los estípites de la cruz, de la Vera Cruz.*

*El frío inundó tu cuerpo cuando se rasgó el velo del templo y un profundo viento removi6 las arenas de la montaña. En tu angustia desolada, tu Quinta Angustia, se pasmó tu divino pecho al ver cómo le descendían de la Cruz para dejarlo, por unos instantes en tu regazo. Mecido en el aire por unas sábanas blancas, que sujetaban, a duras penas, José de Arimatea y Nicodemo. Sueños que se dibujaban en tu mente, nanas que te susurraban al oído tiempos mejores. Sus primeras palabras, sus primeros besos. ¡Cómo debió ser ese abrazo de la Madre de la Caridad con el Hijo! ¡Hijo de mis entrañas, qué te han hecho! ¡Si en ti solo anidaba el bien, la verdad y la vida! ¿Por qué tanto dolor?*

*Cuando todo estaba consumado, besaste aún la frente caliente del Cordero Divino y un grito desgarrado rompió en dos mitades la lúgubre tarde del Viernes Santo. ¡Dios mío, por qué me has abandonado! Sólo el brazo del discípulo amado sobre tu hombro te hizo recobrar la conciencia, perdida ante la turbación de los acontecimientos vividos en las últimas horas.*

*Y así, casi sin darte cuenta, lo acompañaste hasta el sepulcro donde la losa selló para siempre una muerte anunciada, mientras en tus divinos labios aún sonaban las últimas sílabas de una canción de cuna aprendida en Nazaret. Una canción que fue un misterio doloroso más en Tu Rosario.*

*Pero tu dolor aún tuvo que soportar la noche en soledad, y la mañana y la tarde del siguiente día. Aún no sabías si merecía la pena seguir viviendo cuando*

*vinieron a anunciarte la buena nueva. El sepulcro estaba vacío. Cristo había resucitado. El dolor se suavizaba en cierta medida pero se agarraba fuertemente a tu pecho ¡Cómo es eso! Pero, ¿dónde está ahora? Quiero ir en su busca. Necesito verlo, abrazarlo, volver a besarle la frente.*

*Y así continuó la amargura en tu corazón, las penas en tus entrañas benditas, la angustia en tu garganta, el desconsuelo en tus manos, palomas mustias aún sin vuelo.*

*Bienaventurada seas Madre, porque con el Sí que diste cambió el mundo y la vida volvió a nacer de la nada.*

*Y la alegría, mansamente, volvió de nuevo a tu corazón y a tu rostro desencajado por la desolación. Y, siguiendo en un plano casi imperceptible, le seguiste por donde iba y le vista ascender al cielo. A ese cielo donde subiste en carne mortal, siendo coronada de gloria.*

*Bendita y alabada seas por siempre María, porque creíste, por el Fía que diste, por lo que sufriste, por haber dado tanto sin pedir nada a cambio. ¡He aquí la esclava del Señor, hágase en mi según tu palabra!*

*Y la palabra se hizo y habitó entre nosotros. Porque su martirio no fue en vano. Es cierto que tuvo que sufrir y que tú, Madre Buena, pasaste el dolor más inhumano. Pero no fue una muerte en vano porque llegó la Resurrección.*

*Bienaventurada seas María, porque tu dolor se ha vuelto con la mañana alegría florecida. El rosal de tu mirada, mustio por la pena volvió a embriagar con la fragancia más hermosa. Tus duelos quedaron en un sueño que se perdió en la noche. Y recordaste nuevamente sus primeros años.*

*Hoy quiero verte soñar  
Como aquel día en Belén  
Quiero verte sonreír  
Junto a tu esposo José.*

*Y quiero escuchar tu canto  
Junto a la cuna de Dios  
Verte mecer sus encantos  
En el niño redentor.*

*Y en ese diálogo amado  
Ser feliz por un instante  
Que ya llegará el dolor  
A tu divino semblante.*

*No pienses Madre en las penas  
Que han de venir con el día  
Piensa sólo en ese niño  
En la luz que desprendía.*

*En sus rizos, en sus carnes  
En su mirada serena  
En su color de aceituna  
Y en sus ojuelos de estrellas.*

*Olvida por un momento  
Lo que pronto llegará  
Y sonríe Madre buena  
Al igual que en Navidad.*

*Mas por mucho que yo sueñe  
Al mirarte dolorosa  
Veo como se deshojan  
Tus amarguras hermosas.*

*De ese rosal entre rosas  
Que floreció en primavera  
Ya no le quedan perfumes  
A la rosita más bella.*

*Tus lágrimas son ahora  
Un río que descendiendo  
Por tus mejillas de cera  
Hasta el pecho van cayendo.*

*Déjame ser tu pañuelo  
Enjugar tus amarguras  
Y el dolor que se arrebola  
Por tu espigada cintura.*

*Ser la luz que se dibuja  
Alrededor de la vela  
Y derretirme esta noche  
Iluminando tus penas.*

*Ser esa flor que se enreda  
En la jarrita de alpaca  
Y acercarme de esta forma  
A tus mejillas de plata.*

*Qué suerte ser pregonero  
De ese divino sagrario  
Que ya no llora la Virgen  
La Señora del Rosario.*

*Que suerte Madre bendita  
Pregonar como un chiquillo  
Tus alegrías infinitas.*

*Qué suerte ser pregonero*

*No cabe dicha mayor  
Que ser cristiano y cofrade  
Para agarrado a tu talle  
Decirte cuanto te quiero.*

*A Ti, Señora, que eres el mejor de los cantares, el más hermoso y poético verso, la rima más asonante, quiere cantar este pobre pregonero, siendo portador de tantos versos como a lo largo de los tiempos han compuesto para Ti. Versos de poetas y poetisas, de trovadores y juglares, de sacerdotes y seglares, versos en los que se reflejan saladas claridades, blancuras de esteros recamados que se deslizan desde Cádiz hasta Cartagena, que llegan en volandas hasta tu altar para saludar a la que es la melodía más perfecta.*

*Y así, tras el pregón, se iniciarán tus cultos anuales que desembocarán como el agua del río en el mar de un Rosario de Antorchas que se nos antoja cada año más multitudinario y devoto.*

*Cartagena y tu barrio entero despiertan a la noche con un color diferente. La luz dará poco a poco paso a las sombras para acompañar el Rosario de Antorchas que, cada octubre, inunda de aves marías, de glorias y padres nuestros, de mecidos de los portapasos, las calles Aire o Cañón o las plazas de San Sebastián o de López Pinto.*

*La noche nos traerá aromas a pan que comienza a elaborarse en sus hornos, para recordarnos que Cristo es pan de vida. Nos traerá olor a sal del Mar Mediterráneo, aguas milenarias como las del Jordán, donde los pies de Jesús bendijeron la blancura de sus transparencias cuando fue bautizado por Juan. Nos acercará el olor de las rosas, de los geranios, de las madre selvas y damas de noche que se descuelgan por balcones y ventanas para perfumar tu triunfal itinerario.*

*Anochecer de octubre junto a ti, Señora del Rosario, en una procesión gloriosa en la que se nos antoja que ya no lloras, que sales a saludarnos, a curar al enfermo que mira entre los visillos de la ventana de su casa, mientras sus lágrimas apenas pueden observar la belleza de tu rostro.*

*Cuando sales a consolar a las madres que sufren con el problema siempre actual, siempre noticia desagradable de la droga. Cuando sales a bendecir a los niños que duermen en sus cunas, de las que cuelgan algunas fotografías tuyas en la que sus madres han puesto todos sus desvelos. ¡Para que protejas sus sueños, Señora de los Dolores!*

*Cuando sales a la calle cubriendo con tu manto los titulares macabros que cada día aparecen en la prensa y que nos remueven el alma con tanta bomba y tanta matanza inútil. ¡Cómo te gustaría que los hombres vivieran y dejaran vivir a los demás para que las cabeceras de los periódicos, los titulares de la prensa de cada día, las noticias de la radio y la televisión fueran informaciones de paz y alegría!*

*Cuando sales al encuentro del parado que deambula de un lugar a otro con la amargura reflejada en su rostro porque no encuentra solución a su problema y te pide un puesto digno y un salario decente con el que llevar a su familia adelante.*



*Cuando sales al encuentro de los ancianos que han hecho un esfuerzo para unirse a las filas de los orantes, con sus reumas y lumbagos, con sus dolencias llevadas a duras penas mientras se siente inservibles en sus familias que les dan de lado en muchas ocasiones.*

*Cuando sales al encuentro de los cofrades para recordarles que no todo es mecido de bambalinas, ni olor a incienso, ni marcha procesional, ni túnicas recién planchadas.*

*Cuando sales al encuentro de la juventud que sólo piensa en baile y diversión. Zombis encorvados que pululan de un lugar a otro, ausentes, como de otro mundo.*

