



**Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro
Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento
y Esperanza de la Salvación de las Almas
(Californios)**

Crónica Memoria 2017-2018

Rafael Manuel del Baño Zapata
Mayordomo Cronista y Archivero

CRÓNICA-MEMORIA 2017-2018

La presente Crónica-Memoria abarca desde el 1 de marzo de 2017, Miércoles de Ceniza, hasta el 13 de febrero de 2018. En este año se conmemoró el setenta y cinco aniversario de la llegada a Cartagena y bendición de la imagen de Benlliure del Santísimo Cristo del Prendimiento y, del mismo modo, los cuarenta años de la imagen del apóstol Santiago de Sánchez Lozano. Por su parte, la Agrupación de la Santísima Virgen conmemoró el décimo aniversario de la salida en procesión de su tercio femenino *Jesús y María en casa de Lázaro* y la Agrupación de Santiago Apóstol procesionó por primera vez el Martes Santo su tercio femenino *El Lavatorio de los pies* que, en un futuro, participará en la procesión de Miércoles Santo. Además, fuera de la Cuaresma y de la Semana Santa hubo también importantes hechos, como fueron la beatificación de siete californios asesinados durante la Guerra Civil, la participación del tercio del Prendimiento, escuadra de gastadores de la Sección de Honores y trono a hombros de nuestro titular en la Magna Procesión celebrada en la ciudad de Murcia con motivo del III Congreso Internacional de Cofradías, organizado por la Universidad Católica San Antonio de Murcia. Finalmente, nuestra cofradía organizó, con la colaboración de diversas instituciones y otras cofradías una exposición antológica de la obra de diseño de bordados de Balbino de la Cerra, denominada *Trazos de Pasión*.

El Miércoles de Ceniza, 1 de marzo, se inició la Cuaresma de 2017 y el periodo en el que las cofradías y agrupaciones cartageneras aglutinan la mayor parte de sus actos religiosos, culturales y sociales como extenso prólogo al desarrollo de nuestras procesiones. Y lo hizo como señala la tradición con la convocatoria de los Cabildos Generales que, en el caso del californio, se celebró en nuestra acogedora Sala Capitular en la que se procedió a leer las cuentas anuales y la Crónica Memoria del año anterior a cargo de los mayordomos Contador y Cronista. Una vez leídas estas, el Hermano Mayor formuló la pregunta ritual sobre el deseo de los californios de celebrar sus tradicionales procesiones, obteniendo, como no podía ser de otra manera, un sí unánime que se transformó en alegría y añoranza cuando, al oírse ya los cohetes, nos dirigimos a la calle del Aire para encontrarnos con nuestros hermanos de las cofradías Marraja, del Resucitado y del Socorro y, juntos celebrar la Llamada con la que se comunica al pueblo de Cartagena que habrá procesiones este año.

Los procesionistas se dirigieron entonces a la plaza del Ayuntamiento para realizar el acto protocolario en el balcón del Palacio Consistorial en el que se comunica al alcalde la decisión de los Cabildos Generales, a través de las palabras del presidente de la Junta de Cofradías, Manuel Martínez Guillén. Este, en su discurso, definió a nuestras procesiones como “fruto del fervor popular enraizado durante siglos en nuestra ciudad” y consideró que “Cartagena no se puede entender sin su Semana Santa”, resaltando además la labor social de ayuda a los necesitados de las cofradías. El alcalde José López, por su parte, en la respuesta destacó el esfuerzo y el trabajo de los procesionistas, fruto del amor a esta tradición cartagenera que merece el apoyo del Ayuntamiento que se plasmó con la entrega del cheque de ayuda municipal que volvió a ser, como en los últimos años, de 183.000 euros. Con la ritual expresión “Música y a la calle” se puso fin a los discursos y se dio el protagonismo a los procesionistas que por las calles del centro de la ciudad y, acompañados por la charanga que

interpretaba las típicas composiciones musicales, se dirigieron a la Basílica de la Caridad para realizar la ofrenda a nuestra patrona. En esta ocasión la misma fue realizada por el mayordomo presidente de la Comisión de Arte de nuestra Cofradía, Ángel Julio Huertas Amorós, quien se dirigió a la Santísima Virgen con las siguientes palabras:

Ofrenda a la Santísima Virgen de la Caridad

Un año más, Señora, al caer la noche del Miércoles de Ceniza, tras los alegres sonos de la Llamada, los cofrades de Cartagena nos congregamos en esta basílica a los pies de vuestra venerada imagen. Un lugar al que muchos accedimos por primera vez en brazos de quien, aún antes de aprender a hablar, ya nos enseñó a rezaros con palabras hermosas. Es más, me atrevería a decir, que muchas de nuestras madres, sabedoras de que habían engendrado una nueva vida, acudieron ante este altar para confiaros ese ser que iban a alumbrar. Entended, pues, Señora que para los cartageneros seáis, ante todo, Nuestra Madre, y que vuestro templo sea una casa cercana y querida por todos nosotros.

La vida nos ha traído hasta aquí muchas veces, Madre. Muchas. Algunas en momentos felices como esta tarde. La mayoría, como sabéis mejor que nadie, cuando nos sentíamos acuciados por la necesidad. Abatidos por la falta de trabajo, la enfermedad, la soledad, la pérdida de un ser amado. Vencidos por los problemas de este vivir alocado, de ritmo trepidante, que nos ha tocado en suerte; de este día a día tan competitivo de la sociedad donde se desarrolla nuestra existencia y en la que resulta difícil sentir la presencia de Dios. Un mundo hedonista y superfluo donde cualquier atisbo de espiritualidad supone toda una proeza. Por eso, Madre, a veces, nos resulta tan difícil encontrar siquiera un instante para musitar, aún de pasada, vuestro sencillo nombre virginal: María. Santa María. Olvidándonos que, Vos, sois consuelo de los afligidos como rezan las palabras que coronan este altar donde se halla entronizada vuestra imagen.

Con este fin, servir de refugio a los más necesitados, arribasteis un día a esta tierra. Por aquel entonces un siglo, que después conoceríamos como el de las luces, se abría paso. La ciudad bullía. Cartagena se adentraba en la modernidad y gentes procedentes de otros pajaros y contornos acudían hasta aquí atraídas por una nueva prosperidad. Pero Vos Señora, sin embargo, desde el lejano Reino de Nápoles, representada en esta bella imagen que ahora contemplamos, llegasteis en aquel tiempo para confortar a los desvalidos: los enfermos y los pobres, sobre quienes, desde el primer instante, ejercisteis vuestro patrocinio desde el Santo Hospital de la Caridad. Pronto, no obstante, la devoción a la Señora de la Caridad se extendió por toda la comarca y sus habitantes forjaron la bonita leyenda de que la Virgen, “su Virgen”, no quería abandonarlos. Entended, Madre, cuánto cariño encierra esa fabulación. Esa manera ingenua con la que nuestros ancestros supieron transmitirnos todo el fervor y la veneración que sentían por la Madre de Dios, por la Virgen de la Caridad. Porque sólo así, con palabras sencillas, los hombres somos capaces de adentrarnos en las verdades profundas del corazón.

Hace ya casi tres siglos que, desde este mismo lugar, primero oratorio, después templo y basílica, venís desplegando vuestro patronazgo sobre la ciudad. Contemplando la vida de los cartageneros, siguiendo nuestra existencia. Imagino, Señora, que a veces no sin temor. Habéis

sido testigo de guerras, sequías, revoluciones, epidemias... y también, cómo no, de momentos felices, como aquel día en que llegaron las aguas tan necesarias para nuestros campos, o las grandes industrias que tanto bienestar trajeron a esta tierra. Pero lo más importante, Madre, en todo este tiempo, nos habéis enseñado la virtud de la caridad. La única razón por la que un día decidisteis cruzar el hermoso mar azul y recalar en nuestra bahía, aquella sobre la que desatasteis la tempestad para poder quedaros siempre entre nosotros.

Como antaño, también hoy necesitamos de vuestra presencia. Son tiempos recios los que vivimos, Madre. Pese a llamarnos hombres civilizados, el odio más tribal ha enraizado en las sociedades modernas y muchos matan en nombre de Dios, haciéndonos revivir tiempos que ya creíamos superados. Como en los primeros siglos de nuestra Era, muchos siguen sufriendo el martirio por seguir la senda de vuestro Hijo. Y también, en aras de un falso progreso, muchos pretenden erradicar la idea de Dios de nuestras vidas. Son tiempos difíciles, pues. Como le sucedió al pueblo elegido, nuestra sociedad ha sucumbido al brillo del becerro de oro. Así, la ambición, la falta de escrúpulos y la avaricia de algunos han llevado a la ruina a muchos de los nuestros, y la pobreza se ha instalado en muchos hogares de la ciudad. Muchos de tus hijos han padecido, siguen sufriendo, esta pavorosa crisis económica con la que el siglo XXI ha entrado en la historia. Pero toda crisis, no obstante, supone un cambio profundo y se convierte también en revulsivo. Nuestras cofradías han sabido encontrar en ella el acicate necesario para fomentar la caridad entre los hermanos. En estos últimos años, a través de las áreas de caridad de nuestras hermandades, los cofrades nos hemos ido implicando en los nuevos proyectos sociales que han surgido en la ciudad, contribuyendo con limosnas y el trabajo desinteresado a su sostenimiento. Imitando así el ejemplo que nos disteis cuando llegasteis a esta ciudad para estar cerca de los más desfavorecidos

Pero hoy no es tiempo de eso, Madre, de contaros cuitas ni aflicciones. Hoy es fiesta en Cartagena, o al menos así lo sentimos quienes esta noche nos encontramos en esta basílica. Apenas hace unos instantes, un río de color cuajado de negros y blancos, de morados y rojos, trabado por californios y marrajos, socorros y resucitados discurría por las calles de la ciudad. Esta tarde se nos alegraba el espíritu mientras volvíamos a escuchar los ritmos de esas viejas marchas tan queridas y sus sones nos hacían añorar tiempos pasados. Aquellos en los que fuimos niños, en los que creíamos que como si fuese un ensalmo Santa María, de repente, se llenaba una noche de tronos. Aquellos en los que corríamos apresurados, tirando de la falda de nuestras madres, para llegar a tiempo de ver pasar otra vez más los granaderos y sentir cercanas las alegres notas de la Micaela. Aquellos tiempos en los que yo esperaba todo un año soñando para volver a ver pasar la Virgen del manto encarnado.

Como bien sabéis, esta tarde los procesionistas, reunidos en los cabildos generales de nuestras cofradías, hemos acordado echar un año más las procesiones a la calle. Y el clásico "música y a la calle" ha sido de nuevo esa llave mágica que ha abierto las solemnidades de la Cuaresma y la Semana Santa en Cartagena. Por eso, Madre, esta noche nos reunimos alrededor vuestro. Nos congregamos en este templo para ofrecer os toda esa alegría que nos desborda, que desde que cayó la noche venimos expresando con el ruido de la pólvora, la música y dando sentido a esos colores con los que cada cual nos identificamos de un modo especial. No en vano, sois Señora de un pueblo levantino y ninguna fiesta se concibe en esta tierra si carece de colorido, de luminosidad y de ritmo. Entended, Madre, que cuando dentro

unas semanas rememoremos en nuestras calles la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor lo hagamos de la única manera que sabemos. Portando las imágenes sagradas en esos esbeltos tronos de los que tan orgullosos nos sentimos, donde, de una manera sutil, se conjuga lo espiritual y lo profano. Desfilando ordenados al ritmo que marca el tambor, como si fuera una metáfora de la armonía del cosmos creado por el Sumo Hacedor.

Nos hemos convocado esta noche en torno vuestro, ante este altar, para confiaros las venideras procesiones. Sabedores de que no podríamos hacer mejor encomienda, venimos a ofrendárselas a Nuestra Señora. A ofreceremos nuestro trabajo de todo un año, muchas horas de entusiasmo, algunos sinsabores, ratos de camaradería y amistad... en definitiva, Madre, venimos a poner en vuestras manos ilusión. Y qué es la ilusión sino esperanza y fe en un futuro. Esperanza y Fe, virtudes que, junto a la Caridad que encarnáis, conforman las gracias que emanan del Padre.

Sólo un ruego, Madre. Yo os imploro para que sigáis siendo nuestra Señora, para que generación tras generación vuestro manto sea cobijo de los cartageneros. Para que desde este altar sigáis bendiciendo este pueblo que os ama.

Señora, Santa María de la Caridad, Madre de los cartageneros, ruega por nosotros a Dios.

Los hermanos mayores y el alcalde estuvieron acompañados en los diversos actos de la Llamada por los cargos representativos de los procesionistas de este año: Pregonero, Ginés Fernández Garrido; Nazarena Mayor, María Jesús Moreno García; y Procesionista del Año, Francisco Javier de la Cerra Martínez.

Con fecha de este día de Miércoles de Ceniza, el mayordomo capellán de nuestra Cofradía, Francisco de Asís Pagán Jiménez, redactó una carta para que fuera distribuida entre todos los hermanos en la que intentaba concienciar de la necesidad de apoyo a la dimensión social y caritativa que la Cofradía, como asociación pública de fieles y por tanto como parte de la Iglesia, debe tener. Por todo ello se promovió por el Área de Caridad de nuestra hermandad, con el apoyo de todas las agrupaciones, la denominada campaña del litro intentando aportar por todos los cofrades que fueran a recoger o devolver su vestuario a los almacenes californios un litro de determinados alimentos o útiles de aseo y limpieza para ser repartidos entre los necesitados.

El lunes 27 de febrero y el jueves 2 de marzo se celebraron las sesiones correspondientes al mes de febrero de la Escuela de Formación Cofrade de la Cofradía California que, por problemas de agenda del ponente y por la celebración de la Llamada, hubieron de celebrarse dichos días. Estuvieron a cargo del sacerdote franciscano José Luis Parada Navas y trataron sobre el surgimiento y celebración de la Semana Santa.

El sábado 4 de marzo a las 12.00 horas se celebró en la capilla de Santa Bárbara en el Parque de Artillería la misa de los tercios sanjuanistas de la Vuelta del Calvario y del Juicio de Jesús que había sido aplazada el domingo anterior, 26 de febrero.