*Cuando sales al encuentro de los sacerdotes para hacerles comprender que su misión en la Iglesia es cada vez más importante. Primero por la falta de vocaciones y después, y esto es aún más grave, por la falta de creyentes en los templos.*

*Cuando sales, en definitiva Madre, para hacer ver a la sociedad que no todo es lujo y consumismo que nos llevan a la pérdida de valores.*

*También te llevas gratas sorpresas al comprobar que en aquella ventanita del segundo piso de la calle por donde pasas una anciana te da gracias por su recuperación y, más adelante, una madre te reza mientras te agradece tu intercesión que salvó al hijo de la muerte por sobredosis. Y del parado al que llamaron ayer para un nuevo empleo y del joven que no salió de marcha porque se quedó arreglando el paso en el que hoy hermo seas como Reina. Y el sacerdote que te acompaña mientras medita los misterios del Rosario y da gracias a Dios porque nuevos seminaristas han sido ordenados como diáconos y otros como presbíteros. Savia nueva de Dios.*

*Por eso tu Rosario de Antorchas nos rejuvenece a todos por dentro, nos hace pensar un poquito mientras nos vamos despertando a un nuevo día y tu nos dices al oído, despierta a la vida.*

*Rosario de Antorchas acurrucado en tu manto que nos ofrece la protección deseada. Rosario de Antorchas junto a tu saya de recamados bordados. Rosario de Antorchas junto a tus manos que se abren en un abrazo fraterno para darnos el alivio a nuestros males. Rosario de Antorchas junto a tu cara sonrosada por los piropos que te van diciendo tus hijos, junto a tus ojos, luceros que en la noche nos indican el camino hacia Dios.*

*Porque Tu eres Rosa escogida de Jericó y Lucero en la Mañana. Eres Torre de Marfil y Casa de Oro donde Cristo se cobijó. Eres Estrella de la Mañana y Salud de los Enfermos, Refugio de los Pecadores y Consoladora de los Afligidos. ¡Cómo no vas a ser nuestro consuelo, si eres la barca que nos lleva por aguas mansas!*

*Eres el Arca de la Nueva Alianza y Puerta del Cielo, de ese cielo en el que tu habitas. Eres Auxilio de los Cristianos y Alegría entre los Hombres. Gracia Infinita*

*que se desprende de tu divino rostro. Así eres Madre, así quiero que seas, así te sueño, así te canto.*

*Tú eres la gracia morena  
Virgen Santa del Rosario  
Que vas llorando tus penas  
Cobijada bajo palio.*

*Tú eres la blanca azucena  
Eres clavel encendido,  
Eres jardín florecido,  
Eres su fina fragancia,  
Y eres gracia de bonanza  
Eres mi amor preferido.*

*Una vez más, mi Señora  
Arrodillado a tus plantas  
Quisiera que mi garganta  
Dijera cómo te adora.*

*Eres la luz de la aurora  
Eres la flor más hermosa  
Virgen niña, dolorosa  
De Cartagena su estrella  
Envidia de la azucena  
Más bonita que la rosa.*

*Eres la vid primorosa  
Que da fruto al corazón  
Eres primera canción,  
Eres fuente y eres río  
Del eterno desvarío  
De mi humilde corazón.*

*Eres del cielo razón  
Y de la tierra consuelo  
Eres mi luz y sendero  
Señora por Dios Tocada  
Con el don más luminoso,  
Eres jardín primoroso  
De mi vida ilusionada.*

*Y en tu rosario de Antorchas  
Cuando asomas soberana  
Todo el barrio se engalana  
Y te llena de oraciones  
Por balcones y ventanas.*

*Los geranios desparraman  
Todo su aroma ante ti*

*La rosa y el alhelí  
Te alfombran todo el camino  
Por donde vas Madre hermosa  
En busca de mi destino.*

*Y porque te quiero tanto  
Reina de mi amor primero  
Eres lo que yo más quiero  
Rosario de Cartagena  
La más hermosa doncella  
Que va llorando sus penas.*

*Aquí está tu pregonero  
Para decir con firmeza  
Que toda la realeza  
Ante ti pierde su luz  
Porque sólo en esta tierra  
La que reinas eres tú.*

*Para decirte María  
Que eres mi amor verdadero  
Eres luz del pregonero  
Y eres única poesía.*

*Que te cante letanías  
Los arcángeles del cielo  
Los que fueron los primeros  
En gritar bendita eres  
Entre todas las mujeres,  
Los primeros pregoneros.*

*Aquellos que desde el cielo  
Bajaron hasta tu altar  
Y en volandas te llevaron  
Y tu asunción pregonaron  
Para después coronar.*

*Y hoy Señora, en este día  
Vuelves a bajar del cielo  
Para ofrecernos María  
Tus manos de terciopelo.*

*Que te besen las estrellas  
Y el sol en la atardecida  
Que te alumbren los luceros  
Y la voz del pregonero  
Que en ti queda adormecida.*

*Que se postren de rodillas  
Mis versos de hierbabuena*

*Para decir con salero  
¡Viva la Madre de Dios!  
La más pura y blanca flor  
Y orgullo de Cartagena.*

*Celebramos estas Bodas de Plata de la Agrupación cuando aún resuenan en nuestros oídos los padres nuestros y las aves marías del santo rosario, rezado hasta la saciedad por los fieles en un año que terminó dedicado a éste por Su Santidad Juan Pablo II.*

*Recordemos ahora algunos fervientes defensores de María y del Santo Rosario. Primeramente destacaría al Papa León XIII. Basta este detalle: todos los años publicó algún documento en honor a la Santísima Virgen. Fue un excepcional propagador de la devoción del Santo Rosario. Escribió doce encíclicas para promover su rezo. En su encíclica escrita el ocho de septiembre de 1892 decía: “Cuando nos confiamos a María por medio de la plegaria, nos confiamos a la Madre de Misericordia, tan favorablemente dispuesta para con nosotros, que cualquiera que sea la necesidad que nos aflija, sobre todo en orden a la consecución de la vida eterna, acude ella pronto, por sí misma, sin ser llamada, viniendo constantemente en nuestro auxilio, haciéndonos partícipes de la plenitud de la gracia de Dios, que recibió desde el principio, con el fin de ser digna de ser su Madre.*

*Cuando la llamamos llena de gracia, saludándola con las palabras del ángel, y cuando formamos una corona con esta repetida alabanza, es casi imposible decir cuán agradables le somos, pues cada vez le representamos el recuerdo de su sublime dignidad y de la redención del género humano, que por Ella comenzó Dios, y el lazo perpetuo y divino que la une a las alegrías y a los dolores, a los oprobios y a los triunfos de Cristo por la dirección y asistencia de los hombres por el camino de la eternidad”.*

*Y si de papas hablamos no podemos olvidar la encíclica “Ad diem illum” escrita por San Pío X y publicada el dos de febrero de 1904, justamente con ocasión del 50 aniversario de la proclamación del dogma de la Inmaculada. Esta encíclica es un complejo tratado de espiritualidad mariana. En uno de los principales pasajes da en el clavo de la auténtica devoción a María: “siendo esto así, -dice el Santo Padre-, venerables hermanos, a este fin deben principalmente encaminarse todas las solemnidades que se preparan en todas partes en honor de la Santa e Inmaculada Concepción de María. En efecto, ningún homenaje le es más agradable, ninguno le es más dulce que el que conozcamos y amemos verdaderamente a Jesucristo. Que, por lo tanto, llenen las multitudes los templos, que se celebren fiestas pomposas, que haya regocijos públicos, son cosas verdaderamente propias para reavivar la fe. Pero no lo conseguiremos si no se añaden los sentimientos del corazón. Ante este espectáculo, la Virgen, tomando las palabras de Jesucristo, nos dirigirá este justo reproche: Este pueblo me honra con sus labios, pero su corazón está lejos de mí”.*

*Y acercándonos en el tiempo recordaremos las palabras de Juan XXIII cuando al hablar de la Virgen nos dice poco antes de la celebración del centenario del Dogma de la Inmaculada: “Quien ama a Jesús ama a su Madre, y quien es predilecto de tal Madre se distingue siempre por su fidelidad a Jesús”.*

*Más cercana aún en el tiempo nos llega esta reflexión de Pablo VI: “Si queremos ser cristianos debemos ser marianos, es decir, debemos reconocer la relación esencial, vital, providencial que une la Señora a Jesús y que abre el camino que nos conduce a él”.*

*Recabando en la historia he de señalar que la fiesta de Nuestra Señora del Rosario fue instituida en 1573 como acción de gracias por la victoria de Lepanto. Pero su celebración era restringida. Poco después, Gregorio XIII la reconoce oficialmente. En el año 1716, tras la victoria sobre los turcos, el Papa Clemente XI la extiende a toda la Iglesia latina. La fecha actual del siete de octubre se fijó en el año de 1913, en la reforma de Pío X.*

*Merced a esta fiesta, el mes entero de octubre se ha hecho mes del Rosario. Y su rezo es una de las devociones más populares. Los principales artífices de este arraigo entre el pueblo han sido, como os decía anteriormente, los papas. Desde San Pío V con su importante Bula “Consueverunt” hasta Pablo VI con la “Marialis Cultus” o Juan Pablo II.*

*Con cincuenta avemarías  
Yo te saludo Rosario,  
Y la luz de mi Bahía  
Te canta por alegrías  
De Cádiz a Cartagena  
Tus cincuenta avemarías.*

*Y es que en tu nombre se encierra  
Un piropo gaditano,  
Tan sincero y tan humano,  
Que a Cartagena preciosa  
Le va tendiendo la mano.*

*Que hace el sol con su luz  
Desde que la aurora empieza,  
Sea un canto a tu pureza  
Rosario de filigrana  
Repitiendo a cada hora  
Que naciste sin pecado  
Y así estamos a tu lado  
De noche, día y mañana.*

*Te aclaman en Barcelona  
En Cádiz y Cartagena  
Y toda España se llena  
Con la luz de tu persona.*

*Junto a tu imagen sentí  
Esta devoción sincera  
De un pueblo que te venera;  
Que te rece y que te llora;*

*Que te canta y que te implora  
Porque va buscando amparo  
En el horizonte claro.*

*De tu Gracia y tus Favores;  
Y entre macetas de flores;  
Cuando la guitarra suena  
Con voz de sangre morena  
Suspiran los cantaores.*

*Y en cada suspiro prenden  
En tu pecho Madre Mía  
Las cuentas de tu Rosario  
En eterna letanía.*

*Te aclama tu agrupación  
Rezándote Madre buena  
Con profundísima unción.*

*Por eso en cada oración  
Van contando cada día  
Las cuentas de tu rosario  
Bendito sea tu sagrario  
Con cincuenta avemarías.*

*Veinticinco años llevan mimándote tus cofrades, tu agrupación, tu gente, toda Cartagena, Madre. Veinticinco años desde que un grupo de devotos se acogiese bajo tu manto. Desde aquella primera salida el día seis de abril de 1979 cuando asomaste al dintel del templo acompañada de San Juan. Un año después estrenarías hermoso paso de palio que fue y sigue siendo orgullo de Cartagena.*

*Aunque se barajan varias fechas sobre la fundación de la agrupación, será el próximo mes de enero cuando se cumplan los veinticinco años de la misma. Bien saben ellos del amor hacia ti desde mucho antes de que José Hernández tallara tu imagen bendita a la que el reverendo padre Pedro Pérez Madrid impuso la corona en una noche de abril.*

*Según el artículo publicado en “Palio y Cera” y que he tenido ocasión de leer, firmado por Pedro Moliner, toda vez que la agrupación tuvo la autorización de la Cofradía California, la imagen de la Virgen fue expuesta al culto en el Colegio Santa María Micaela de las Madres Adoratrices. La bendición de la imagen actual se celebró el siete de octubre de 1983, en un acto en el que hubo exposición del Santísimo, Santo Rosario y bendición. Dos días más tarde se celebraba una misa ante la Virgen y poco después rosario de la aurora por las calles adyacentes a la capilla.*

*Sabido es por todos la magnífica trayectoria que ha tenido esta agrupación a lo largo de estos veinticinco años. Tanto en cultos como en número de hermanos e incremento de su patrimonio. Por tanto no voy a entrar a enumerarlos ya que sería reiterativo, pero no puedo dejar pasar por alto la labor que, durante este tiempo han*

*tenido centenares de personas, algunas ya desaparecidas y que disfrutaban de la paz de Dios. Personas que con su tesón y esfuerzo han conseguido que la Agrupación de Nuestra Señora del Rosario en Sus Misterios Dolorosos sea lo que ahora es. Desde los caballeros porta tronos a los acólitos, pasando por los hermanos de fila que tan ejemplarmente caminan en sus tercios, los miembros de la junta directiva o las damas camareras de la Virgen. Cada uno ha puesto su granito de arena y hoy podemos recoger una fructífera cosecha. También es de justicia nombrar al cuerpo de Granaderos, todo un lujo para los hermanos Californios. Cuerpo creado por José Antonio Amador y Salvador Pedreño en 1996 y que cierra el desfile procesional en la noche del Viernes de Dolores tras el paso de palio de la Virgen del Rosario.*

*Por todo esto y por mucho más que omito para no alargar esta disertación, ya mi pregón debe elevar anclas mientras soñáis con la mañana del Viernes de Dolores. Día grande en Cartagena, fiesta local que se iniciará con la solemne eucaristía presidida por el obispo de la Diócesis en honor a la Patrona, la Virgen de la Caridad, y que continuará con la entrega a la Señora de Cartagena de la Onza de Oro por parte de la alcaldesa de la ciudad y el pregón de la Semana Santa. Después llegarán las ofrendas florales a la Virgen de la Caridad y la visita al templo de Santa María de Gracia donde la Señora del Rosario ya espera ansiosa la llegada de la noche para reencontrarse con su pueblo.*

*En la calle hay un ir y venir de gente que espera ilusionado el momento. Las plazas huelen a azahar y a dama de noche, a incienso y a cera derretida. A rosas y claveles, a sal de la mar cercana. La tarde irá extendiendo su color purpurado y violeta que se mezclará con el rojo intenso y el rosa adamascado de los geranios. La luna ya espera ansiosa en los balcones del cielo la salida de la agrupación y en el corazón de los californios las pulsaciones van aumentando a medida que se acerca el momento.*

*Y es que son veinticinco primaveras recreadas en tu semblante, Madre Santa del Rosario, veinticinco avemarías depositados en tu peana de soles y veinticinco suspiros junto a tu rostro de mujer de Nazaret.*

*Llegado que es el momento de tus Bodas de Plata, este pregonero que en ningún momento quiso separarse de ti y sólo de ti, deposita ya sus últimos versos junto a tu altar para que los guardes con cariño y recuerdes a este gaditano que soñó ser el adelantado de tu fiesta, que vino, como dijo al principio con sus alforjas cosidas y su corazón repleto de poemas para que alfombraran tu caminar glorioso.*

*Veinticinco primaveras  
Se prenderán de tu talle  
Cuando asomes dolorosa  
De nuevo por nuestras calles.  
Veinticinco primaveras  
Otro Viernes de Dolores  
Bajo ese palio de amores  
Que enamora a Cartagena.*

*Veinticinco avemarías  
Brotarán de las gargantas*

*De tus fieles Madre mía  
Cuando el trono se levanta.*

*Y veinticinco suspiros  
Debajo del antifaz  
Te irán diciendo bonita  
A cada paso que das.*

*Los tercios dispuestos ya  
Con la mejor de sus galas  
Irán abriendo camino  
En esta noche estrellada.*

*Veinticinco rosas blancas  
A tu pureza infinita  
Perfumarán el camino  
De esta imagen tan bendita.*

*Que es Viernes de procesión  
Lo pregonan las campanas  
Y la flor en la ventana  
Y la gracia en el balcón.*

*Que es Viernes de Procesión  
Cartagena lo atesora  
En la Caridad se asoma  
El vuelo de una paloma  
Y los sueños de un pregón.*

*Las campanas infinitas  
Cantarán las letanías  
Y Cartagena a porfía  
Con tu belleza exquisita  
Soñará, Virgen María.*

*La noche la ganó al día  
Y en Santa María de Gracia  
Sólo se escucha una voz  
Qué guapa vas Madre nuestra  
El viernes en procesión.*

*La luna ya se asomó  
Con su blancura de seda  
Dando envidia a la candela  
Que de la vela salió.*

*Cartagena es una flor  
California de fragancia  
Y tu palio la elegancia  
Que nos regaló el Señor.*



*Cartagena es la ilusión  
Que en tus ojos Virgen pura  
Da color a la hermosura  
Rosario de puro amor.*

*Cartagena ya pregonera  
Con exquisita alegría  
Que veinticinco luceros  
Se encierran en tu corona  
Hermosa Virgen María.*

*Y todos soñando ya  
Con ver tu cara morena  
Te dirán felicidades  
Cuando el Viernes de Dolores  
Salgas de nuevo a la calle  
Rosario de Cartagena.*

*José Manuel Romo Madera  
Pregonero de María*

El acto se cerró con la intervención de la Capilla Musical California Francisco Zabala.