A las 12.30 horas en la iglesia de Santo Domingo en el transcurso de una misa, la Asociación Premio Procesionista del Año impuso a Francisco Javier de la Cerra Martínez la

medalla con los escudos de las cuatro cofradías cartageneras representativa de su nombramiento.

Esa misma tarde, la del primer sábado de Cuaresma, se celebró por primera vez, fuera de la fecha tradicional de Viernes de Dolores, el pregón de la Semana Santa que contó con la presencia de numerosísimo público, atraído por la fuerza y carisma del pregonero y por una fecha temprana, no tan congestionada de actos cofrades como suele haber en los días inmediatos a la Semana Santa. De esta forma, en el paraninfo de la Universidad Politécnica de Cartagena, Ginés Fernández Garrido, un marrajo que reconoció sus antepasados californios y a los que recordó con ternura, emocionó al público con sus recuerdos y con su amor a las procesiones cartageneras y a sus cofradías, a una Semana Santa que “te envuelve y encandila, que te atrae y magnetiza, que te sobrecoge y sensibiliza”, como él mismo dijo. Y que reflexionó “no sobre lo que las procesiones y la Semana Santa pueden hacer por nosotros, sino sobre lo que todos y cada uno podemos hacer por ellas, que es tanto como decir por todos nosotros y por nuestra querida Cartagena”.

En el mismo acto y tras los fuertes aplausos que sirvieron de colofón al pregón de Ginés Fernández Garrido, el alcalde y los hermanos mayores cumplieron a la Nazarena Mayor, la sampedrística María Jesús Moreno García, viuda de José Ramón Bustillo Navia-Osorio quien fue mayordomo principal californio en varias ocasiones. María Jesús Moreno en su alocución recordó la importancia de nuestras procesiones como una “itinerante catequesis de la Pasión de Nuestro Señor, adornada con luces, flores, bordados y música” y recordó a su marido que fue quien le introdujo en el entonces para ella desconocido mundo de las procesiones cartageneras, en las que ha alcanzado en este momento el honor de este cargo representativo.

El domingo 5 de marzo a las 13.00 horas la Agrupación de la Coronación de Espinas celebró su eucaristía en la iglesia de Santa María de Gracia, contando con la participación en la misma de la Coral Polifónica Jesús Prendido de nuestra Cofradía.

El día 7 de marzo, la Asociación Premio Procesionista del Año, organizó en el marco de sus actividades propias de cada Cuaresma una mesa redonda titulada “La Juventud en el seno de cofradías y agrupaciones”, moderada por Ginés Fernández Garrido, y en la que participaron jóvenes de las cuatro cofradías. Por parte californiana acudieron Marisa de la Cerra Juan y Santiago Ferrer Giménez. Los jóvenes reflexionaron sobre su papel en las cofradías y reclamaron una mayor responsabilidad en las mismas.

El día 8 de marzo, nuestro hermano mayor, Juan Carlos de la Cerra realizó una visita protocolaria al rector de la Universidad Politécnica de Cartagena, Alejandro Díaz Morcillo, siendo acompañado por el mayordomo principal Joaquín Ortega Martínez y el mayordomo de protocolo Francisco Escudero de Castro.

Por la tarde a las 20.30 horas y organizadas por la Vicaría Episcopal de Cartagena, en la iglesia de Santa María, se celebraron unas Vísperas Solemnes de Cuaresma, presididas por el obispo de Cartagena, José Manuel Lorca Planes y concelebradas por los sacerdotes y religiosos de la vicaría. Asistieron fieles de todas las parroquias, comunidades, movimientos, cofradías y asociaciones religiosas de Cartagena.

El viernes 10 de marzo a las 20.30 horas en el Aula de Cultura de la Fundación CAM tuvo lugar la presentación de la vigesimoséptima edición de la revista *El Flagelo*, editada por la agrupación californiana de la Flagelación. La presentación del contenido de esta veterana publicación cofrade la llevó a cabo uno de los cronistas oficiales de la ciudad de Cartagena y hermano de la Cofradía Marraja, Juan Ignacio Ferrández García. El acto contó con la presencia de numeroso público.

El sábado 11 de marzo la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado organizó en la iglesia de Santa María de Gracia el acto cuaresmal en honor de su titular, el Resurrexit que conmemora la Transfiguración del Señor en el monte Tabor. Este día, víspera del segundo domingo de Cuaresma, los resucitados se vieron arrojados por cofrades de las restantes hermandades cartageneras, entre los que había numerosos californios, que desfilaron en procesión claustral hasta el pie del altar mayor, donde escucharon las palabras del arzobispo emérito de Burgos, Francisco Gil Hellín, que ofició la paraliturgia acompañado de los capellanes de las cofradías.

En virtud del convenio de colaboración establecido entre la Agrupación de San Juan Evangelista y la Universidad Católica San Antonio, el lunes 13 de marzo se desarrolló por hermanos sanjuanistas californios una ponencia, titulada "La Semana Santa en Cartagena: el San Juan Californio" que buscaba dar a conocer entre los universitarios la Semana Santa de Cartagena y fomentar los lazos de hermanamiento entre las dos instituciones.

Como continuación de las visitas protocolarias que suele realizar nuestro Hermano Mayor durante la Cuaresma, acudió a la Escuela de Infantería de Marina General Albacete Fuster para cumplimentar a su jefe, el teniente coronel Enrique Montero Ruiz. Juan Carlos de la Cerra fue acompañado del mayordomo principal, Joaquín Ortega, y del mayordomo de protocolo Francisco Escudero.

En la Semana Santa de este año se conmemoraba la décima salida del tercio femenino de *Jesús y María en casa de Lázaro*, perteneciente a la Agrupación de la Santísima Virgen del Primer Dolor, y por ello se organizó una exposición del grupo escultórico de José Hernández y de diversos enseres que procesiona dicho tercio el Viernes de Dolores. La exposición fue inaugurada el viernes 17 de marzo en el Palacio Pedreño y permaneció abierta a la contemplación de todos los que quisieron hacerlo hasta el día 5 de abril. El acto de presentación de la exposición contó con la presencia del hermano mayor californio, Juan Carlos de la Cerra, y del que era hermano mayor en el momento de dicha primera salida y que luchó por la misma, Juan Manuel Moreno Escosa. Ellos, en compañía del presidente de la Agrupación Francisco Ramón Sánchez y de numeroso público, fueron los primeros en disfrutar de la muestra.

Ese mismo día la Agrupación del Prendimiento conmemoraba el 75 aniversario de la bendición de la imagen de Benlliure que había tenido lugar el 17 de marzo de 1942 en la iglesia de Santo Domingo, por estar cerrada por obras la iglesia de Santa María. Se celebró un acto de acción de gracias en la capilla californiana por el sacerdote Lázaro Gomariz, en sustitución del Capellán de la Hermandad, y con la presencia de la presidenta de la Agrupación, Caridad Deltell Benítez, y hermanos de la misma.

Para finalizar este viernes de Cuaresma, ya bastante cargado de actos, la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno celebró el Miserere en honor de su titular a las 21.00 horas en la iglesia de Santo Domingo. El acto paralitúrgico, precedido como es habitual por la procesión claustral en la que participaron hermanos de todas las cofradías, entre ellos los californios, fue oficiado por el capellán marrajo, Fernando Gutiérrez Reche, auxiliado por otros sacerdotes.

En la mañana del sábado 18 de marzo, la Agrupación de Santiago Apóstol celebró una convivencia para los niños de su tercio infantil en el parque de Tentegorra.

Esa tarde, a las 20.30 horas, se celebró en Santa María de Gracia la misa de la Conversión de la Samaritana. El oficio religioso fue celebrado por Lázaro Gomariz y al mismo asistieron numerosos miembros de la Agrupación de San Pedro Apóstol, cuyas niñas forman el tercio que desfila con este grupo el Domingo de Ramos, portado también sobre la peana realizada por Aurelio Ureña en 1931 por jóvenes chicas portapasos sampedristas. Asistió a la misma el alcalde de la ciudad, José López y la solemnizó la Coral Polifónica Jesús Prendido. La misa, que habitualmente se celebra el domingo por la mañana, cambió de día por coincidir con la festividad de San José y el Día del Padre.

Durante los tres primeros días de la cuarta semana de Cuaresma, lunes 20, martes 21 y miércoles 22 de marzo se celebró en la iglesia de Santa María de Gracia el solemne triduo que organiza la Cofradía California en honor de su titular, el Santísimo Cristo del Prendimiento. Cada uno de los tres días está dedicado a algún grupo de la Hermandad. Así, el lunes los niños de los tercios infantiles fueron los protagonistas de la celebración, así como el martes lo fueron los jóvenes. No obstante, en esta ocasión, por no encontrarse el pregonero en Cartagena, no se celebró el habitual Pregón de la Juventud, que fue trasladado a uno de los días de la novena a la Santísima Virgen del Primer Dolor. Finalmente, el miércoles 22 se desarrolló la solemne función religiosa en honor de Jesús Preso que se encontraba con sus mejores galas en el altar mayor de Santa María, donde recibió la ofrenda floral de las diversas agrupaciones que componen la hermandad y el besapié de los fieles a la finalización de la celebración litúrgica, que había sido solemnizada musicalmente por la Coral Polifónica Jesús Prendido.

El día 23 de marzo, el presidente de la Región de Murcia, Pedro Antonio Sánchez, en compañía de la consejera de Cultura, Noelia Arroyo, realizó el acto de entrega de la imagen de Santiago Apóstol, propiedad de la Cofradía California, y que había sido enviada al Centro de Restauración de la Comunidad Autónoma, para reparar los daños que tenía la imagen del Hijo del Trueno tras los cuarenta años transcurridos desde que fuera tallada por Sánchez Lozano en 1977. En dicho acto, celebrado en el Centro de Restauración, se entregaron también otras imágenes religiosas en las que habían estado trabajando los técnicos. Con respecto a la restauración realizada a la imagen de Santiago se reparó el enlizado que se encontraba roto, así como se eliminaron los repintes sobre la policromía original y se reconstruyeron las faltas.

El viernes 24 de marzo se procedió a la inauguración de una exposición colectiva de diversos artistas regionales a beneficio de la Agrupación de Santiago Apóstol y, especialmente, de su tercio femenino del Lavatorio de los Pies. Dicha muestra, denominada *ApasionArte*, contó con las obras pictóricas de Álvaro Peña, Domingo Martínez, Gaby Guillén y Salvador Torres y con las esculturas de Antonio Soler. La exposición estuvo abierta hasta el 7 de abril en

las antiguas cocheras del Gobierno Militar a las que se accede desde la plaza del Ayuntamiento.

Ese mismo día a las 20.30 horas la Ilustre Cofradía del Santísimo y Real Cristo del Socorro celebró la Misa Solemne en la iglesia de Santo Domingo en honor de su titular, con la asistencia de hermanos de las restantes cofradías cartageneras, entre ellos los californios.

El sábado 25 de marzo se organizó por los jóvenes de la Cofradía una nueva edición de la Jornada de Actividades Infantiles, cuya principal finalidad es la convivencia entre los niños de los distintos tercios infantiles y su acercamiento a la Cofradía a través de actividades lúdicas. Así, en la sede california los niños participaron y disfrutaron de actividades como pintacaras, globoflexia, etc. y participaron en un concurso de dibujo que contaba con dos premios para cada categoría y un diploma para todos los participantes. Así, nuestro hermano mayor, Juan Carlos de la Cerra entregó el primer premio de la categoría de 4 a 8 años a Sofía Mateos Vilar de la Agrupación del Ósculo y el segundo a Marián Mora Albert de la de Soldados Romanos. En la categoría de 8 a 12 años los premiados fueron Juan José Uribe de Ibarra de la Agrupación de Soldados Romanos en el primer puesto y Clara Olivo Hernández de la de la Sentencia en el segundo.

Durante la Cuaresma es ya tradicional que la Coral Polifónica Jesús Prendido celebre un concierto, que en esta ocasión se celebró el sábado 25 de marzo a las 19.45 horas en la iglesia de Santo Domingo. La coral estaba dirigida por Ibán Huertas San Millán y actuó acompañada por los violines Francisco Domené López y Eduardo Sánchez Jiménez.

La Agrupación de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos presentó la vigesimocuarta edición de su publicación anual, la revista *Palio y Cera*, el domingo 26 de marzo a las 12.00 horas en el salón de actos del Casino de Cartagena. El acto fue presidido por el mayordomo principal californio Joaquín Ortega Martínez, al que acompañaba el presidente de la Agrupación, Pedro Juan Moliner. La presentadora fue en esta ocasión la poetisa marraja, habitual colaboradora de cuantas publicaciones solicitan su ayuda, Rosario del Carmen García Romero y contó entre los asistentes con la presencia del Pregonero de la Semana Santa, la Nazarena Mayor y el Procesionista del Año.

Por su parte, la Agrupación de San Pedro Apóstol, conmemorando el veinticinco aniversario de la creación del tercio infantil femenino de samaritanas, a las 12.30 horas de este domingo celebró un concierto de marchas de Semana Santa en el Salón de Actos Isaac Peral de la Facultad de Ciencias de la Empresa de la Universidad Politécnica de Cartagena. La Agrupación Musical Sauces interpretó una selección de marchas con especial arraigo sampedrasta, incluyendo *Mektub* y, como no podía ser de otro modo, el pasodoble *Gallito*. A la finalización del acto, el presidente de la Agrupación entregó el nombramiento de hermana de honor a la banda Sauces en la persona de su presidenta Caridad Banacloig.

Después de la presentación de la restauración de la imagen de Santiago Apóstol, realizada en Murcia junto a otras restauraciones llevadas a cabo por el Centro de Restauración de la Región de Murcia, el lunes 27 de marzo se llevó a cabo otro acto similar en este caso en Cartagena, en el Palacio de Aguirre, sede en Cartagena del Gobierno Regional y del Museo Regional de Arte Moderno (Muram). En dicho lugar, con la presencia del hermano mayor Juan

Carlos de la Cerra y del presidente de la Agrupación Manuel Salmerón, la consejera de Cultura, Noelia Arroyo, y el director del Centro de Restauración, Manuel López Soldevila, presentaron a los medios de comunicación y a los asistentes al acto el aspecto restaurado del apóstol Santiago que cumplía 40 años desde que fue tallado por Sánchez Lozano. Según declaró la consejera, Santiago ha recuperado “la policromía original”, modificada y alterada en los últimos tiempos. Para permitir la contemplación de cerca de la imagen restaurada por aquellos que así lo desearan, esta permaneció durante algunos días más en las instalaciones del Muram.