El día 2 de octubre, festividad de los Santos Ángeles Custodios, patronos del Cuerpo Nacional de Policía, el hermano mayor asistió a la eucaristía que para conmemorar tal festividad tuvo lugar en la iglesia de la Caridad.

La Agrupación de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos continuó los cultos para conmemorar la festividad de su titular en este año de su veinticinco aniversario fundacional. Así, los días 5, 6 y 7 de octubre a las 20.30 horas en la parroquia de Santa María de Gracia se desarrolló el triduo en honor de la Virgen con rezo del santo rosario. Además, el día 7, a las 00.00 horas tuvo lugar el simpático acto de felicitar a la Virgen en el inicio del día que el calendario litúrgico le dedica y a la finalización del ejercicio del triduo ya por la tarde, se celebró una misa y el besamanos de la imagen. Durante la misa se bendijeron un pañuelo donado a la Virgen por la Agrupación de la Santísima Virgen de la Piedad, para que sea llevado por la Virgen del Rosario en procesión, un rosario de plata y coral con la cruz de Caravaca y un manto azul marino, donaciones éstas últimas realizadas pro María Paterna en nombre de la Aslociación Belenista de Cartagena-La Unión. Como continuación de estos actos, el lunes 11 a las 20.30 horas por los alrededores de Santa María tuvo lugar un rosario de antorchas que iluminó con las velas de los devotos las calles cercanas al templo donde tiene su capilla la Virgen del Rosario.

Nuestro hermano mayor fue invitado, junto con otras autoridades y representantes de asociaciones y corporaciones locales y regionales, al solemne acto de apertura del Curso Académico 2004-2005 de la Universidad Politécnica de Cartagena, que tuvo lugar en el salón de actos del Campus de la Muralla del Mar el día 7 de octubre.

El 8 de octubre nuestro hermano mayor comió con los componentes de la Capilla Musical Francisco Zabala, con objeto de intercambiar opiniones y animarlos a continuar con su magnífico trabajo.

El domingo 10 de octubre nuestra Cofradía organizó un viaje para participar en la Jornada Diocesana de Hermandades y Cofradías, que este año tuvo lugar en la ciudad de Yecla, donde, por conmemorarse el 150 aniversario de la institución del dogma de la Inmaculada Concepción de María y el 50 aniversario de la coronación canónica de la Virgen del Castillo, se celebraba año jubilar, con lo que los californios tuvimos la ocasión de obtener las indulgencias concedidas para tal ocasión. En este viaje participaron un centenar de californios en dos autobuses, los cuales al llegar a Yecla, precedidos por nuestra bandera, tomaron parte en la procesión que se dirigió desde la Plaza de la Constitución hasta la Basílica de la Purísima, junto con otras cofradías ante el trono del Cristo de la Adoración de la Cruz. Tras la participación en la misa concelebrada por el obispo y numerosos sacerdotes, se celebró una comida en un sano ambiente de hermandad y, tras ella, se visitaron los museos de Semana Santa y Arqueológico, regresando al caer la tarde a Cartagena.

El día 10 de octubre fue la fecha escogida por el equipo de redacción del *Boletín Cofrade. Informativo de la Cofradía California* como cierre de la edición correspondiente al cuarto trimestre de 2004. En esta ocasión, la fotografía de portada escogida fue la de Santiago Apóstol con hábito de peregrino, como recordatorio del inmediato desfile de éste por las calles que conducen desde Santa María hasta el barrio de Santa Lucía.

El día 12 de octubre, festividad de la Virgen del Pilar, patrona de la Guardia Civil, el hermano mayor, en representación de la Cofradía, asistió a la misa que la Benemérita dedicó a su patrona en la parroquia de San Fulgencio.

Este día, por ser el año 2004 Año Santo Jacobo, la Cofradía California y la Agrupación de Santiago Apóstol organizaron la peregrinación con la imagen del Hijo del Trueno, desde la iglesia de Santa María hasta el barrio de Santa Lucía, en un deseo de mantener la tradición de la arribada a la antigua Hispania del mensaje evangélico por el puerto cartagenero, traído por Santiago, el hijo de Zebedeo, como recuerda la inscripción que figura en el libro que porta la imagen de Sánchez Lozano: "In hoc loco orta fuit lux evangelica". Además, por concesión de la Santa Sede, aquellos peregrinos que cumplieran las condiciones de confesión, comunión y oración por las intenciones del Papa, pudieron obtener la indulgencia plenaria, tal y como si hubiesen peregrinado hasta la tumba apostólica en Compostela.

El apóstol Santiago con hábito de peregrino, acompañado por la banda de música Nuestra Señora de la Soledad de Molinos Marfagones, fue llevado por sus portapasos y todos los fieles que lo desearon sobre el trono del Ecce Homo hasta el puerto de Santa Lucía, donde el obispo de la diócesis de Cartagena, monseñor Ureña que también había presidido junto al hermano mayor y al presidente de la agrupación santiaguista la procesión peregrinación, celebró la eucaristía e impartió la bendición del peregrino. Los cientos de fieles que acudieron, portando medallas californias y medallas con la efigie de Santiago llegaron sin novedad hasta Santa Lucía, a pesar de

los obstáculos que hubieron de sortear en el transcurso de la peregrinación, en forma de andamios en la calle Mayor y en la plaza del Ayuntamiento.

El día 15 de octubre la directiva de la Agrupación de San Pedro Apóstol, acompañada por el hermano mayor, realizó la visita protocolaria al nuevo almirante jefe del Arsenal Militar, vicealmirante Rafael Martín de la Escalera Mandillo, al que entregaron el nombramiento de “Presidente de Honor” de la misma.

El periodo electoral en la Junta de Señoras y en la Agrupación del Prendimiento se cerró sin necesidad de celebrar los comicios al presentarse un único candidato a presidir cada una de ellas, con lo que fueron proclamadas como presidentas de las mismas, una vez finalizados los plazos que marcan nuestros estatutos, las mayordomos María Pilar Martínez Llamas y Caridad Deltell Benítez, respectivamente. Ésta última es la primera mujer que preside una agrupación californiana en toda la historia de la Hermandad.

El día 29 de octubre, continuando con los actos para celebrar el veinticinco aniversario fundacional, la Agrupación de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos celebró un homenaje poético a la Virgen y presentó la marcha del 25 aniversario, compuesta por Juan Pedro Saura García, interpretada a las 20.30 horas en la iglesia de Santa María por la Unión Musical de Torre Pacheco, dirigida por Jesús Añó. Ese mismo día tuvo lugar un homenaje poético a la Virgen.

Varios miembros de la Agrupación de la Flagelación realizaron un viaje a la ciudad de Zaragoza con el fin de participar en el I Encuentro Nacional de Cofradías y Hermandades del Segundo Misterio Doloroso, celebrado en dicha ciudad los días 29, 30 y 31 de octubre y organizado por la Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre y Penitencial Cofradía del Señor Atado a la Columna y Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor de la capital aragonesa. A dicho encuentro asistieron más de un centenar de cofrades pertenecientes a hermandades y cofradías que procesionan la escena de la Flagelación de Cristo en diversas ciudades españolas. El encuentro tuvo aspectos culturales, con el desarrollo de las ponencias del mismo tituladas “Una aproximación a la iconografía de la Flagelación”, “En busca de una espiritualidad sobre la Flagelación” y “La Flagelación en el Arte” y religiosos con la ofrenda de flores a la Virgen del Pilar, patrona de Zaragoza, y la misa votiva de Jesús Flagelado, celebrada en la iglesia de Santiago, sede de la cofradía zaragozana. La Agrupación de la Flagelación hizo entrega de una placa a los cofrades zaragozanos como recuerdo de su presencia en los actos realizados por los hermanos de la Flagelación zaragozana en las actividades del segundo centenario fundacional de su cofradía.

Entre los días 30 de octubre y 1 de noviembre, la misma Agrupación de la Virgen del Rosario realizó un viaje a Sevilla para asistir a la coronación canónica de la imagen de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos de la capital andaluza.

El día 3 de noviembre el grupo de teatro de la Cofradía California La Linterna representó a las 21.30 horas en el Nuevo Teatro Circo la obra de teatro *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla, como tradicionalmente viene haciendo desde hace bastantes años, a beneficio de la Cofradía y en homenaje a Baltasar Sánchez Grau. Los actores

aficionados pusieron todo su empeño en la representación de la inmortal obra ante un numeroso auditorio, que aplaudió la labor y el esfuerzo de nuestros hermanos. El reparto de la obra y la ficha técnica fue el siguiente::

Reparto:

- Don Juan Tenorio: Eliseo Pérez Gracia
- Christofano Buttarelli: Miguel Bastida Hurtado
- Marco Ciutti: Ramón de la Luz Bozo
- Migueletta: María Emma Sánchez Martínez
- Don Gonzalo Ulloa: Francisco Alarte Aragón
- Don Diego Tenorio: Miguel Ángel Cuevas de Aldasoro
- Capitán Centellas: Alfonso Sánchez Sánchez
- Don Rafael de Avellaneda: Pedro López Baquero
- Don Luis Mejía: José Moreno López
- Gastón: Pedro López Aurrecoechea
- Alguacil 1: Pedro Benítez Castejón
- Alguacil 2: Juan M. Vega Ramírez
- Doña Ana Pantoja: María Visiedo Balasategui
- Brígida: María Dolores Fernández de Bobadilla y Bufalá
- Lucía: Erika Juan Heredia
- Abadesa de las Calatravas: Rosario Rodríguez Moreno
- Doña Inés de Ulloa: Caridad Deltell Benítez
- Tornera de las Calatravas: María Emma Sánchez Martínez
- Un escultor: José García Carrasco

Otros intérpretes:

- Comparsa de Carnaval: Ana Escarabajal García-Pagán, Carlos Díaz Escarabajal, Dolores Meroño Pintado, Miguel Ángel Cuevas Deltell, Amaia López Aurrecoechea, Lucía García Sánchez, Gloria Moral Sánchez, Carmen del Mar Pérez Delgado, Carolina López Velasco y Eduardo Paños Maturana.
- Monaguillos: Daniel y Valeria Moreno Visiedo, Daniel de la Luz y Miguel Ángel López Aurrecoechea
- Música: Capilla Musical California Francisco Zabala, bajo la dirección de Alfonso Martínez Bernal

Auxiliar de Dirección: Eliseo Pérez Gracia

Dirección: José Antonio Juan Marín

Ficha técnica:

- Sonido: Sonido Castellini
- Iluminación: Nuevo Teatro Circo
- Decorados: Miguel Bastida Hurtado
- Montaje de decorados: Francisco José Robles Jiménez, María Luisa Cayuela Carrillo, José Cayuela Carrillo, Carlos Fausto Victoria Peragón, José Andréu Cayuela, Jesús Ros Reina y Quico.
- Mobiliario: Yelmo Antigüedades
- Vestuario: Cornejo de Madrid
- Coordinación de vestuario: Isabel Zamora Ballester, Caridad Deltell Benítez y Alfonso Sánchez Sánchez
- Traspuntes: María Visiedo Balastegui e Izaskun Aurrecoechea Arana

-Maquillaje: Clara Heredia Mercader e Isabel Zamora Ballester  
-Regidor de escena: Izaskun Aurrecoechea Arana.

El grupo de teatro celebró una cena el viernes siguiente, 5 de noviembre, en el restaurante Posada de Jamaica, a la que asistió el hermano mayor que aprovechó la ocasión para agradecerles muy sinceramente su trabajo, alabando sus cualidades dramáticas, y compartiendo con ellos la velada en un ambiente muy agradable.

El miércoles 10 de noviembre se celebró en el altar mayor de Santa María de Gracia, por estar en obras nuestra Capilla, la misa de difuntos de la Cofradía, en la que rogamos por el alma de nuestros hermanos fallecidos. Asistió buen número de hermanos y directivos de la hermandad y fueron leídos por los secretarios de las distintas agrupaciones los nombres de los difuntos por los cuales se aplicaron las intenciones de esta misa. Ésta fue retrasada hasta esta fecha para evitar la coincidencia con la representación de *Don Juan Tenorio* que organizábamos también los californios.

El día 11 de noviembre el hermano mayor asistió en el Campus de los Jerónimos en Guadalupe (Murcia) a la solemne apertura del Curso Académico 2004-2005 de la Universidad Católica San Antonio (UCAM). También asistió con posterioridad y en el mismo lugar a la conferencia que se desarrolló sobre el tema de la familia.

El día 12 de noviembre nuestro hermano mayor, Juan Guillén, el mayordomo principal, José Vilar, el secretario general, Francisco Gallego, y el mayordomo rector, Rafael Ruiz, realizaron un viaje a Madrid con objeto de entrevistarse con el director de la Unidad de Música de la Guardia Real, coronel Francisco Grau Vegara, con el objeto de entregarla el nombramiento de hermano de honor de nuestra Cofradía y recoger la partitura de la marcha que ha compuesto para la Santísima Virgen del Primer Dolor. Dicho acto se celebró en los locales que la Unidad de Música tiene en el Palacio de Oriente. Del mismo modo el coronel Grau se comprometió a componer una marcha para el Cristo del Prendimiento y tenerla terminada para la próxima Semana Santa.

El proceso electoral celebrado en la Agrupación de la Santísima Virgen del Primer Dolor concluyó el sábado 13 de noviembre con la votación para elegir presidente, en la que 102 de los 114 hermanos de la Agrupación con derecho a voto eligieron entre los dos candidatos presentados, Francisco Ramón Sánchez y Manuel Hernández Carrasco. La elección tuvo lugar en la Sala Capitular de la Cofradía ante la mesa electoral reunida al efecto entre las 18.00 y las 23.00 horas. Al finalizar el recuento al filo de la media noche, resulto vencedor el mayordomo Francisco Ramón Sánchez que obtuvo 53 votos, mientras que Manuel Hernández Carrasco obtuvo 43 y se contabilizaron 6 votos en blanco. Tras concluir el período de alegaciones previsto en nuestros estatutos, Francisco Ramón fue proclamado oficialmente como presidente de la Agrupación de la Santísima Virgen del Primer Dolor.

El viernes 19 de noviembre se inició en la Parroquia de San Ginés de la Jara el triduo en honor el Santísimo y Real Cristo de la Misericordia, por ser en este lugar donde recibe culto durante el año la imagen de José Hernández. Este día, a las 19.00 horas se celebró una misa por los difuntos de la Agrupación.

El día 20 a la misma hora se celebró una misa rociera en honor del Cristo, cantada por el coro rociero Romero y Jara y una ofrenda floral. También se le impuso a la imagen la medalla de la agrupación por su camarera Josefa Saura Otón.

Finalmente, el domingo 21 de noviembre, festividad de Cristo Rey, a las 12.00 horas tuvo lugar una misa solemne concelebrada por el capellán de la Cofradía, Andrés Vera Jerez y por el director espiritual de la Agrupación y párroco de San Ginés de la Jara, José Manuel Martínez. Asistieron a la misma un importante número de hermanos de la Agrupación, miembros de la Mesa de la Cofradía, el presidente de la Cofradía del Cristo de la Misericordia de Murcia, Alfonso Flores Antón, y feligreses de la parroquia. El Cristo estuvo escoltado durante la misa por miembros del Cuerpo de Salvamento y Extinción de Incendios de Cartagena. Posteriormente la Agrupación obsequió a los asistentes con una copa de vino español en los locales de la Asociación de Vecinos de Ciudad Jardín.

Concluido el plazo estatutariamente establecido y al no haberse presentado más que una candidatura a vicepresidente ejecutivo de la Agrupación de San Pedro Apóstol, fue proclamado como tal Pedro José Espinosa Pérez. Igualmente, se abrió el período de presentación de candidaturas para la presidencia de la Agrupación de la Oración en el Huerto, por haberse cumplido el plazo de cuatro años que estipulan nuestros estatutos para el ejercicio del cargo de presidente de una agrupación.

### **El Adviento: La inauguración del retablo para la Capilla**

Este tiempo litúrgico se inició con la proclamación del mayordomo Hilarión Marín Pérez como presidente de la Agrupación de la Oración en el Huerto al ser el único candidato presentado a dicho cargo.

Durante los días 2, 3 y 4 de diciembre se celebró en el Campus de los Jerónimos de la Universidad Católica San Antonio de Murcia, organizado por ésta y en colaboración con el Consejo Pontificio para la Familia, el II Congreso Internacional de la Familia, al que asistió, invitado por la Universidad Católica, nuestro hermano mayor, acompañado de los coordinadores del Área de Familia de la Cofradía, Candela López Salmerón y Juan Francisco Guillén Pastor.

La Cofradía organizó un viaje a la ciudad de Córdoba y alrededores aprovechando el puente festivo del 4 al 8 de diciembre. En la capital de la mezquita se visitó al orfebre Díaz Roncero y se trató con él la rectificación del remate del varal del sudario de la Cofradía. Se realizaron diversas visitas culturales y religiosas. Entre éstas se visitó la Hermandad del Prendimiento, donde fueron recibidos nuestros hermanos viajeros por su hermano mayor, Rafael Lama Rueda, y algunos miembros de su Junta de Gobierno; la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, siendo recibidos por su hermano mayor Rafael Urbano Molina; y la Hermandad de la Paz y la Esperanza, donde fueron atendidos por el también hermano mayor Juan Rodríguez García.