La Cadena Cope Cartagena en el transcurso de la presentación de su revista anual *El Estandarte*, dedicada a la Semana Santa cartagenera, entrega también su premio *Estandarte de Oro* que en esta edición fue concedido a la californiana Caridad Deltell Benítez, presidenta de la Agrupación del Prendimiento. Le fue entregado el martes 28 de marzo a las 19.00 horas en el Aula de Cultura de la Fundación Cam.

Pero si algo tiene de singular este martes de Cuaresma es la ceremonia íntima y sencilla en la que las californias visten a la Madre de la Cofradía, la Santísima Virgen del Primer Dolor, para que posteriormente los mayordomos más antiguos de la hermandad la trasladen sobre sus veteranos hombros hasta el altar mayor de Santa María de Gracia, donde en los días siguientes se celebrarán la Salve Grande y posterior novena en su honor. Después de que la camarera y resto de señoras colocaran a la Virgen las galas de la Salve, se abrió la Sala Capitular para que pudiera ser contemplada por sus devotos quienes también musitaron silenciosas oraciones. A las 20.30 horas el secretario general, Juan Clemente Martínez Aparicio, realizó una breve alocución, como paso previo a la lectura de los nombres de los mayordomos californios para, por orden de antigüedad, formar el grupo que trasladara a la Virgen. Estas fueron sus palabras:

Buenas noches:

Nos encontramos reunidos en torno a Nuestra Madre, en la Sala Capitular de la Cofradía California, para acompañarla en su traslado al altar mayor de la Iglesia, lugar donde mañana tendrá lugar la Salve Grande California. Altar al que llegará en breves momentos, portada por los mayordomos más antiguos de nuestra Cofradía, esos mayordomos que esperan, a pesar de sus abundantes años, con ilusión, el momento en que son nombrados. Ellos, trabajadores incansables, hombres que han vivido tiempos difíciles, pero con esfuerzo y dedicación y sobre todo amor a su Cofradía California, la han conducido a la grandeza que tiene en la actualidad. Que en este solemne momento reflexionemos sobre la vida de dedicación de estos mayordomos que siempre han demostrado su sentir Californio.

A continuación, por orden de mayor antigüedad se llamará a los Mayordomos, hasta completar el número de 7 que portarán sobre sus hombros a la Santísima Virgen del Primer Dolor junto con el Presidente de la Agrupación.

Se llamará también a un octavo mayordomo que acompañará a la mesa de la Cofradía que desfilará tras Nuestro Hermano Mayor y que llevará a la Santísima Virgen en caso de necesidad.

Tras nombrarlos, aceptaron los siguientes mayordomos: José Castelló Ferrer, Francisco Roca Palencia, José Rodríguez Ballesta, Ángel Conesa Conesa, José Luis García Galán, Francisco Javier Saura García y Pedro Pena Moreno. Como suplente se designó a Manuel Hernández Carrasco. Francisco Llamas Hernández, estuvo presente y cuando fue nombrado cedió su puesto. A ellos se unió el presidente de la Agrupación de la Santísima Virgen Francisco Ramón Sánchez.

Después de la formalidad, comenzó el breve, solemne y emocionante acto de llevar a la Virgen a su altar, acompañada por gran número de cofrades, a los que se unieron muchos procesionistas y cartageneros en general que ocupaban las naves de Santa María quienes esperaron a que los miembros del equipo de guardalmacenes la subieran al lugar preferente que ocuparía al día siguiente en el altar mayor de Santa María para cantarle una salve con la que terminó esa intensa tarde californiana.

El miércoles 29 de marzo fue un día importante para los californios pues se celebraba la Salve Grande, en la que los hermanos de nuestra Cofradía rinden homenaje a la Virgen Dolorosa. Al acto estaban invitados todos los californios, los hermanos de las otras cofradías cartageneras, las principales autoridades locales y regionales y, en definitiva, todos los cartageneros. Para ello, la Sección de Honores de la Agrupación de Granaderos realizó un pasacalle por el centro de la ciudad anunciando el acontecimiento, para posteriormente dar escolta a la Virgen en el altar que para la ocasión monta el equipo de guardalmacenes. La Virgen se encontraba espléndida, vistiendo las galas que habitualmente luce en esta ocasión, rodeada de flores y luces. A sus pies se dirigieron los participantes en la procesión claustral que, a los sones del *In Memoriam* y precedidos por el sudario de la Cofradía, con hachotes de vela dieron el carácter tradicional de esta celebración, oficiada en esta ocasión por el capellán californio Francisco de Asís Pagán Jiménez quien recordó a los asistentes que el amor a María nos guía y nos acerca a Jesús. La paraliturgia tiene, como tradicionalmente ha sido, un importante aspecto musical que fue llevado a cabo por la Coral Carthagonova que interpretó la *Salve Solemne* de Hernández Espada y por la Agrupación Musical Saucos que interpretó, además de la marcha tradicional de la Virgen californiana a la entrada de la procesión claustral, la *Marcha Lenta* de los granaderos californios a la salida de la misma. Como es tradicional también se bendijeron los nuevos enseres que participarían en las próximas procesiones: el sudario del Lavatorio de los Pies, para el tercio femenino de la Agrupación de Santiago Apóstol, diseño de Salvador de la Cerra Hódar con una pintura en su centro de Gabriel Guillén Álvarez y la campana para el trono del Cristo de la Misericordia.

A la finalización del acto religioso, se celebró una cena de hermandad en el restaurante La Cartuja. En el transcurso de la misma el Hermano Mayor hizo entrega del premio *Linterna Sorda* a uno de los mayordomos más veteranos de la hermandad que ha trabajado prácticamente desde los años 40 por la Cofradía y por las agrupaciones de Granaderos y de la Santísima Virgen. Se trataba de José Castelló Ferrer, quien recogió el premio con muestras de agradecimiento y emoción, pues la Cofradía Californiana ha sido siempre en su vida una de las cosas más importantes.

En la mañana del jueves 30 de marzo se presentó en la Sala Capitular de la Cofradía el cupón de la Organización Nacional de Ciegos del 9 de abril, Domingo de Ramos, cuya

ilustración gráfica fue un montaje realizado por Julián Contreras en el que figuraba la imagen de nuestro titular, el Santísimo Cristo del Prendimiento, flanqueado por dos soldados romanos reales, miembros de la Agrupación de Soldados Romanos, en la misma disposición de los sayones de nuestro grupo titular. Este hecho fue considerado por el presidente de la Agrupación, Félix González, el epílogo de los actos conmemorativos del 75 aniversario de la misma, celebrado en 2014. Félix González estuvo acompañado en la presentación por nuestro hermano mayor, Juan Carlos de la Cerra, por el delegado territorial de la ONCE en la Región de Murcia, Juan Carlos Morejón de Girón, el director de este organismo en Cartagena, Miguel Paraíso, y por la consejera del Consejo Territorial de la ONCE en Murcia, María Ayestarán. Asistieron también miembros de la prensa y hermanos de la Cofradía.

Esa tarde comenzó la novena a la Santísima Virgen del Primer Dolor en la que diariamente se medita sobre los Siete Dolores de María y se celebra la Santa Misa, finalizando el acto religioso con el canto de la Salve Popular a nuestra Madre. Diariamente participa en los actos de culto la Coral Polifónica Jesús Prendido y las intenciones de la Santa Misa son las de determinadas agrupaciones o áreas de trabajo de la Cofradía. Este jueves fueron las de las agrupaciones del Prendimiento, Coronación de Espinas y Soldados Romanos.

La Coral Polifónica tuvo unos días de intensa actividad pues, además de participar en la novena a la Virgen del Primer Dolor, también lo hizo en la de la Santísima Virgen de la Caridad, patrona de nuestra ciudad.

El viernes 31 de marzo la Asociación Procesionista del Año hizo entrega a las 19.00 horas en el Palacio Consistorial del galardón de este año, recaído en el mayordomo de Culto de nuestra Cofradía, Francisco Javier de la Cerra Martínez, quien se vio arropado en el acto por numerosos californios, procesionistas en general, familiares y amigos. En él los miembros de la asociación quisieron reconocer el trabajo callado y abnegado de este procesionista en una parcela muy importante, la del culto, pero quizás no tan vistosa como las que están íntimamente relacionadas con las procesiones. Francisco, Paco, de la Cerra quiso reivindicar únicamente respeto hacia las procesiones, el mismo que merece cualquier otro tipo de evento que recorre o se desarrolla en las calles de la ciudad. En el transcurso del acto, además de la propia Asociación Procesionista del Año, agrupaciones y cofradías agasajaron al galardonado.

Un poco más tarde, a las 20.00 horas, estaba previsto el inicio de la presentación de una nueva edición de la revista editada por la Agrupación de San Pedro Apóstol, *Tiara*. No obstante, la misma empezó con retraso porque algunas de las autoridades asistentes, entre ellas la propia presentadora, estaban presentes en la entrega del Premio Procesionista del Año. La presentación tuvo lugar en la Sala Isaac Peral del Museo Naval de Cartagena, junto al prototipo del sumergible del insigne cartagenero. En ese marco, tan relacionado con el mar, Noelia Arroyo, consejera de Cultura y portavoz de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, presentó la revista de la agrupación más marinera de la Cofradía California. En el transcurso de dicha presentación, además de ser nombrada hermana de honor de la Agrupación, la consejera anunció la apertura de un expediente para declarar la Procesión del Traslado de San Pedro Apóstol desde el Arsenal Militar a la iglesia de Santa María de Gracia como Bien de Interés Cultural de carácter Inmaterial, dada las peculiaridades de esta

tradicional procesión y su antigüedad que la hace diferenciarse claramente de otras procesiones de la Semana Santa de Cartagena.

Del mismo modo, a las 20.30 horas se celebró en Santa María de Gracia una nueva sesión de la novena dedicada a la Santísima Virgen del Primer Dolor, siendo las intenciones del día las de las agrupaciones de Granaderos y Santa Cena y Santísimo Cristo de los Mineros. A la finalización de los cultos, la imagen de García Talens recorrió las calles cercanas a Santa María de Gracia en un Vía Crucis, en el que se iban rezando las diferentes estaciones del mismo y era portado el crucificado por hermanos de todas las agrupaciones californias.

Con la Semana Santa cada vez más cercana, el sábado 1 de abril fue un día lleno de actividades californias. Los que abrieron el día fueron los infantiles de la Agrupación de Granaderos que realizaron su tradicional pasacalles, en el que fueron seguidos por unos orgullosos padres y familiares que veían colmada la ilusión de los niños por vestir el uniforme granadero y por anunciar la cercanía de las procesiones. Como es habitual, los miembros del tercio infantil de Granaderos se dirigieron al monumento de Carlos III, hermano de número de nuestra Cofradía allá por la segunda mitad del siglo XVIII, para hacer la ofrenda de una corona de laurel, aunque en esta ocasión se hizo la misma en el muelle de Alfonso XII, al pie de la escalinata que sube a la Muralla del Mar, por el reciente cambio de ubicación del citado monumento. Del mismo modo los niños granaderos se encaminaron a la Basílica de la Caridad para realizar una ofrenda floral a nuestra patrona.

A las 12.00 horas la Agrupación de Soldados Romanos presentó su revista *Haz de Lictores* en el salón de Actos del Casino de Cartagena. La presentación fue llevada a cabo por el diputado en Cortes, que anteriormente había sido alcalde de La Unión y consejero de Fomento e Infraestructuras de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Francisco Bernabé.

Por la tarde, dos agrupaciones californias realizaron también la presentación de sus revistas. Por una parte, la Agrupación del Santísimo y Real Cristo de la Misericordia realizó el acto social de dar a conocer el número 8 de *Crux Misericordiae* que tuvo lugar en la Sala Capitular a las 19.00 horas a cargo de Noelia Arroyo Hernández, consejera de Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Por otra parte, el comisario jefe del Cuerpo Nacional de Policía en Cartagena, Ignacio del Olmo Fernández, presentó la vigésimo segunda edición de la revista *Sentencia*, editada por la agrupación del mismo nombre en el salón de actos del Museo del Teatro Romano de Cartagena.

A la finalización de estos actos socioculturales tuvo lugar en Santa María de Gracia una nueva sesión de la novena dedicada a la Santísima Virgen del Primer Dolor, que en este día estaba dedicada a las intenciones de la Junta de Señoras y las agrupaciones de la Sentencia y de la Santísima Virgen del Primer Dolor.

El domingo anterior a Semana Santa es un día eminentemente californio. En él, tradicionalmente, los Granaderos realizan su pasacalle anunciando la cercanía de la Semana Santa. Estos, además de visitar al Hermano Mayor y a la madrina de la Agrupación, se dirigieron a la iglesia de Santa María de Gracia, donde asistieron en formación a la tradicional misa de este día, conocida popularmente entre los cofrades, a pesar de las correcciones del Capellán, como Misa de Cumplimiento Pascual. Esta misa de todos los californios se aplica en

el orden establecido en la novena por las intenciones de los miembros de la Mesa de la Cofradía y de sus distintas áreas de trabajo. A la finalización de la ceremonia religiosa, acompañada musicalmente como es habitual por el Coro Polifónico Jesús Prendido, los granaderos se dirigieron al final de la calle del Aire para desfilar ante todos los cofrades concentrados ante la puerta de Santa María, acompañándolos después a realizar la ofrenda ante el monumento al Procesionista en la plaza de San Sebastián, en recuerdo de los cartageneros apasionados por sus procesiones ya fallecidos. El resto de la mañana y las primeras horas de la tarde se vieron amenizadas por las alegres notas de las marchas con las que desfilan los granaderos que, aprovecharon para realizar diversas visitas protocolarias.

El lunes 3 de abril en el local de la Cofradía del Socorro en la calle Gisbert se presentó una publicación de la Junta de Cofradías en la que cada una de ellas ha realizado diversos artículos sobre sus procesiones y sobre diversos aspectos de su Cofradía. Por parte de los californios escribieron Francisco de la Cerra, María José García Roche, Ángel Julio Huertas y Rafael Manuel del Baño, ocupándose de la composición y de las fotografías José Diego García Mercader. De dicha revista, cuya portada reproducía el cartel de Semana Santa de este año dedicado a la Virgen de la Soledad del Consuelo, se hicieron un importantísimo número de ejemplares que se distribuyeron gratuitamente.