Con motivo de la ausencia del hermano mayor de la ciudad por el viaje antes citado, el mayordomo de protocolo, José Castelló Ferrer representó a la Cofradía en los distintos actos que se desarrollaron en la ciudad en estos días. Así, el día 4 de

diciembre, Santa Bárbara, patrona del Arma de Artillería, asistió con su esposa a los actos celebrados en el Acuartelamiento López Pinto de Tentegorra que consistieron en una misa y desfile de tropas. El 5 de diciembre asistió también a la clausura en la iglesia de la Caridad de los actos del II Congreso Internacional de la Familia, oficiados por el cardenal Trujillo. Y, por último, el día 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada Concepción, asistió a la misa solemne que con motivo de tal fecha celebró el vicario general de la Diócesis de Cartagena, depositando posteriormente un ramo de flores a los pies del monumento a la Inmaculada en la plaza Risueño.

El Adviento de 2004 puede considerarse una fecha inolvidable en la historia de la Cofradía, pues se inauguró y bendijo un retablo, del que durante tantos años careció la Hermandad, para la capilla que posee la Cofradía en la iglesia parroquial de Santa María de Gracia, destinado a dar culto digno al Santísimo Cristo del Prendimiento y a su Madre la Virgen del Primer Dolor. Gracias al ahínco con el que trabajaron muchos californios, el proyecto que apenas se esbozó durante el mandato como hermano mayor de Carlos Ferrándiz Araújo, fructificó en este mes de diciembre de 2004.

Durante los últimos años, nuestro actual hermano mayor, Juan Guillén Manzanera, realizó numerosas y arduas gestiones tendentes a que el ambicioso plan del retablo para la Capilla no quedase en un mero proyecto, encontrando en el presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Ramón Luis Valcárcel, una magnífica acogida, comprometiéndose personalmente en el mismo. De esta forma la Comunidad Autónoma adquirió un retablo cántabro del siglo XVIII que fue restaurado para instalarlo en la Capilla del Prendimiento en Cartagena.

Sin embargo, el director del Centro Regional de Restauración de Verónicas, Francisco López Soldevila, consideró con un juicio muy acertado que el retablo, una vez restaurado, era excesivamente pequeño para el espacio disponible, por lo que propuso a la Cofradía y a la Dirección General de Cultura ampliarlo, proyecto que fue aceptado por ambas partes y al que hubo que buscar nueva financiación con las gestiones de nuestro hermano mayor y la buena voluntad de la Comunidad Autónoma. Del mismo modo, la Comisión de Arte de la Cofradía puso manos a la obra para elaborar un proyecto de programa iconográfico para el retablo.

Así, según este programa iconográfico, el centro del retablo es, lógicamente, la escena del *Prendimiento de Cristo*, como símbolo de la Pasión del Señor y, más concretamente, de que Éste acepta su Pasión. A ambos lados del Prendimiento, en las calles laterales, se sitúan *el profeta Isaías*, que anuncia la venida del Mesías en el Antiguo Testamento y *San Juan Bautista*, precursor de Cristo en el Nuevo Testamento. A los pies de Cristo preso, la *Virgen del Primer Dolor*, simbolizando los dolores de María, pasión mística de la madre contrapuesta a la física del Hijo, flanqueada en las calles laterales por *Adán y Eva*, que simbolizan el origen del pecado, y por *el Descenso de Jesús a los Infiernos*, que alude a la redención de todo el género humano. Estas escenas se complementan con *el Sacrificio de Isaac*, en la calle central del tercer cuerpo del retablo, como prefiguración de la aceptación de Jesús de su Pasión; *la Muerte de Abel*, en el lado izquierdo del tercer cuerpo; y *el Triunfo de David*, en el lado derecho, símbolo de la esperanza mesiánica, del Salvador que ha de venir. El retablo queda rematado por un ático donde se representan unos cipreses sobre un monte que aluden, simbólicamente, a la

inmortalidad del alma y *Dios Padre*, presidiendo todo el conjunto, como Supremo Hacedor en actitud de bendecir.

Resumen, pues, el discurso del retablo sería el triunfo del bien, representado en la parte derecha del mismo, sobre el mal y su origen representados en la parte izquierda del mismo. Este triunfo del bien sobre el mal está representado por el centro del retablo, Cristo asumiendo voluntariamente su Pasión, en la escena del Prendimiento, y la Virgen aceptando sus dolores, perfectos modelos ambos para los cofrades californios.

Una vez finalizado todo el proceso de restauración, ampliación, montaje y dorado, cumpliendo los plazos previstos, se inauguró y bendijo en un acto que se celebró el día 16 de diciembre de 2004. Éste consistió en una solemne misa, concelebrada por el obispo de la Diócesis de Cartagena, monseñor Ureña Pastor; el vicario episcopal de Hermandades y Cofradías, Silvestre del Amor; el vicario episcopal de Cartagena y párroco de Santa María de Gracia, José Abellán; el capellán de la Cofradía California, Andrés Vera; el director espiritual de las Agrupaciones del Ósculo, Cristo de la Misericordia y María Santísima del Rosario, José Manuel Martínez y el vicario parroquial de Santa María de Gracia. La misma se celebró al pie del nuevo retablo y fue presidida por el consejero de Presidencia de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Fernando de la Cierva Carrasco, por la imposibilidad de asistir, como hubiera sido su deseo, del presidente y por nuestro hermano mayor, Juan Guillén Manzanera. Asistieron varios cientos de californios y cartageneros, deseosos de ver en todo su esplendor el nuevo retablo, y representantes de algunos estamentos oficiales de la ciudad y de la región como el secretario general de la Consejería de Educación y Cultura, José Vicente Albaladejo; el almirante jefe de Acción Marítima, Mario Rafael Sánchez-Barriga; el comisario jefe de Cartagena, José María García; el presidente de la Universidad Católica San Antonio, José Luis Mendoza; y el concejal de Seguridad Ciudadana e Interior del Ayuntamiento de Cartagena, Pedro Martínez Stutz.

Para la gran ocasión la Capilla vistió sus mejores galas, pues éste es un hito importantísimo en la historia de la Hermandad. De esta forma, se colocó la gran alfombra roja que adquirió la Junta de Señoras para realzar los actos que se celebraran en la Capilla; las imágenes que reciben culto en ella fueron vestidas con sus túnicas de procesión y se les colocaron también sus mejores coronas. Además, se dispuso una nueva iluminación tendente a realzar las imágenes y el retablo; una escolta de granaderos, con los banderines de las agrupaciones californias, estuvo presente durante toda la ceremonia y el Coro Polifónico Jesús Prendido intervino en la parte musical del acto.

En la misa el obispo pronunció una larga homilía sobre el Adviento, la Penitencia y el papel de las cofradías en la Iglesia de hoy. Antes de finalizar la ceremonia, el consejero de Presidencia y el hermano mayor descubrieron una placa situada en uno de los laterales del arco de entrada a la capilla con el siguiente texto: *Este retablo fue inaugurado el 16 de diciembre de 2004 por el Excmo. Sr. D. Ramón Luis Valcárcel Siso, presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y bendecido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Manuel Ureña Pastor, obispo de Cartagena, siendo hermano mayor de la Cofradía California el Ilmo. Sr. D. Juan Guillén Manzanera.*



A continuación el hermano mayor pronunció el siguiente discurso:

*Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Manuel Ureña Pastor, Obispo de Cartagena,  
Excmo. Sr. D. Fernando de la Cierva, Consejero de la Presidencia de la  
Comunidad Autónoma de la Región de Murcia,  
Excmas. e Ilmas. Autoridades civiles, militares y eclesiásticas,  
Queridos cofrades californios y cartageneros todos.*

*Según reza un Salmo de nuestras Sagradas Escrituras, “Hoy es Día de Fiesta, gocémonos en el Señor”. A mi memoria ha venido este fragmento del libro de los Salmos, porque no puede definirse mejor, ni de otra forma, lo que siente este corazón de Hermano Mayor hoy, y estoy seguro, que el corazón de todos los cofrades californios y los cartageneros de bien.*

*Hoy es día de fiesta. Y lo es porque un anhelo, un sueño, una ilusión se hace gozosa realidad.*

*Hemos tardado doscientos cincuenta y siete años para poder contemplar con nuestros ojos un digno retablo, que acogiera de una manera cálida y amorosa, como si de un fraternal abrazo se tratara, el corazón de nuestra cofradía, la Capilla del Prendimiento.*