Durante esa mañana también los miembros del piquete de Artillería que acompañará la procesión de Miércoles Santo visitaron la sede de la Cofradía, donde fueron agasajados por nuestro Hermano Mayor y algunos otros cofrades, culminando la visita ante el altar de la Santísima Virgen del Primer Dolor, a cuyo trono seguirán los mismos durante toda esa noche.

Por la tarde, a las 20.30 horas, se celebró la sesión correspondiente a este lunes de la novena a la Virgen del Primer Dolor. Como las intenciones del día corresponden a la Agrupación de la Oración en el Huerto, su Cristo y el ángel confortador fueron colocados en el altar mayor, siendo este, por tanto, el principal acto de culto de esta agrupación durante el año.

Esa noche los miembros del equipo de Iglesia realizaron el primer traslado de tronos de cara a la ya muy cercana Semana Santa con los correspondientes a Viernes de Dolores y Domingo de Ramos.

En la mañana del martes 4 de abril, al igual que había ocurrido el día anterior, un grupo de militares visitó la sede de nuestra Cofradía. En este caso se trataba de los infantes de marina que el próximo Martes Santo escoltarán a San Pedro Apóstol en el tradicional y marcial piquete que cierra la procesión del Traslado de los Apóstoles. Fueron recibidos en nuestra sede por miembros de la Mesa de la Cofradía, concluyendo la visita con la foto ante el altar de la Santísima Virgen del Primer Dolor en Santa María.

Por la tarde, en este mismo lugar, tuvo lugar una nueva sesión de la novena a la Virgen, dedicada la misa en esta ocasión a las intenciones de la Agrupación del Ósculo, cuyo presidente Ramón Ros Marín entregó a la finalización de la misma y antes del besapié a la imagen de Benlliure diversas distinciones. Además, por no haberse podido celebrar por la ausencia del pregonero en su fecha habitual, tuvo lugar el IV Pregón de la Juventud. En esta

ocasión actuó como pregonero Adrián Baeza García, joven perteneciente a la Agrupación de la Coronación de Espinas. Sus palabras fueron las siguientes:

Ilustrísimo y estimado Hermano Mayor, componentes de la Mesa de Cofradía, Mayordomos Presidentes de las agrupaciones de la Cofradía California, autoridades que hoy nos acompañan; querido Mayordomo Vocal de Juventud, hermanos procesionistas familia cofrade, amigos todos:

Van a permitir que comience este discurso del pregón de la juventud californiana, honor del cual estoy convencido no soy merecedor, a la vista del buen hacer de cualquiera de nuestros jóvenes, y para el que no tengo hechuras, pero al que el deber y el convencimiento más profundo obligan, en este, más que especial año, en el que se cumple el 270 aniversario de la fundación canónica de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento y Esperanza de la Salvación de las Almas, y en el día en el que celebramos la onomástica de San Isidoro, dando las gracias.

Gracias en primer lugar a nuestra pregonera de 2016, Dña. María Carrera Sánchez, por su gran labor en este menester en el precedente año, y por su cálida y afectuosa presentación, fruto de la amistad que nos une y del clima de solidaridad y entendimiento que fluye entre el cada vez más numeroso y comprometido grupo de jóvenes de nuestra cofradía.

Igualmente, quiero agradecer desde aquí a José Francisco Rodríguez García, nuestro mayordomo-vocal de juventud, su apuesta por mí para este cometido, y por regir con gran acierto a un grupo magnífico para el que solo tengo palabras de admiración y orgullo, al cual he sentido muy cerca en estos meses y que me han brindado su apoyo en los momentos de zozobra y duda para venir hoy aquí ante todos vosotros a pregonar nuestra Semana Santa y cómo nosotros, los californios, jóvenes o no, la vivimos y sentimos.

Tampoco quiero olvidar a mi agrupación, La Coronación de Espinas, debidamente aquí representada y encabezada por mi muy estimada y querida presidenta, Dña. Manuela Borrego, simplemente por dejarme hacer lo que sé hacer, con libertad y confianza en mi trabajo a lo largo de estos felices años, razón ésta por la que estoy convencido que estoy hoy aquí.

Y finalmente, quiero dar profundamente las gracias a mi familia, por enseñarme el valor del trabajo y el compromiso para alcanzar cualquier meta y superar cualquier cota, y fomentar en mí la sana y honrada ambición y el espíritu de superación, para nunca caer en la autocomplacencia y así nunca fijarme límites que me amarrasen a mi zona de confort.

Dicho esto, prometo intentar ser breve, pues tengo el firme convencimiento de que las palabras han de ser como el oro, cuyo valor aumenta en su escasez y en su pureza.

Dice el Génesis:

"En el principio creó Dios los cielos y la tierra.

Y la tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas.

Y dijo Dios: Sea la luz; y fue la luz.

Y vio Dios que la luz era buena; y separó Dios la luz de las tinieblas. "

Así de esa luz, hoy sabemos que surgen los colores, un mero fenómeno de nuestra percepción dentro del denominado espectro visible por el ojo humano, y que condicionan nuestra experiencia, nos acompañan y definen a lo largo de nuestra vida, teniendo un protagonismo insospechado cuya importancia no somos capaces de valorar en toda su magnitud.

De este modo, nuestro devenir social, humano y cofrade va a estar vinculado, mediatizado y condicionado por el color y su presencia, por su inmediatez y su recuerdo.

Así en mi caso, jamás olvidaré los colores que me han acompañado y me acompañan en mi experiencia cofrade y procesionista, siendo los primeros en haber conocido en el ámbito de esta cofradía, el amarillo y el negro de mi muy querida Agrupación de la Sentencia de Jesús, donde hace ya 21 años, debuté en nuestra Semana Santa, siendo fundador de su tercio infantil en la muy colorida- ¿lo ven? -, vistosa y alegre procesión del Domingo de Ramos, orgullo y valor de primer orden de todos los californios, donde los niños se convierten en jóvenes dispuestos a dar el todo por el todo y asumirlas responsabilidades de ser procesionista y cofrade.

Allí fue donde, ya desde el principio, mi por entonces penitente mayor, al que entonces llamábamos jefe de tercio o hermano vara, y hoy presidente de la agrupación, D. Pedro Blaya, me colocó, como puntero derecho, en el lugar en el que desde entonces he procesionado por mi querida ciudad, bien por mis grandes capacidades y aptitudes como procesionista, o bien por un hecho material evidente e incontestable: mi escasa altura.

Con ellos desarrollé, entre el juego despreocupado de la infancia, mis primeras capacidades cofrades y californias, interiorizando lo que supone ser procesionista en esta ciudad y lo que supone ser cristiano en la penitencia, pero también en el júbilo del que celebra la entrada de Cristo en Jerusalén, y que lo llevará al triunfo de la Resurrección y la salvación por Él de todos nuestros pecados y faltas.

Igualmente, tampoco podré olvidar ni abandonar nunca, los colores que hoy me acompañan, y a los que les debo fidelidad absoluta, de la agrupación de la Coronación de Espinas: el blanco y el rojo cardenalicio, o rosa ,o fucsia, color discutido y discutible y sujeto a la percepción del ojo que lo contempla, pero que sin duda se convierte en el más característico y señero del grupo humano al que desde el 4 de abril de 2004 pertenezco.

Y es que hace hoy, justo 13 años, nuestras historias y nuestros caminos se entremezclaron, pues, considerando que ya me veía mayor para procesionar de hebreo, cuando llega ese momento en el que cambias la voz y das, en mi caso, el corto estirón, pero estirón al fin y al cabo, decidí incorporarme a las filas del recién creado grupo de jóvenes portapasos del Cristo del Sermón de la Montaña, que por primera vez cruzó el umbral de esta puerta de la iglesia de Santa María de Gracia en esa fecha grabada a fuego en mi pensamiento, conmigo y mis hermanos debajo, metiendo el hombro para pasear por Cartagena a este grupo escultórico que poco a poco ganó un lugar cada vez más grande en mi corazón, y que me ha dado algunos de los mejores años como procesionista y a algunos de los mejores amigos que jamás tendré, y

que como hermanos, a pesar del paso de los años, aún cada Domingo de Ramos, seguimos portando hasta que Dios o el capataz quiera y nos eche.

Fue ahí, en el seno de esta agrupación donde se me ofreció la posibilidad de procesionar el Miércoles Santo, palabras mayores, la gran noche californiana, y precediendo a la colosal y majestuosa talla de Collaut-Valera, que de forma magistral plasmó el momento de la coronación de Cristo y la burla de los sayones que de Él se encargaban, en un aldabonazo de realidad materializada en madera, que nos muestra la actitud serena, melancólica y doliente de un Cristo que más allá del dolor físico, muestra apesadumbrado cuán ciegos son los hombres capaces de maltratar así al Hijo de Dios, invitando a la reflexión sobre la grandeza y generosidad del acto de limpiar todos nuestros pecados a través de su mismo sacrificio y entrega por todos nosotros y toda la Humanidad.

Y como no podía ser de otra forma, ahí estaba yo, una vez más, dispuesto a cruzar de nuevo el umbral de esta iglesia como puntero derecha, guiando a mi fila y abriendo el camino a los hermanos y hermanas con los que tengo el placer de compartir el paseo más hermoso y bonito que cualquiera de nosotros puede dar, contribuyendo a la catequesis en la calle de nuestra Semana Santa y a la impresionante marcha del cortejo pasionario californiano, que una vez al año, y deseando que sigan siendo muchos más, maravilla al mundo.

Y en último lugar y no por ello menos importante, sino al contrario, quiero hacer una especial mención aquí al color rojo, el color de nuestra cofradía, de nuestra alma mater, que da sentido a todo y está por encima de cualquier otro color, así como de todos nosotros. Color, y lo que ello significa, al cual debemos el máximo respeto y con el que debemos identificarnos de forma plena, y que nos recuerda la sangre de Cristo que fue entregada por nosotros. Un rojo que nos hace contemplar el servicio y la entrega a una causa mayor a través del trabajo constante y el esfuerzo para con los demás, como imprescindible a nuestra causa cofrade, procesionista y cristiana.

Colores todos ellos que junto a la luz, la flor, la música, el orden y el aroma a incienso, componen una sinfonía sensorial que no es otra que la Semana Santa según Cartagena, la primavera cristiana hecha cortejo rebosante de arte y de fe.

Colores identitarios, que, junto al negro del Santísimo y Real Cristo del Socorro, el morado de Nuestro Padre Jesús Nazareno, y el blanco de Nuestro Padre Jesús Resucitado, hacen de la ansiada y necesaria unión cofrade el baluarte de nuestro sentimiento como jóvenes y procesionistas, que quieren y se dan la mano para engrandecer aún más algo por lo que muchos que nos precedieron lucharon, y que es nuestra herencia; unidos, como vimos, en el pasado Encuentro Nacional de Jóvenes Cofrades de Palencia, más recientemente en nuestra entrañable llamada, y como volveremos a ver en Córdoba a fines del presente año, aun cuando algunos, por fortuna los menos, no lo deseen, y a otros tantos les pese que así sea.

La juventud cofrade y californiana no es ya el futuro, sino el presente.

Una juventud que está aquí para quedarse y tomarlas riendas de nuestra Semana Santa, con unas capacidades demostradas y a toda prueba que se le quiera practicar, que año tras año, a veces con gran dificultad, otras con el pleno beneplácito de nuestros mayores, sigue

incorporándose a los cuadros de gestión de sus agrupaciones y de la propia cofradía, haciendo suyo aquel pensamiento de Benjamín Franklin: "Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo."

Una juventud que avanza con paso firme y para quien su momento ha llegado definitivamente, y para la que quiero aprovechar la ocasión y pedirle a nuestro padre y titular, el Santísimo Cristo del Prendimiento, y a nuestra madre, la Santísima Virgen del Primer Dolor, que nos dé claridad y nos haga estar a la altura de las circunstancias y de las exigencias a las que debemos enfrentarnos a partir de ahora, pues el gozo de participar de lo que nos gusta como jóvenes, cofrades y cristianos, no está exento de dificultades y contradicciones, ante lo cual quiero alentarlos, y daros algo en lo que pensar, con una genial frase que da comienzo a la obra de 1859 "Historia de dos ciudades", del insigne escritor Charles Dickens: "Era el mejor de los tiempos, era el peor de los tiempos, la edad de la sabiduría, y también de la locura; la época de las creencias y de la incredulidad; la era de la luz y de las tinieblas; la primavera de la esperanza y el invierno de la desesperación. "

Una juventud para la que pido por su formación, tanto como personas, como cofrades y como agentes del futuro más inmediato, pues como dejó escrito Lucio Anneo Séneca, uno de los más grandes pensadores que ha dado el suelo patrio a lo largo de su dilatada historia: "Se ha de aprender mientras se ignore."

Y así ha de ser a lo largo de toda nuestra vida, pues hemos de reconocernos como ignorantes de todo para ser capaces de aprender y avanzar, todos los días, prestando oídos a cualquiera que nos pueda enseñar, aunque sea a como no hacer las cosas, para generar nuestro propio juicio crítico y ponderado. Pues un día sin aprender es un día perdido, un día que no cuenta, un día vacío, mientras que aquel conocimiento que no adquirimos, no lo podremos poner nunca al servicio de nada ni de nadie, ni siquiera de nosotros mismos.

También pido para los jóvenes que se ensanche su espíritu de sacrificio a través del trabajo y de la predisposición al mismo, deseando que sean capaces de aceptarla carga, sin necesidad de ningún cargo.

Que asuman el reto de la tarea por la tarea en sí misma, como forma de superarse a sí mismos y demostrar sus plenas capacidades, disfrutando del camino y no de las metas, sin que nadie deba de pedírselo, asignárselo o autorizárselo.

Y una juventud cofrade y californiana para la que pido en último lugar, que disfruten del don de la humildad, que se refugien en el silencio que edifica y construye y no en el ruido que ensordece y que distrae de nuestro objetivo, nuestro trabajo y nuestra tarea.