*El camino ha sido largo, muy largo. No voy a exponer hoy aquí los problemas y mostrar las piedras del camino, unas porque estaban ahí, otras porque eran puestas. No es momento de eso. Los californios hoy, en este acto, queremos mostrar un infinito agradecimiento a la persona que, en todo momento, y eso quiero decirlo bien alto y bien claro, ha acogido esta iniciativa, la ha hecho suya y ha propiciado que sea hoy una realidad. Nuestro querido presidente y hermano, Ramón Luis Valcárcel, me ha enseñado con creces lo que significa la palabra de un hombre, y de un hombre de bien. Un hombre que sabe lo que significa ser cofrade. Que sabe que, lo que no mueven ni las leyes, ni los parlamentos, ni otras instituciones humanas, lo puede mover una cofradía porque está hecha de un conglomerado de fibras sensibles que dan el mil por mil cada vez que algo que sienten cercano, lo hacen suyo. En Cartagena, esto se cumple. Basta dejar trabajar con ilusión a un grupo de cofrades, sin más recompensa que ver a su Hermandad y su ciudad mejorar y engrandecerse día a día. Y todo ello, porque el motor de Dios Nuestro Señor, su Divino Hijo Jesucristo y el aliento del Espíritu Santo, junto con nuestra Madre y Señora la Santísima Virgen, impulsan como el viento en una vela, la singladura de la Cofradía California.*

*Una Cofradía viva, muy viva. Una gran familia cofrade cristiana que luchará con todas sus fuerzas, junto a nuestro Pastor Diocesano, mi Hermano y Padre en la fe, D. Manuel Ureña Pastor, en las tareas que, bajo su sabia y amorosa dirección, tenga a bien encomendar a estos sus hijos californios de Cartagena.*

*Un nombre ha de ser pronunciado esta noche aquí, el del director del Centro de Restauración de Verónicas, D. Francisco López Soldevila. Él concibió este conjunto que hoy contemplamos y lo fue perfilando y dando forma, hasta plasmar*

*esta obra de arte, de la que, a buen seguro, se siente profundamente orgulloso. Para nosotros ya es un hermano más y como tal, lo acogemos.*

*Espero que todos nosotros, cofrades californios, seamos capaces, en primer lugar de valorar con gratitud, el regalo que esta noche se nos hace. El patrimonio cofrade californio da hoy un salto exponencial de notabilísima envergadura. Si no hubiera existido la receptividad por parte de nuestras autoridades, con nuestro presidente a la cabeza, sencillamente hoy no estaríamos aquí.*

*Quiero también haceros a vosotros un especial llamamiento a la conservación y cuidado de esta joya que ya es de Cartagena y los cartageneros.*

*No quisiera terminar sin antes tener unas palabras de reconocimiento al hermano mayor que fue, antecesor mío, Carlos Ferrándiz Araújo, en cuyo periodo al frente de la Hermandad, se dieron los primeros pasos encaminados a dotar de un retablo a nuestra capilla.*

*Sr. Consejero, le ruego que transmita a nuestro presidente Valcárcel, el cariño y cercanía de su Cofradía California de Cartagena. Una cofradía que este venidero y ya cercano año 2005, se enorgullecerá de celebrar el XXV aniversario de su hermanamiento con la Cofradía de la Preciosísima Sangre (los Coloraos) de la ciudad de Murcia, que sabemos que él lleva en lo más profundo de su corazón cofrade. Ambas centenarias cofradías tiñen de grana las arterias de nuestras ciudades en la noche de Miércoles Santo, haciéndolas palpitar como un inmenso corazón cristiano, en la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.*

*En nombre de todos los cofrades californios, y me atrevería a decir, aun no siendo yo la persona indicada, en nombre de los cartageneros, mi gratitud al señor presidente, y que el Stmo. Cristo del Prendimiento, nuestro Divino Titular, bendiga su labor en beneficio de nuestra sociedad, premie sus desvelos por la misma, y lo acompañe siempre en los momentos dulces y amargos que la vida nos depara.*

*Muchas gracias.*

El consejero de Presidencia también tomó la palabra a continuación para disculpar al presidente por su no asistencia y para ofrecer el retablo a la Cofradía California y a todos los cartageneros.

El canto de la Salve a la Santísima Virgen del Primer Dolor puso fin a la ceremonia religiosa, pasando los asistentes, después de admirar el retablo, a la sede de la Cofradía, donde se sirvió un pequeño refrigerio.

Al día siguiente, 17 de diciembre, todos los medios de comunicación locales y regionales dedicaron amplios espacios a comentar la inauguración del retablo y a congratularse por la nueva obra de arte incorporada al patrimonio californio y, por tanto, al patrimonio local.

Este día se instalaron en el ventanal de la sede de la Cofradía que da a la calle del Aire y en la Capilla sendos nacimientos, ante la cercanía de la Navidad, y se celebró a las 20.30 horas el Cabildo de la Cordialidad, cuyo único punto del día,

como es habitual, fue el que el hermano mayor felicitara la próxima Navidad a todos los hermanos y compartiéramos un ágape en las mesas dispuestas en todos los espacios útiles de la Cofradía.

Además de la felicitación verbal del hermano mayor en el Cabildo de la Cordialidad, éste hizo llegar a todos los hermanos una postal con el siguiente mensaje: *Que la Navidad brille en todas las familias cristianas y que los cofrades llevemos esa luz a todos los rincones de la sociedad. Feliz Navidad y Año Nuevo.* Para ilustrar el mensaje se escogió el dibujo ganador del IV Concurso de Postales Navideñas, 2004, celebrado entre los niños de la Cofradía que correspondió a la niña de 10 años María Huertas Latorre de la Agrupación de la Flagelación.

El día 18 de diciembre, festividad litúrgica de la Virgen de la Esperanza, se celebró en la parroquia del mismo nombre, ubicada en la Urbanización Mediterráneo de nuestra ciudad y cuyo párroco es el capellán de la Cofradía, Andrés Vera, la misa con la que la Agrupación de la Santísima Virgen del Primer Dolor honra a la Virgen que desfila en la procesión del Silencio el Jueves Santo, en la que actuó el Coro Polifónico Californio Jesús Prendido. A la misma asistió su recientemente elegido nuevo presidente, Francisco Ramón, el hermano mayor y numerosos cofrades. A la finalización de la misma la Agrupación invitó a los asistentes a unos cordiales y a cava, para celebrar la ya cercana Navidad, en el salón parroquial.

### **La Navidad**

La Agrupación de la Santa Cena por tercer año consecutivo organizó la campaña “La Cena por la Cena”, con el fin de colaborar con la Hospitalidad Santa Teresa del Barrio de San Antón. Este año, gracias a la colaboración de gran cantidad de miembros de la Agrupación de la Santa Cena, de la Cofradía California, de cartageneros anónimos y de la Hermandad de la Santa Cena de Alicante, hermanada con la agrupación cartagenera, además de ofrecer la cena de Nochebuena para los refugiados esa noche en la Hospitalidad, se pudo ofrecer también la cena de Nochevieja y la comida de Reyes. Además, la colaboración no fue sólo económica, sino que algunos miembros de la Agrupación compartieron un caldo casero con los 50 comensales de Nochebuena, momentos antes del inicio de la cena.

La Agrupación del Ósculo también realizó en las fechas navideñas su tradicional visita al Hogar de la Infancia, la popularmente conocida Casa Cuna. Varios de sus directivos y hermanos, acompañados por el hermano mayor, se acercaron hasta sus instalaciones en la avenida de los Toreros para entregar el donativo osculista para que sus acogidos puedan pasar, en cierta forma, un poco mejor estos días.

La Agrupación de Santiago Apóstol también incrementó las cuotas de sus hermanos del segundo semestre del año con objeto de realizar una obra solidaria en las fechas navideñas. Ésta consistió en la compra de medicamentos con destino a la misión que la Compañía Misionera del Sagrado Corazón de Jesús tiene en la República del Congo.

El día 27 de diciembre se celebró en la iglesia de Santa María la misa con la que la Agrupación de San Juan Evangelista honra a su titular en el día de su

festividad litúrgica. A la misma asistieron numerosos hermanos de la Agrupación, así como el hermano mayor, el mayordomo principal, otros miembros de la Mesa de la Cofradía y hermanos californios en general. En este acto fue bautizado un niño, hijo de un portapasos de San Juan.

A la finalización de la misa buena parte de los asistentes se dirigieron al callejón de Estereros donde se procedió a la inauguración de los nuevos locales que sustituyen a los ruinosos pisos que fueron desalojados para el derribo y la construcción del nuevo edificio, donde la Cofradía ha conservado en propiedad un local en dos alturas destinado a almacén de enseres de las agrupaciones de Granaderos y Soldados Romanos, y a las instalaciones del taller de costura y restauración de bordados y al archivo de la Cofradía.

El acto consistió en una liturgia de la palabra, oficiada por el capellán de la Cofradía, Andrés Vera Jerez, con la posterior bendición de los locales. A continuación el hermano mayor descubrió una placa que recuerda esta inauguración con el siguiente texto: *Locales pertenecientes a la Cofradía California, inaugurados el día 27 de diciembre de 2004, festividad de San Juan Evangelista, siendo hermano mayor el Ilmo. Sr. D. Juan Guillén Manzanera.* A continuación los asistentes compartimos un pequeño refrigerio, en ambiente de hermandad, acentuado si cabe por las fechas navideñas.

El día 28 de diciembre tuvo lugar un año más la Campaña del Juguete que organiza la Cofradía y que, bajo el lema “Tú pones el juguete, ellos... su sonrisa. Gracias” pretende alegrar estos días a los niños más desfavorecidos, colaborando con organizaciones caritativas y de trabajo social para que algunos niños puedan tener su juguete en estos días. Se recogieron por parte de miembros de la Junta de Señoras 730 juguetes aportados por hermanos de la Cofradía y simpatizantes de esta hermosa iniciativa. Los juguetes se entregaron a asociaciones benéficas que se encargaron del reparto. La distribución fue la siguiente: 123 para Cáritas de la parroquia de Santa María de Gracia, 56 para Cáritas de la parroquia del Carmen, 83 para las religiosas de Lo Campano, 68 para la parroquia de San Francisco de Asís, 73 para la Asociación de la Medalla Milagrosa, 72 para Cáritas juvenil de la parroquia de San Ginés de la Jara, 71 para la parroquia de Nuestra Señora de la Esperanza, 44 para el Colegio de San Vicente de Paúl, 80 para el Centro San Pablo de Los Dolores y 60 para el Colectivo de inmigrantes.

El día 30 de diciembre la Agrupación de San Pedro Apóstol celebró la jornada de convivencia para sus hermanos más pequeños en las instalaciones del Arsenal Militar de Cartagena. Durante la misma se visitaron los belenes del Arsenal, se realizó un paseo en un remolcador por la dársena y se invitó a niños y mayores a un refrigerio.

Ese mismo día, miembros de la Agrupación de Santiago Apóstol asistieron a la misa de 19.30 horas en Santa María de Gracia, dando fin de esta forma a los actos que la misma ha estado celebrando durante todo el año 2004 como conmemoración del Año Santo Jacobeo.

El día 4 de enero se celebró el Cabildo de Mesa correspondiente al primer trimestre del año en el que, entre otros acuerdos, se decidió subir las cuotas de los

hermanos de la Cofradía para destinar el importe de la subida a obras sociales y benéficas, de las que se ocupará el grupo de trabajo recién creado de Atenciones Sociales y Comunicación de Bienes. Las nuevas cuotas son las siguientes: Mayordomos, 40 euros anuales; conciliarios 28 euros anuales; y hermanos 10 euros anuales. También se aprobaron los nombramientos de los ayudantes de mesa de las distintas áreas de trabajo de la Cofradía, cuyos nombres son los siguientes:

- Mayordomos ayudantes del hermano mayor: Juan Francisco Guillén Pastor y Salvador Carlos Mas García
- Mayordomo vice-secretario: Francisco Javier Egio Rodríguez
- Mayordomo ayudante de secretaría: Juan Clemente Martínez Aparicio
- Conciliario vice-tesorero: Pedro Navarro Martínez
- Mayordomo ayudante de iglesia: Francisco Rodríguez Egio
- Conciliario ayudante de iglesia: Diego Alberto Rosique Serrano
- Conciliarios ayudantes de guardalmacén: José Andréu Cayuela y José Luis López Truque
- Mayordomo ayudante de guión: Antonio Cegarra Ojados
- Conciliario ayudante de guión: Emilio Salmerón Martínez
- Mayordomo ayudante de promoción económica: Rafael Martínez Roa
- Conciliarios ayudantes de promoción económica: María José García Roche y Antonio José Martínez Monerri
- Mayordomo ayudante de culto: José María Guillén Pastor
- Mayordomo ayudante de protocolo: María Dolores Fernández de Bobadilla y Bufalá
- Conciliarios ayudantes de archivo: Diego Paredes Salmerón y Francisco Javier Paredes Salmerón
- Mayordomo portavoz de la Cofradía: Juan Manuel Moreno Escosa.

## **El Tiempo Ordinario II**

El día 15 de enero la Agrupación de Santiago Apóstol hizo entrega de una corbata dorada para la bandera de la Asociación Belenista de Cartagena-La Unión, con motivo de los estrechos lazos que unen a la agrupación californiana y a la Asociación Belenista. Esta entrega tuvo lugar durante la misa que la Asociación celebró en Santa María de Gracia.

En el año 2004 recién finalizado se cumplió el décimo aniversario de la fundación de la Capilla Musical California Francisco Zabala. Con intención de conmemorar tal fecha sus componentes ofrecieron un concierto en la Capilla California el 22 de enero de 2005. Dicho concierto se compuso de dos partes. Una primera con responsorios de Tomás Luis de Victoria: *Amicus Meus*, *Eram Quasi Agnus*, *Seniores Populi*, *Tenebrae Factae Sum*, *Tradiderunt Me*, *Caligaverunt Oculi Mei*, *O Vos Omnes*, *Ecce Quomodo Moritur*, *Astiterun Reges* y *Sepulto Domino*; y una segunda parte en la que se interpretaron *Si me llaman a mi llaman* de J. Vasquez, *Con qué la lavaré* también de J. Vasquez, *Se equivocó la paloma* de Alberti y Guastavino, *Ave María* de Javi Busto, *Hodie Christus Natus est* de Agustín Sánchez y *Nocturnos de la ventana* de Lorca y F. Vila. La magnífica y delicada interpretación de las obras sacras de la Capilla Musical y el marco incomparable de la Capilla con el retablo, emocionaron profundamente a los asistentes.

Entre los días 28, 29 y 30 de enero se desarrolló en nuestra ciudad el I Encuentro Nacional de Mujeres Cofrades, bajo el lema “La mujer y las cofradías penitenciales en el siglo XXI”, organizado por la asociación Mujeres Cofrades de Cartagena, a la que pertenecen bastantes californias. El encuentro desarrolló dos mesas redondas sobre “La participación de la mujer en la vida cofrade. Origen y evolución” y “La mujer y las cofradías penitenciales en el siglo XXI” y también otras actividades paralelas como la exposición desarrollada en Santa María de Gracia sobre el patrimonio y las peculiaridades de la Semana Santa de Cartagena, en la que se incluyeron varios sudarios de nuestra Cofradía y vestuarios de penitentes californios, y la visita a las sedes cofrades, incluyendo la nuestra donde fueron recibidas por nuestro hermano mayor.

La Junta de Cofradías realizó en los últimos días del mes de enero sus nombramientos para la Semana Santa de 2005, recayendo el de pregonero en el mayordomo rector de la Cofradía y hermano de la Agrupación del Ósculo, Rafael Ruiz Manteca, y el de nazarena mayor en Ascensión Pérez Martínez, viuda del inolvidable mayordomo californio Pedro Espinosa y madre del actual vicepresidente ejecutivo de la Agrupación de San Pedro Apóstol. Igualmente a la mayordomo presidenta de la Comisión de Arte de nuestra Cofradía, María Victoria Botí Espinosa, le fue concedido el Estandarte de Oro del año 2005, que otorga la emisora de la Cadena COPE en Cartagena por “una trayectoria digna de reconocimiento, que se conjuga con una labor puntual que ha destacado especialmente”, según señalaba el comunicado de prensa en el que se anunciaba la concesión del premio.

El día 3 de febrero la Cofradía celebró una misa a las 20.30 horas en Santa María en sufragio por el alma de Balbino de la Cerrá Barceló.

El día 6 de febrero, Domingo de Carnestolendas, coincidieron dos importantes conmemoraciones para los californios, que tuvieron lugar por primera vez ante el recién instalado retablo de nuestra Capilla, destinado a dar culto digno al Cristo del Prendimiento y la Virgen del Primer Dolor. Dichas conmemoraciones fueron el Voto de Entronización del titular de la Cofradía, el Santísimo Cristo del Prendimiento, y el quinto aniversario de la coronación canónica de la Santísima Virgen del Primer Dolor. Con el acto del voto de entronización y la misa conmemorativa de la coronación a las 20.30 horas se celebraron ambos importantes hechos.

Y para que quede constancia de las actividades desarrolladas durante este año por la Cofradía y sus Agrupaciones, yo, el mayordomo cronista de la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento y Esperanza de la Salvación de las Almas (Californios) de Cartagena, he redactado la presente Crónica-Memoria y la firmo el día 8 de febrero, festividad de San Jerónimo Emiliani, del año 2005 del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, entregando una copia para que sea guardada en el Archivo de la Hermandad.

LAUS DEO.

Rafael Manuel del Baño Zapata