Que no se deje seducir por los premios y los honores, los cantos de sirena y las adulaciones de otros, sino que tenga el pleno convencimiento de estar realizando aquello en lo que cree para mayor y mejor servicio a los demás, tomando como ejemplo al penitente que procesiona bajo un capuz, detrás de un sudario, el portapasos que mete el hombro entre el varal y el cajón, dando su aliento a la cruda madera del trono que porta, o la promesa que discretamente sigue con devoción, cubierta por un verdugo y con los pies sangrantes, los pasos de Cristo o de su Madre.

Quisiera aquí, como relato ejemplar y moralizante, capaz de ilustrar lo que deseo para todos nosotros, y como último guiño a mi formación principalmente humanística, rebuscar en nuestro pasado para afrontar el futuro de la mejor forma posible, trayéndoos la historia y semblanza de Lucio Quincio Cincinato, ciudadano romano de gran virtud que en el siglo V antes de nuestra Era, fue requerido por sus pares para conjurarlos peligros a los que la incipiente Roma se enfrentaba, y quien habiendo renegado del tribunado romano y de su participación en política, cultivó el saber y trabajó sus campos, abandonando toda ambición pública y personal y fomentando en sí mismo los valores de la rectitud, la honradez y la integridad.

Así, cuando Roma, asediada militarmente por ecuos y volscos y sumida en el caos institucional a consecuencia de las luchas de poder entre el patriciado político de la ciudad, el Senado puso en él su confianza, dotándole de manera extraordinaria, de plenos poderes por sus demostradas capacidades y aptitudes para que conjurase los peligros a los que todo un proyecto comunitario y social se enfrentaba.

Peligros que afrontó y resolvió con sobriedad, solvencia y eficacia, gracias al uso de sus capacidades y conocimientos, puestos al servicio de los demás sin esperar tributo a cambio, pues tras conseguir los objetivos marcados por las instituciones ciudadanas de la República romana, aun habiéndosele concedido honores, cargos y triunfos, decidió revertir su extraordinaria situación personal, rechazando todo aquello que le ofrecían, volviendo a su campo, a coger el arado donde lo dejó por última vez, y seguir surcando con él la tierra de su huerto.

Si seguimos trabajando así, de acuerdo a estos principios, seremos imparables; seremos imprescindibles; seremos los arquitectos del futuro de nuestra cofradía y de nuestra Semana Santa.

Que Dios nos provea siempre con talento, con valentía, con arrojo, con frescura de ideas, con compromiso, con innovación y brillantez, algo que tenemos a raudales y que debemos sentirnos obligados, e invitados a desarrollar en el seno de nuestras agrupaciones y nuestra cofradía.

Finalmente, y ya para concluir este alegato de la juventud californiana, cofrade y cristiana, no quiero desaprovechar la ocasión que me brinda este pregón para recordaros a todos los presentes, las palabras que el apóstol Mateo, dejó escritas, blanco sobre negro, en su Evangelio, y que son testigo del ministerio concedido por mandato de Nuestro Señor Jesucristo a todos sus seguidores: "Lo que os digo en tinieblas, decidlo en la luz; y lo que oís al oído, proclamadlo desde las azoteas."

Así os pido, como pregoneros de la Semana Santa que vosotros también sois durante todo el año, que os unáis conmigo y alcéis la voz para manifestar nuestro gozo. ¡Viva la Cofradía Californiana! ¡Viva la Semana Santa de Cartagena!

Muchas gracias y buena suerte.

El miércoles 5 de abril por la tarde se celebró en la Sala Capitular la ceremonia de vestida de la imagen de la Virgen del Rosario y, posteriormente, su subida al trono ya instalado en las naves de Santa María para la celebración de la inminente procesión de Viernes de

Dolores. Por otra parte, a las 20.30 horas la novena de la Virgen del Primer Dolor y la misa correspondiente a ese día se realizaron por las intenciones de las agrupaciones de Santiago Apóstol, San Pedro Apóstol y San Juan Evangelista.

En la tarde del jueves 6 de abril los miembros de la Agrupación de la Flagelación se reunieron en torno a su Cristo titular y a la Santísima Virgen del Primer Dolor para pedir su intercesión y rogar por las necesidades de todos ellos. Ambas imágenes de Benlliure, el Cristo flagelado y la Virgen dolorosa, ocupaban puestos preferentes en el presbiterio de Santa María de Gracia.

Tradicionalmente los periódicos cartageneros han realizado ediciones especiales dedicadas a nuestra Semana Santa con el número correspondiente a Viernes de Dolores de cada año. Y en este año, este día 7 de abril también fue así. El diario *La Verdad*, además de las tradicionales entrevistas a hermanos mayores y otras informaciones, publicó unos breves artículos en los que diferentes procesionistas daban su visión personal de cada una de las procesiones. Por parte californiana María Victoria Botí Espinosa escribió sobre la de Viernes de Dolores, Rocío García Heredia sobre el Domingo de Ramos, Rafael Manuel del Baño Zapata sobre el Martes Santo, Ángel Julio Huertas Amorós sobre el magno cortejo californio de Miércoles Santo y Rafael Ruiz Manteca sobre la sobria y solemne procesión del Silencio y Santísimo Cristo de los Mineros.

El día se inició muy temprano con el austero Vía Crucis de la Cofradía del Socorro que, partiendo de las cercanías del templo más antiguo de nuestra ciudad, se dirigió hasta la Basílica Menor de la Caridad donde se ofició la primera misa del día en honor de nuestra patrona y en la que participaron numerosos californios, bien como acompañantes del Camino de la Cruz del Cristo del Socorro, bien como participantes en la procesión. La finalización del cortejo supuso el inicio de otros numerosos actos en la mañana de este Viernes de Dolores que, por primera vez en bastante tiempo no contaría entre los mismos con el Pregón de Semana Santa que ya se había celebrado al principio de la Cuaresma. No obstante, lo que sí se mantuvo fue la ofrenda de la Onza de Oro por la Corporación Municipal a la Virgen y, por tanto, a su Santo Hospital de la Caridad, manifestación visible de la colaboración del Ayuntamiento en el sostenimiento de la noble obra comenzada por Roldán a finales del siglo XVII.

Por otra parte, en Santa María de Gracia, en el día que el santoral dedica a la Virgen Dolorosa, tuvo lugar la última sesión a nuestra Madre, en la que se tuvieron en cuenta las intenciones de los miembros de las agrupaciones del Santísimo y Real Cristo de la Misericordia y de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos, cuyos tronos estaban ultimando detalles para la procesión que tendría lugar al final de la jornada, junto con los de las restantes agrupaciones que participarían en el primer desfile californio de la Semana Santa de 2017. La Agrupación de la Virgen del Rosario aprovechó la ceremonia para bendecir los ángeles ceriferarios que se estrenarían esa misma noche en el trono de su titular.

La más joven de las procesiones californias partió puntual del interior de Santa María para recorrer nuevamente las calles cartageneras, como vienen haciendo los cofrades californios desde aquel primer Miércoles Santo de 1748. En la procesión hubo algunas novedades y diversas conmemoraciones. Así, el tercio infantil de la Agrupación de Granaderos

estrenaba un portagallardetes y las galas de los gastadores, realizados por Artesanía Hermanos S.C., al igual que lucían como nuevos los recién dorados sables y charreteras, labor que había desarrollado durante el pasado año Cromados Tradusa. Por su parte la Agrupación de la Virgen conmemoraba la décima salida en procesión de su tercio femenino, Jesús y María en casa de Lázaro. El trono de la Despedida de Jesús de la Agrupación del Ósculo, por otro lado, estrenaba cartelas y puntas de vara en una labor de mejora del patrimonio de este paso que se ha ido llevando paulatinamente durante las veinte salidas en las que ha participado hasta el momento. Por último, también en los tronos del Cristo de la Misericordia y de la Virgen del Rosario había novedades, pues aquél estrenaba la campana de aviso de los portapasos y ésta un par de ángeles ceriferarios a ambos lados de la Virgen, tallados por Luis González Rey. Los ángeles sostienen sendos hachotes realizados por el orfebre cordobés José Navarro. La Sección de Honores que, con su esfuerzo, escoltaba marcialmente a la Virgen también estrenó en esta noche de Viernes de Dolores las trinchas, cartucheras y útiles de la escuadra de gastadores, realizados por Artesanía Hermanos S.C., habiendo niquelado también, como en el caso del tercio infantil, Cromados Tradusa algunas partes del armamento.

Tras la recogida de la procesión con el canto de la Salve, el Área de Iglesia procedió a retirar los tronos que ya habían desfilado y a traer de los almacenes algunos más para las próximas procesiones californias, del mismo modo que los guardalmacenes de la Cofradía y los miembros de las agrupaciones seguían trabajando para el mismo fin. De esta manera, la mañana del sábado víspera de Domingo de Ramos, 8 de abril se presta a estas labores de ultimar detalles, excepto en el caso de las dos agrupaciones que ya habían finalizado su participación en las procesiones que procedían a recoger sus enseres. De esta forma, la sede de la Cofradía, la iglesia de Santa María y sus capillas donde se guardan los útiles preparados para las procesiones, y otros lugares de la ciudad eran un hervidero de cofrades realizando preparativos. Y por la tarde se llevaron a cabo los traslados procesionales que se han convertido ya en una tradición y que otorgan al anochecer cartagenero de este sábado un ambiente muy especial. Por parte de los californios, la imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia fue llevada al colegio de las carmelitas, mientras que las imágenes de la Virgen de la Esperanza, desde el mismo lugar, la Virgen de la Vuelta del Calvario, desde el Parque de Artillería, y el Cristo de la Sentencia desde la calle de su nombre junto a la Comisaría de Policía y a hombros de miembros de este cuerpo, fueron trasladadas hasta la iglesia de Santa María de Gracia, mientras se rezaban diversas oraciones por los fieles que las acompañaban por las calles del centro de la ciudad.

Antes de la salida desde el Parque de Artillería de la Virgen de la Vuelta del Calvario, la Agrupación de San Juan Evangelista celebró en la capilla de Santa Bárbara la bendición de las palmas que portarían los miembros de sus tercios infantiles al día siguiente en la procesión del Domingo de Ramos.

Y llegó el Domingo de Ramos, 9 de abril, en el que muy temprano tomaron protagonismo los Soldados Romanos californios, los armados que alborotan Cartagena, como los llamaba en el siglo XVIII el ilustrado Vargas Ponce, y que desde entonces escoltan a nuestro titular el Santísimo Cristo del Prendimiento, como quería ilustrar el montaje del cupón de la ONCE que se jugaba en este día, en el que aparecía la imagen de Benlliure de Jesús Preso flanqueada por dos miembros reales del tercio de judíos en la misma pose de los sayones del

grupo escultórico. Del mismo modo, el tercio actual partió desfilando desde el callejón de Estereros hacia las calles del centro de la ciudad, con la finalidad de realizar su tradicional pasacalles que tiene su primera estación frente a la fachada de la iglesia del Carmen, donde le pasó revista el hermano mayor Juan Carlos de la Cerra, ante la mirada ilusionada de los niños que se preparaban para asistir a la misa de bendición de las palmas de varias agrupaciones. Otras celebraron el mismo acto religioso en las iglesias de San Antonio María Claret, San Ginés de la Jara, Santo Domingo y la Caridad. Y después de recordar en las iglesias lo que iban a hacer esa tarde, con la pequeña procesión de palmas en cada una, y de escuchar la lectura de la Pasión del Señor, preceptiva de este Domingo y que nos prepara para lo que vamos a conmemorar durante toda la Semana, niños y mayores, directivos y simples hermanos, hijos y padres, se dirigieron a las naves de Santa María para observar los últimos detalles de la preparación de los tronos de esa tarde, además de pasear por las calles de la ciudad, siguiendo el alegre sonido de las tradicionales músicas del pasacalles de los Soldados Romanos.

Por la tarde, por fin, los nerviosos niños que llevaban preparando su desfile desde prácticamente los días siguientes a Navidad, fueron llamados ordenadamente por el altavoz de la calle de San Miguel para que se incorporaran a la procesión de Domingo de Ramos, imitando en su ordenado desfilarse a los mayores. Los tercios infantiles de las agrupaciones que participan en el Miércoles Santo desfilan en la procesión de la “burrica”, acompañando a otros pasajes de la vida pública de Jesús, comprendidos entre el Bautismo y su Entrada en Jerusalén. La única excepción en la característica infantil de esta procesión fueron los personajes bíblicos, añorada representación de unos figurantes que participaban en la procesión de Miércoles Santo a principios del siglo XX, la Sección de Honores y los directivos de la Cofradía y las agrupaciones, a cuyo frente iba el hermano mayor Juan Carlos de la Cerra que iba acompañado de la consejera de Educación y Universidades en funciones, María Isabel Sánchez-Mora. Como novedades que tomaron parte en esta procesión destacaron las tulipas del trono de la Conversión de la Samaritana que habían sido realizadas artesanalmente en el Museo del Vidrio de Santa Lucía. La procesión fue retransmitida para toda la Región de Murcia por la cadena 7 Región de Murcia, al igual que hizo TeleCartagena para sus abonados y para todos aquellos que quisieran contemplarla por Internet.

Durante la entrada de la procesión, en el interior de la iglesia, tuvo lugar un desgraciado accidente mientras se desmontaba y preparaba para su traslado al almacén el trono de la Samaritana. La imagen se encontraba en la parte superior del trono mientras se procedía, mediante un sistema hidráulico, a acoplar el chasis que lo traslada. Al fallar uno de los elementos del sistema, se produjo un brusco movimiento que provocó la caída de la imagen de la mujer samaritana de Sánchez Lozano que sufrió graves desperfectos en un brazo, aunque milagrosamente no en el rostro. Rápidamente fue recogida por los guardalmacenes de la Cofradía que la trasladaron al interior de la Cofradía, de la que salió al día siguiente al taller de restauración de la Comunidad Autónoma para reparar los desperfectos. A pesar del daño sufrido por la talla, gracias a Dios no se produjo ningún daño personal entre los cofrades que trabajaban alrededor del trono para su desmontaje.

En la mañana del Lunes Santo, 10 de abril, en el interior del Taller de Cañones del Arsenal Militar de la ciudad se procedió a vestir la imagen de San Pedro para la ya cercana procesión de Martes Santo. El acto fue llevado a cabo por su camarera, María del Carmen

Arribas Ros, que estaba acompañada entre otras señoras por la esposa del Almirante Jefe del Arsenal, la esposa del Hermano Mayor y la Nazarena Mayor. Además acudieron como invitados la vicealcaldesa Ana Belén Castejón y el concejal delegado de Cultura, David Martínez. Una vez colocadas las prendas que suele llevar San Pedro el Martes (la túnica roja y el manto negro bordado con todos los escudos de los diferentes cuerpos de la Armada), los miembros del piquete de Infantería de Marina que lo escoltarían al día siguiente se hicieron una foto con la imagen.

Por la tarde, en la Sala Capitular se celebró la vestida con la túnica del siglo XIX de nuestro titular el Santísimo Cristo del Prendimiento, acto al que asistió el alcalde que aprovechó el momento para donar un nuevo mazo para el capataz de los portapasos del Ecce Homo, que entregó a la presidenta de la Agrupación, ya que el año anterior había roto el mismo en el acto previo a la procesión del Silencio.

En el Aula de Cultura de la Fundación CAM en la calle Mayor tuvo lugar una nueva edición del Cabildo de los Dátiles en el que, en un ambiente informal y eufórico por la cercanía del Miércoles Santo, se fueron desgranando diversos temas, algunos más serios que otros. Se mezclaron borderías hacia los hermanos de otra cofradía, junto con propuestas de un merecido homenaje al californio ejemplar Balbino de la Cerra y a su legado. También se comentó por el Hermano Mayor el tema del edificio de la Espiga Dorada en la calle del Aire como sede de la Cofradía para solucionar el problema de espacio, junto con las “californiadas” del mayordomo principal y algunos otros hermanos. El alcalde, José López, quien asistió también al Cabildo tomó también la palabra en el mismo. Finalmente, los asistentes se dirigieron al patio de columnas del colindante Casino de Cartagena para tomar unos dátiles con vino dulce y brindar por el éxito de nuestra Cofradía.

El Martes Santo por la mañana, los recintos militares del centro de la ciudad lucen un aspecto muy diferente al habitual. En ellos, los tres apóstoles californios, Santiago, San Pedro y San Juan, se preparan para sus salidas con la compañía de muchos miembros de sus agrupaciones y con la curiosidad de numerosos de cartageneros que intentan conjugar la seguridad de los recintos militares con la contemplación del arreglo de tres tronos típicos cartageneros y de los actos previos que suelen realizar las agrupaciones en esos momentos.

Santiago es preparado en la terraza superior del antiguo Gobierno Militar, mientras los curiosos intentan contemplarlo desde la reja de la puerta situada en la esquina de General Ordóñez con Muralla del Mar. Incluso, algunos otean desde puntos más lejanos como la plaza del Ayuntamiento o la de los Héroes de Cavite.

La contemplación del arreglo de San Juan es la que menos problemas presenta, ya que el recinto del antiguo Parque de Artillería ya no tiene uso militar y la entrada es libre al lugar en el que se arregla el trono, donde se encontraba antiguamente el segundo patio del mismo y que actualmente es accesible desde la calle de San Juan. Bastante después de mediodía, muchos de los presentes se dirigieron a la biblioteca del Parque, actualmente incluida entre las instalaciones del Museo Militar, donde con la presencia de diversas autoridades se celebraron los actos correspondientes al Martes Santo Blanco. Entre ellos, en esta ocasión se presentaba la publicación realizada para conmemorar la septuagésimo quinta salida del tercio de San Juan desde el Parque de Artillería, celebrada en 2016, y que había sido realizada por Luis Linares

Botella, mayordomo más antiguo de la Cofradía, miembro más antiguo también de la Agrupación de San Juan y cronista que fue de ambas. En dicha publicación también intervino el hijo del anterior y actual cronista de San Juan, Luis Francisco Linares Ferrando. Tras la presentación del libro se realizaron los nombramientos honoríficos habituales, con la presencia del hermano mayor californio, Juan Carlos de la Cerra; el coronel jefe del Regimiento de Artillería Antiaérea 73, Enrique Silvela Díaz-Criado y el director del Museo Militar, Juan Antonio Martínez Sánchez. Se bendijo de la palma que portaría el santo en las procesiones de Martes y Miércoles Santo y se homenajeó a los miembros de la Banda de Guerra del Regimiento.

Por último, la observación de la preparación de San Pedro probablemente fuera la más dificultosa de todas, por tener lugar en el interior del Taller de Cañones del Arsenal Militar, pero muchos invitados y muchos marinos consiguieron hacerlo viendo así la entrega de distinciones y reconocimientos de la agrupación. Para ello se contó con la presencia de numerosas autoridades como el almirante jefe del Arsenal, Aniceto Rosique; el general de la Fuerza de Protección, Andrés Gacio Paineira; el alcalde de Cartagena, José López; el pregonero de la Semana Santa, Ginés Fernández Garrido; la nazarena mayor María Jesús Moreno y el hermano mayor californio Juan Carlos de la Cerra.

A la caída de la tarde, coincidiendo con el ocaso y el arriado de bandera en los centros militares, tuvieron lugar los habituales honores de ordenanza en la plaza de López Pinto, junto al Parque de Artillería, en la terraza superior del antiguo Gobierno Militar, y junto al muelle de Levante del Arsenal Militar. En el caso de San Juan y Santiago con los tercios ya formados y en el caso de San Pedro con la presencia de sus miembros, de la banda de Infantería de Marina y del piquete.

Una vez ya finalizados los actos castrenses se iniciaron las tres procesiones que confluirían en una sola. Así, desde el Arsenal Militar inició su desfile el tercio femenino del Prendimiento junto con el carro bocina y el tercio de Granaderos. A ellos seguía a cierta distancia el tercio de San Pedro Apóstol, acompañando a Pedro Marina Cartagena, sobre su vistoso trono adornado para este día con los colores pontificios y que provocó una auténtica muestra de admiración al encenderse justo en el momento de llegar a la plaza de armas del recinto militar para que su presidente y ayudante mayor del Arsenal, Juan Carlos Bellas Dublang, pidiera el permiso correspondiente al almirante jefe del Arsenal de Cartagena, vicealmirante Aniceto Rosique Nieto.

La Agrupación de Santiago, por su parte, comenzaba a bajar hacia el centro de la ciudad por la calle General Ordóñez, desfilando por primera vez en este año su tercio femenino denominado *El Lavatorio de los Pies*. Dicho tercio está destinado a desfilarse el Miércoles Santo, aunque el Cabildo de Mesa aceptó que desfilara de momento en esta procesión hasta que esté terminado el grupo escultórico que hará el cordobés Romero Zafra. Dicha autorización se hizo con la finalidad de incentivar a las mujeres santiaguistas durante el periodo de realización del grupo a manos de uno de los mejores escultores españoles de la actualidad. Por ello, este día se estrenaba el sudario, realizado según diseño de Salvador de la Cerra Hódar que llevaba en su centro una pintura del hermano de la Agrupación, Gabriel Guillén Álvarez. Además las chicas santiaguistas portaban también los nuevos hachotes de este tercio realizados por Benedicto Martínez, quien también ha realizado el varal del sudario. Por

su parte, el tercio titular desfilaba con el trono del apóstol totalmente remodelado a nivel técnico que le ha permitido bajar considerablemente su peso y que el comportamiento dinámico del mismo sobre los hombros de los portapasos sea mucho más eficiente. Del mismo modo, la imagen de Sánchez Lozano que había cumplido 40 años lucía esplendorosa tras su reciente restauración.

Finalmente también el trono de San Juan enfiló, tras los actos castrenses, las calles de Cartagena para dirigirse a la plaza de San Sebastián donde se encontraría con los otros apóstoles. La Agrupación, manteniendo su ya larga tradición de innovaciones en el campo eléctrico de nuestras procesiones, estrenó en este día el sistema de iluminación con una sola batería de litio que permite una mayor eficiencia energética y también una considerable reducción del peso del trono.

Una vez unidos los tres traslados, se dirigieron como es habitual por las calles Mayor, Cañón y Aire hacia la iglesia de Santa María donde quedaron los tres tronos para la Magna Procesión del Prendimiento, junto con los tronos que ya estaban en la misma y los que llegaron esa noche tras la procesión trasladados por el equipo californio de Iglesia.

Tras una noche de trabajo del equipo de Iglesia para ultimar la colocación de los tronos en la iglesia de Santa María y de algunos floristas que necesitaban mucho tiempo para preparar su obra, amaneció el Miércoles Santo 12 de abril, en cuya mañana los cofrades ultimaron los detalles necesarios para que la procesión luciera esplendorosa. Así se vistieron las trece imágenes de la Santa Cena, se colocó la vajilla y el mantel de la mesa y se dispusieron las viandas; se renovaron flores y se cambiaron vestuarios de los apóstoles que habían participado en la procesión del día anterior; se pulimentaron y abrigaron piezas doradas de los tronos y otras obras de orfebrería; en fin, se cuidó hasta el último detalle para que cartageneros y visitantes pudieran admirar, primero en la visita matinal a la iglesia, y después durante la procesión, las joyas californias que participan en la Magna Procesión del Prendimiento. Y si cabe en la mañana de este Miércoles Santo hubo más visitas de las ya muy numerosas habitualmente a la iglesia, pues coincidieron en el puerto dos cruceros con más de 4.000 personas a bordo, algunas de las cuales formando parte de grupos guiados se dirigieron a Santa María para conocer el patrimonio californio. El caminar por la abarrotada iglesia se convirtió a ciertas horas en algo totalmente agobiante por el muy importante número de personas.

Además, algunas agrupaciones aprovecharon para realizar distintos actos al pie de sus tronos, como el caso de la Santa Cena que entregó a la Agrupación de San Juan Evangelista de la Cofradía Marraja la palma que luciría el apóstol en las procesiones de Viernes Santo. El distintivo clásico de San Juan fue entregado por el presidente de la Agrupación de la Santa Cena y Santísimo Cristo de los Mineros, Manuel Ponce, al presidente de la Agrupación de San Juan Marrajo, Pedro Antonio Martínez García.

Del mismo modo, como lleva haciéndose ya desde hace bastantes años, en la Capilla California se realizó una liturgia de la palabra, realizada con la participación de la Coral Jesús Prendido, con el fin de que los cofrades pudieran ganar la Indulgencia Plenaria concedida en 1750 por Benedicto XIV a los cofrades que, cumpliendo ciertos requisitos espirituales, oran por las intenciones del Romano Pontífice. Los californios del siglo XXI que asistieron al acto

rezaron ante la imagen del Cristo de la Coronación de Espinas ya dispuesto para la procesión en su trono.

Durante la mañana, además, el tercio titular de Soldados Romanos realizó un pasacalles que dio un grato ambiente procesionista a las abarrotadas las calles del centro de la ciudad. Tras un breve descanso para comer, por la tarde de nuevo, ya en compañía de los granaderos, retomaron los pasacalles por la ciudad, llenando el aire de los sonos de los tambores que, como comentaban los cronistas del siglo XIX en la prensa cartagenera, era signo inequívoco de la cercanía de la procesión e impelían imperiosamente a los ciudadanos a lanzarse a la calle para ver, una vez más, cómo Pilatos lavaba sus manos. Desde hace unas décadas el simple y breve gesto del lavatorio adquirió rango casi de auto sacramental con la representación teatral llevada a cabo por un grupo de actores aficionados en las escalinatas del Ayuntamiento con la colaboración de los miembros de la Agrupación de Soldados Romanos californios como figurantes. Desde los orígenes de dicha representación del Drama del Pretorio José García Carrasco ha participado como actor y, especialmente, en el papel del Poncio Pilato. Tras la representación de este año y tras haber lanzado el agua con colonia a los espectadores, visiblemente emocionado anunció que quizá lo hiciera por última vez.

Tras el Lavatorio de Pilatos continuaron los pasacalles que junto con los penitentes, portapasos, músicos, etc. vestidos de múltiples colores que se dirigían a los puntos de concentración conformaban el ambiente tan particular de la tarde de Miércoles Santo.

Poco a poco y desde algo antes de las 21.00 horas los altavoces situados en la calle de San Miguel comenzaron a llamar a los integrantes de la procesión para que salieran por la puerta principal de Santa María para conformar una procesión más de Miércoles Santo, donde los californios desde 1748 redimimos culto a Jesús Preso y a su madre del Primer Dolor, conformando la Magna Procesión del Prendimiento. En esta de 2017 todos las agrupaciones pusieron todo de su parte para conformar el cortejo religioso y festivo, en extraña pero indisoluble combinación, que los californios ponemos en la calle. En esta ocasión la Agrupación de la Santa Cena estrenaba vestuario y acompañaba por primera vez a su trono una escolta de marinería de la Base de Submarinos. La Agrupación del Prendimiento lucía el trono de su titular, tallado por Luis de Vicente en 1925 y ampliado a finales del los sesenta por Rafael Eleuterio, tras las labores de limpieza, mantenimiento y restauración realizadas por María Pérez Casanova y Tania Soler Navarro durante el último año. Delante del mismo la banda de música de Benejúzar realizó un auténtico concierto al interpretar en el transcurso de la procesión hasta 17 marchas distintas, algo que no suele ser muy habitual. La Agrupación de la Coronación de Espinas estrenó en Cartagena la marcha *Coronam Spinarum*, cedida por la Cofradía de la Coronación de Espinas de Hellín por los lazos de cordialidad, cooperación y amistad de ambos colectivos. El presidente de dicha Cofradía acompañaba a la presidenta de la Agrupación de la Coronación de Espinas en la procesión.

Del interior de la iglesia pudo ver salir la procesión, como invitado de la Agrupación de Santiago Apóstol, el escultor Francisco Romero Zafra, quien hará próximamente el grupo del *Lavatorio de los Pies* para el tercio femenino de esta agrupación. El escultor cordobés compartió en su Facebook diversas fotografías del “precioso Miércoles Santo en Cartagena”, como él mismo comentó.

La procesión finalizó ya avanzada la madrugada del Jueves Santo como es tradicional con la multitudinaria y fervorosa Salve a la Santísima Virgen del Primer Dolor que cerraba el cortejo escoltada por el piquete del Regimiento de Artillería Antiaérea 73. Y tras la misma, los sampedristas y numerosos cartageneros acompañaron a su titular ya con el trono sobre ruedas de vuelta al Arsenal a los sones del pasodoble *Gallito*, donde lo despidió el pregonero de este año Ginés Fernández Garrido y lo arrestó el almirante por su contumaz retraso.

Con muy pocas horas de sueño, algunos californios ultimaron los detalles del último de los desfiles californios de 2017: el de la Procesión del Silencio y Santísimo Cristo de los Mineros que en el Jueves Santo 13 de abril llenaría de oscuridad el habitualmente bullicioso centro de la ciudad, atestado de espectadores y fieles que deseaban ver el recorrido del Ecce Homo, el Cristo de los Mineros, la Vuelta del Calvario y la Virgen de la Esperanza y despedirse de este año escuchando el canto del Miserere, durante la entrada de la procesión, y entonando la Salve Popular a la finalización de la misma. No obstante, hubo también otras actividades en ese día. Así, por la mañana el tercio infantil de la Agrupación de Soldados Romanos realizó su pasacalles y por la tarde, la misma Agrupación, a través de la escuadra del tercio titular, a las 19.30 horas se dirigió a la puerta de Santa María de Gracia para realizar el desagravio ante el Ecce Homo, cuyo trono con la peana recién renovada por Bronces Riópar, fue sacado a la rampa para ofrendarle una pequeña corona de laurel como símbolo de la petición de perdón por los soldados romanos ante Cristo Redentor.

Una vez caída la noche sobre la ciudad y tras la lectura de un resumen del reglamento de la Procesión del Silencio, datado en 1928 y en el que se recuerda a los integrantes de la procesión la obligación absoluta de mantener el silencio y la compostura en la misma, como muestra de respeto a la Cofradía y a las veneradas imágenes que participan en ella, se inició el desfile por las calles de la ciudad, donde el único tambor con sordina que marca el ritmo del inicio de la procesión y los de la Sección de Honores que escoltan a la Santísima Virgen de la Esperanza, sirven de contrapunto a los otros sonidos contenidos imprescindibles de la procesión: el rítmico golpeteo de los hachotes contra el pavimento, la respiración agitada de los portapasos cubiertos por el verdugo y las más espaciadas señales de los capataces con sus mazos de madera sobre la estructura de los tronos. Silencio y luz de cera que marcaron la emocionada despedida californiana de este año procesional.

Durante la procesión un problema con el anclaje de la cruz del Cristo de los Mineros obligó a detener el desfile en un par de ocasiones que provocó un retraso en la recogida del mismo, de tal manera que la Virgen de la Esperanza entró en la iglesia de Santa María en los primeros minutos de Viernes Santo. Los marrajos, tras la petición de nuestro Hermano Mayor, retrasaron el inicio de los pasacalles de granaderos y judíos hasta que la procesión estuvo recogida.

La Coral Polifónica Jesús Prendido colaboró con la parroquia castrense de Santo Domingo cantando en las diversas celebraciones del Triduo Pascual.

La procesión marraja del Sábado Santo, 15 de abril, fue retransmitida desde la calle del Aire por la emisora 7 Región de Murcia, colaborando con ella la cofradía California cediendo nuestro local social para instalar a los comentaristas de la misma, que fueron el locutor Alfonso de la Cruz y el procesionista Ginés Fernández Garrido.

Nada más finalizar la Semana Santa, y mientras los guardalmacenes de la Cofradía y de las agrupaciones y los miembros del equipo de Iglesia de la Cofradía recogían los diversos enseres que habían sido usados en las procesiones y los preparaban para ser guardados durante todo un año de tal manera que estuvieran impecables para su siguiente utilización, el miércoles 19 de abril se realizó una reunión en la Cofradía para preparar la cercana Cruz de Mayo, en la que participaron fundamentalmente los jóvenes pero también los demás implicados en la organización de la misma.

El domingo 23 de abril la Agrupación de la Coronación de Espinas trasladó al Cristo que preside el grupo del Sermón de la Montaña, con el que procesiona su tercio infantil el Domingo de Ramos, hasta la parroquia del Polígono Residencial de Santa Ana de Santa María Reina de los Corazones, donde recibe culto todo el año. Este traslado se inició a la entrada del citado Polígono, donde miembros de su agrupación portaron sobre unas andas la imagen de González Rey, hasta llegar a la plaza que hay frente a la iglesia donde a las 12 horas se celebró al aire libre la Santa Misa. En este acto la presidenta y directivos de la Agrupación estuvieron acompañados por diversos miembros de la Mesa de la Cofradía.

La actividad cofrade continuó en este tiempo de Pascua con una nueva sesión del curso de Formación Cofrade, impartida por el mayordomo californio Rafael Ruiz Manteca, los días 25 y 26 de abril. En esta ocasión se trataba de la regulación legal de las cofradías, sobre la que disertó nuestro hermano quien también es jurista, haciendo una especial referencia a los diversos estatutos por los que se ha regido la Cofradía a lo largo del tiempo.

El jueves 27 de abril en la parroquia de San Ginés de la Jara, donde se encontraba todavía la imagen de la Virgen del Rosario, el coro del Colegio Sagrada Familia de los Hermanos Maristas cantó ante la misma el himno bizantino Akathistos, canto de alabanza a la Madre de Dios con el que la Agrupación de María Santísima del Rosario quiere honrar a su titular.

El jueves 4 de mayo en los locales de Villa Samaritana se realizó el acto formal de entrega de los alimentos recogidos durante la Cuaresma por las distintas agrupaciones californias en la denominada Campaña del Litro, en la que los hermanos a la entrega o recogida de los vestuarios de las procesiones hacían entrega de un kilo o un litro de alimentos destinados a los más desfavorecidos. Se recogieron finalmente 3.500 kilos de alimentos que fueron destinados, según informaron el hermano mayor Juan Carlos de la Cerra, el capellán Francisco de Asís Pagán y la mayordomo de Caridad, María José García Roche, a Caritas parroquial de las barriadas de la Virgen de la Caridad, Los Dolores, Villalba, Lo Campano, Barrio de la Concepción y San Diego. Además también se hizo entrega de una cantidad en metálico destinada a las Hermanitas de los Pobres y el Hogar de la Sagrada Familia de Cáritas.

Ese mismo día se procedió a instalar el grupo escultórico del Bautismo de Jesús, obra de Hernández Navarro y con el que procesiona el tercio infantil de la Agrupación del Prendimiento el Domingo de Ramos, en la parroquia situada en el Ensanche de San Juan Bautista, donde recibirá culto durante todo el año. Al acto de su entronización en dicha parroquia asistieron el hermano mayor, Juan Carlos de la Cerra, la presidenta del Prendimiento, Caridad Deltell, y diversos hermanos de la Agrupación. Mientras tanto, equipos formados por los guardalmacenes y miembros de las Áreas de Iglesia y Juventud comenzaron a

trabajar para montar la infraestructura de la Cruz de Mayo que se celebraría ese mismo fin de semana frente a nuestra sede en la calle del Aire.

El ambiente festivo de las cruces de mayo en el centro de Cartagena es un gran aliciente para la ciudad y los californios colaboraron un año más llenando prácticamente desde el Gran Hotel hasta la esquina de la calle de San Miguel la calle del Aire. En ella hubo música, buen ambiente y diversión, además de un fuerte contenido solidario, pues todo lo recaudado en la misma se destina a fines benéficos, incluyendo además la propia aportación de los jóvenes californios quienes, no sólo trabajan incansablemente, sino que también realizan una aportación económica que se une a los beneficios de las consumiciones que se realizan en las distintas barras instaladas. En esta ocasión el dinero fue destinado a la Asociación Pablo Ugarte contra el cáncer infantil y a la Asociación Internacional de Caridad, Grupo la Esperanza y Casa del Niño. Los jóvenes californios voluntarios además iban vestidos con camisetas compradas a la citada asociación contra el cáncer infantil.

Al caer la tarde del viernes 5 de mayo se iniciaron las actividades de la Cruz de Mayo californiana con la bendición de la misma por el capellán Francisco de Asís Pagán con la presencia del mayordomo principal Joaquín Ortega, por la ausencia del Hermano Mayor. A continuación el mayordomo de Caridad, María José García Roche, realizó el Pregón de la Cruz. Sus palabras fueron las siguientes:

PREGÓN DE LA CRUZ DE MAYO CALIFORNIA 2017

Hermano Mayor, Capellán, californios, amigos todos.

Hoy celebramos la exaltación de la Santa Cruz, el día que los cristianos conmemoramos que Santa Elena encontró la Cruz en la que fue crucificado Jesucristo. La Cruz no fue encontrada por casualidad: el hijo de Santa Elena, llamado Constantino, era el emperador romano (esto ocurrió entre los años 325 al 327 de nuestra era) y una noche no podía dormir, pues al día siguiente tenía una batalla que creía perdida ya que no tenía tropas suficientes y sus enemigos, los bárbaros, eran muchos. Cuando, finalmente, se durmió, tuvo un sueño, en el que vio una CRUZ con una leyenda: CON ESTA SEÑAL VENCERÁS. A la mañana siguiente, al despertarse, mandó construir una CRUZ, que llevó de estandarte al frente de sus ejércitos y ganó la batalla.

A partir de entonces tuvo el empeño de encontrar esa Cruz, la CRUZ en la que había muerto Jesucristo. Pero, ¿a quién iba a mandar a buscarla? A su madre.

Santa Elena (que todavía no era santa) empezó a preguntar por un sitio y por otro y al final, marchó a Jerusalén, porque le dijeron que por allí se decía que en el Gólgota se habían realizado numerosas crucifixiones. Al llegar mandó excavar y se encontraron tres cruces, pero ahora, ¿cuál era la que buscaba?, ¿en qué cruz de aquellas era en la que habían crucificado a Jesucristo, nuestro redentor? Sobre la forma de cómo supieron cual era en la que había muerto Jesucristo hay dos teorías. Una dice que había una persona muy enferma a la que le acercaron las cruces y al pasarle una de ellas se puso bien. Ya no había duda, aquélla era la que estaba buscando, en la que había muerto Cristo. Y la otra teoría dice que en la excavación encontraron tres cruces y una de ellas tenía clavado el INRI, que todos sabemos que quiere decir Jesús Nazareno, rey de los judíos. Santa Elena ya tenía la cruz que estaba buscando

Una vez que Santa Elena encontró la cruz, decidió construir en aquel lugar una basílica, que es la misma que visitamos hoy día cuando vamos a Tierra Santa. Sin embargo, lo que no se suele visitar, por regla general, es el sitio en el que estuvieron clavadas las tres cruces.

Yo sí estuve cuando fui a Tierra Santa. Cuando llegó el momento de visitar el Santo Sepulcro había mucha cola y Caru, su hija y yo no tuvimos gana de esperar y nos fuimos de exploración: vimos unas escaleras y por allí bajamos, había una serie de capillas, que no se visitan mucho, y en una roca, estaba señalado el sitio donde estuvieron clavadas las tres cruces y también estaba la roca que se rajó cuando expiró Jesucristo.

Por eso hoy, estamos de fiesta, porque estamos celebrando el día que se encontró la Cruz, la CRUZ en la que murió JESUCRISTO para redimirnos. Estamos celebrando, la exaltación de la SANTA CRUZ. Nosotros, los californios, aprovechamos este día para hacer tres cosas, tres cosas buenas: pasarlo bien, tener un día de hermandad como cofrades que somos y ayudar al que esta pasándolo mal.

Todo esto lo podemos hacer gracias a tres áreas de nuestra Cofradía que llevan ya muchos días trabajando. Las tres áreas son iglesia, guardalmacenes y juventud. El otro día dijeron lo que pensaban hacer con los beneficios que sacarán de las barras de esta noche y mañana. El año pasado nos quedamos muy sorprendidos al saber los beneficios que obtuvieron de su trabajo. Este año esperamos que sean más y todo esto es más de agradecer, porque en estos grupos no hay profesionales, todos son voluntarios.

Este año los beneficios van destinados a dos ONGs: la Fundación PABLO UGARTE, que se dedica a la investigación contra el cáncer infantil, y para AIC lo que antes conocíamos como la gota de leche, que atienden a la alimentación de los bebés hasta los diez meses de edad, e incluso, en algunos casos, para sus hermanos algo mayores.

Así que ya sabéis, a comer y beber mucho para que estos chicos puedan cumplir sus expectativas y puedan dar un buen donativo

Ahora un fuerte aplauso para ellos. Que se animen y trabajen mucho.

A continuación siguieron ya las actividades lúdicas que también tuvieron lugar el sábado 6 de mayo, tanto por la mañana como por la noche. A la finalización de la fiesta se procedió a la recogida de todo el material, quedando la calle del Aire totalmente limpia bien entrada la madrugada. El Hermano Mayor acompañó a los voluntarios hasta que finalizó totalmente el trabajo.

Los alimentos sobrantes de la Cruz de Mayo fueron entregados el día 8 de mayo al Comedor Solidario de Cáritas, Jesús Maestro y Pastor.

El 12 de mayo tuvo lugar una nueva sesión de Formación Cofrade en el salón de actos del Casino de Cartagena en la que tres veteranos californios recordaron sus vivencias, siendo seguidos muy atentamente por los numerosos cofrades que llenaron el local. Moderados por Antonio Mula y Francisco Escudero, los californios veteranos que intervinieron fueron José Castelló Ferrer, Pedro Pena Moreno y Ángel Obradors Rosique.

Ese mismo día, el comandante de la Base de Submarinos, capitán de navío Lorenzo Gamboa, entregó al presidente y directivos de la Agrupación de la Santa Cena y Santísimo Cristo de los Mineros una fotografía enmarcada y dedicada de la escolta de marinería que este año había acompañado por primera vez al trono de esta Agrupación en la procesión de Miércoles Santo.

La Universidad Católica San Antonio de Murcia celebró en la Región un Congreso Internacional de Mariología y, coincidiendo con el mismo, organizó en colaboración con la Diócesis de Cartagena y la Junta de Cofradías de Semana Santa una procesión por las calles de la ciudad con la imagen de la Virgen Peregrina de Fátima. Dicha talla, realizada en 1947 siguiendo las instrucciones de Sor Lucía, una de las pastoras a las que se apareció la Virgen, llegó a la ciudad el viernes 19 de mayo, siendo colocada en unas sencillas andas en el Parque de Artillería para su traslado a la Basílica de la Caridad, donde se celebró una meditación a cargo del cardenal arzobispo emérito de Sevilla fray Carlos Amigo Vallejo, con la participación también del arzobispo emérito de Zaragoza Manuel Ureña Pastor y el arzobispo emérito de Burgos Francisco Gil Hellín. Posteriormente se organizó una procesión por las calles de la ciudad con la Virgen a hombros de miembros de las distintas cofradías y organizaciones religiosas de la ciudad que la trasladó a Santa María de Gracia donde se celebró una multitudinaria misa para la que se pusieron, aparte de los bancos de la parroquia, sillas de plástico y una pantalla gigante que permitió seguir la liturgia a aquellos que no pudieron entrar en el templo. La Virgen permaneció todo el fin de semana en Santa María hasta que fue trasladada el lunes de nuevo a la sede de la Universidad Católica en Murcia.

El sábado 20 de mayo, tercer sábado del mes, debería haberse celebrado según una consolidada tradición californiana el besamanos a la imagen de la Santísima Virgen del Primer Dolor. Sin embargo, este año, de modo extraordinario no se hizo por haber acordado las cuatro agrupaciones titulares marianas de las cofradías de la Semana Santa de Cartagena realizar un hermanamiento entre ellas y organizar un besamanos conjunto a las cuatro imágenes. Sin embargo, lo que sí se celebró este día fue la Noche de los Museos en la que un año más participó nuestra Cofradía haciendo más accesible aspectos de nuestro patrimonio no suficientemente conocidos por la población en general. Así, este año se montó en la capilla californiana la exposición denominada "Arte al Detalle" en la que se sacaron de los lugares donde se guardan durante el año diversas muestras de orfebrería: coronas, puñales, potencias, remates de varales, con el trabajo de los guardalmacenes, jóvenes californios y miembros de la Comisión de Arte, estuvieron colocados en mesas y tarimas preparadas al efecto, en torno a las cuales pasaron cientos de visitantes en esas horas de la noche del 20 de mayo. Entre las personas que visitaron nuestra exposición se encontraban los hermanos mayores marrajo y resucitado. Del mismo modo, la Agrupación de San Juan Evangelista también abrió su Archivo Museo situado en el Parque de Artillería, aprovechando que esa noche también se abría el Museo Militar.

Poco antes de que se abriera la exposición al público, en la Sala Capitular, el Hermano Mayor con la presencia del Mayordomo de Juventud y de numerosos miembros jóvenes de la Cofradía, ya preparados para sus labores de vigilancia e información en la exposición, entregó a la Asociación Pablo Ugarte el donativo de los beneficios de la Cruz de Mayo.

El jueves 25 de mayo se celebró otra sesión de Formación Cofrade en la que el sacerdote franciscano José Luis Parada Navas realizó, tal y como recogía el título de su charla, “Un recorrido visual por Tierra Santa”, en la que nos mostró imágenes de lugares relacionados con la Pasión California, aprovechando su conocimiento del tema ya que la Orden Franciscana es custodia de los Santos Lugares.

El día 27 de mayo se celebró un besamanos conjunto a las imágenes de las cuatro vírgenes titulares de las cofradías de Semana Santa de Cartagena. Una tradición comenzada por la Agrupación de la Santísima Virgen en los años 50 del siglo XX, en recuerdo del tradicional y espontáneo besamano que se organizaba el Viernes de Dolores antes de la Guerra Civil, tras bajar a la Virgen del Primer Dolor del altar mayor en el que había estado durante la celebración de su novenario. Posteriormente se fueron uniendo a esta tradición las restantes cofradías cartageneras y ya ha quedado establecido como algo inherente al mes de mayo, mes de María, en Cartagena. Contribuyendo a la excelente relación entre las cuatro agrupaciones marianas, sus directivos acordaron realizar este acto de modo excepcional y, así la Virgen del Primer Dolor, la Virgen de la Soledad, la Virgen del Amor Hermoso y la Virgen de la Soledad del Consuelo fueron colocadas en el altar mayor de Santa María de Gracia, donde se celebró el citado besamanos conjunto. Ello obligó, para no recargar en exceso el acto, a celebrar otras tradiciones californias, como la de la presentación de los niños a la Virgen, en otra fecha. El acto fue presidido por el vicario episcopal de Cartagena, José Abellán, acompañado por los capellanes de las cofradías, terminando la celebración como no podía ser de otra manera en Cartagena con el canto de la Salve Popular. Se firmó un acta de hermanamiento para que quedase constancia del acto y se celebró también una cena de hermandad en un restaurante.

Ya a nivel más íntimo, entre los días 28 y 31 de mayo los californios siguieron con el culto propio a la Virgen del Primer Dolor en este mes de mayo con el rezo del Rosario, el ejercicio de las Flores y la Salve Popular.

El 30 de mayo, como culminación de un largo proceso de trabajo de nuestro Hermano Mayor y de miembros de la Mesa de la Cofradía, con la colaboración de los órganos económicos y de asesoramiento del obispado, se procedió al acto de la firma de la escritura de compra del edificio para la nueva sede de la Cofradía en la calle del Aire 22, edificio conocido como de *La Espiga Dorada*, por la panadería que durante muchos años ocupó sus bajos. En la notaría de Miguel Ángel Cuevas, con la presencia de los vendedores, miembros de la Mesa de la Cofradía y representantes de la entidad bancaria, se procedió a protocolarizar la compra y dar el banderazo de salida a un proceso que durará varios años y que culminará con la disposición de un edificio muy céntrico, cercano a nuestra Cofradía y con espacio suficiente para que los californios podamos trabajar y disfrutar con comodidad.

Los días 5 y 7 de junio se celebró la última sesión ordinaria del Curso de Formación Cofrade, en la que Rafael Manuel del Baño Zapata habló sobre “Mitos y Leyendas de la Semana Santa de Cartagena”.

El martes 6 de junio se celebró una reunión extraordinaria del Cabildo de Mesa en la que nuestro hermano mayor, Juan Carlos de la Cerra, dio cuenta al mismo de los trámites últimos y la formalización del préstamo y compra del edificio de la Espiga Dorada para la Cofradía.

El 8 de junio, con la presencia del hermano mayor Juan Carlos de la Cerra y del presidente de la Agrupación de la Sentencia, Pedro Blaya, esta Agrupación entregó un guión a la Unidad de Prevención y Reacción de la Policía Nacional en Cartagena, en reconocimiento a su labor y como fortalecimiento de los lazos que los unen. El acto tuvo lugar en la calle del Carmen, frente a la escultura del Ángel Custodio que hay en la misma. Al acto asistieron, entre otras autoridades, el delegado del Gobierno en la Región, Antonio Sánchez-Solís, el jefe superior de la Policía en la Región de Murcia, Cirilo Durán, y el comisario jefe de Cartagena, Ignacio del Olmo.

Rememorando el doscientos setenta aniversario de la fundación de nuestra Cofradía, se realizaron diversos actos que recordaron a los cofrades y a los cartageneros en general que el 13 de junio de 1747 tuvo lugar el primer cabildo de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento. Así, el domingo 11 de junio los jóvenes y, algunos no tan jóvenes, midieron sus fuerzas en el X Campeonato de Kayak Polo, en el puerto de Cartagena, junto a la denominada cola de la ballena. Participaron equipos de diversas agrupaciones californias, así como jóvenes marrajos y jóvenes resucitados. La final enfrentó a los equipos de las agrupaciones de la Virgen y San Pedro, resultando ganadores estos últimos. El miércoles 14 de junio la Unidad de Música de la Academia General del Aire ofreció en la iglesia de Santa María de Gracia un concierto y, finalmente, el 16 de junio tuvo lugar la misa de acción de gracias, en la que participó la Coral Polifónica Jesús Prendido, con la lectura del acta fundacional y posterior cena informal en un restaurante de los Molinos Marfagones, a la que asistió como invitado el hermano mayor marrajo, Domingo Andrés Bastida, que había anunciado que, tras la procesión del Corpus Christi, que se celebraría dos días después, dimitiría de su cargo.

Como acto previo a la conmemoración de la solemnidad del Cuerpo y la Sangre de Cristo que en la ciudad tendría lugar el domingo 18 de junio, la Agrupación de la Santa Cena y Santísimo Cristo de los Mineros celebró una misa en la fecha litúrgica de esa celebración, el jueves 15 de junio. Para la ocasión, los guardalmacenes contribuyeron a la ornamentación de la capilla californiana con una antigua bandera de la Santa Cena que permanecía guardada y que probablemente se utilizara en los años 60, aunque parece ser que no en la procesión, sino en otro tipo de actos.

La conmemoración oficial del Corpus Christi en la ciudad tuvo lugar en la tarde del domingo 18 de junio, con misas a las 18.30 horas en Santa María de Gracia para los adultos y en la Caridad para los niños. Manteniendo la tradición de montar altares para solemnizar el paso del Santísimo por las distintas calles de la ciudad, la Cofradía dispuso varios, destacando especialmente el de la calle del Aire, donde se colocó el grupo completo de la Santa Cena en torno a la mesa con la vajilla de barro y las especies eucarísticas, con el fondo del estandarte de la Agrupación realizado en el Asilo de San Miguel en 1935. Además de este altar la Agrupación de Santiago Apóstol, con un retrato del apóstol y la escultura de la Virgen del Pilar, y la Agrupación de la Virgen del Rosario también montaron sus propios altares. Finalmente, los jóvenes de las cuatro cofradías madrugaron mucho ese día para montar un tapiz de sal en la plaza de San Francisco, demostrando su unión y su colaboración en proyectos comunes, como este de solemnizar especialmente la procesión más importante del año, que finalizó como es tradicional con la bendición con el Santísimo desde el balcón de la Real Sociedad Económica de Amigos del País.

El 29 de junio, festividad de San Pedro Apóstol, su agrupación lo honró con una misa en el altar mayor de Santa María, solemnizada por la Coral Polifónica Jesús Prendido, a la que asistieron directivos de la misma y de la Cofradía, así como autoridades militares. A la misma hora, por ser imposible celebrarlo otro día por problemas de agenda del ponente, en el aula de cultura de la Fundación CAM se celebró el acto de clausura del I Curso de Formación Cofrade que, con un muy notable éxito de asistencia en todas sus sesiones, se había celebrado durante varios meses. En dicho acto se entregaron las acreditaciones a casi 120 hermanos que habían asistido con regularidad a las distintas actividades y ponencias. Al acto protocolario le siguió una charla de Antonio Romero Padilla, un joven sacerdote sevillano, que insistió a los californios que no deben avergonzarse de su condición de cofrade, pero que deben tener clara conciencia de lo que es realmente importante en una Cofradía. Su charla titulada “Los curas también somos cofrades” incidía en que las cofradías, si no existieran, debieran inventarse, la finalidad y necesidad de la religiosidad popular, en medio de una sociedad profundamente secularizada, y los peligros de lo que denominó el “frikismo” cofrade. Tras una breve tertulia y el agradecimiento al ponente, también se entregaron algunas distinciones a los docentes, tertulianos, miembros del Área de Formación, Hermano Mayor, Capellán y Mayordomo de Formación.

El día 25 de julio, festividad del apóstol Santiago, con la presencia de la imagen de Sánchez Lozano en el altar mayor de Santa María se celebró la Santa Misa en la que participó el coro Jesús Prendido.

Los días 17 y 18 de agosto se produjeron en Barcelona y Cambrils sendos atentados terroristas que, con la falaz excusa de la religión, pero que en definitiva son manifestación del odio, provocaron la muerte a 15 personas y heridas a más de un centenar, y del mismo modo, aterrorizaron y entristecieron a millones de personas. Ese mismo día, la Cofradía California a través de sus redes sociales hizo público su sentimiento, elevó sus oraciones de apoyo a las víctimas y abogó por mantener la esperanza de conseguir la paz.

Tras el descanso veraniego, poco a poco la Cofradía retomó sus actividades. Así, el 4 de octubre a las 20.30 horas en segunda convocatoria se celebró el Cabildo de Mesa reglamentario, en el que se trataron los asuntos habituales en el mismo. A las 21.00 horas, cuando se estaba leyendo el acta del Cabildo anterior, se interrumpió la lectura de la misma para trasladarse sus componentes a la denominada “pecera” para escuchar el mensaje televisado de Su Majestad el rey Felipe VI a toda España con motivo de los graves acontecimientos que estaban teniendo lugar en Cataluña. Tras finalizar el mensaje se continuó con el desarrollo del Cabildo.

En los primeros días de octubre, como es habitual, la Agrupación de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos, llevó a cabo los cultos en honor de su titular. Así, los días 5 y 6 de octubre, a las 20.30 horas se realizó el rezo del Santo Rosario y posterior meditación. En el primero de estos días, el presidente de la Agrupación entregó al presidente de la Agrupación de Granaderos, Salvador Pedreño, una fotografía de la recogida de la procesión de Viernes de Dolores con el trono de la Virgen en la rampa y la Sección de Honores rindiendo honores a la misma, como reconocimiento al esfuerzo de estos hermanos californios. Además, a la finalización de este acto, también se celebró el Concierto de Otoño

del Coro Polifónico Jesús Prendido, que participó también con su buen hacer en las diversas celebraciones litúrgicas en honor a la Virgen del Rosario.

A las 00.00 horas del día 7 de octubre, festividad de la Virgen del Rosario, se celebró el simpático acto de la felicitación a la Virgen y a las 20.30 horas tuvo lugar la misa solemne y el besamano a la imagen.

En la tarde del 11 de octubre un grupo de jóvenes californios, acompañados por el mayordomo de Juventud, José Francisco Rodríguez García, y por el hermano mayor, visitaron en su domicilio social al colectivo AIC Casa del Niño para hacerle entrega del donativo conseguido con su esfuerzo y trabajo durante la celebración de la Cruz de Mayo.

El 15 de octubre en la localidad de Caravaca de la Cruz y coincidiendo este 2017 con año jubilar se celebró la XV Jornada Diocesana de Hermandades y Cofradías. Asistieron representantes de las cofradías cartageneras y entre ellos también hubo californios que eran los más numerosos, participando unidos en la procesión con la que se inició el encuentro con el sudario de la Junta de Cofradías desde la parroquia del Salvador, junto al Templete, hasta el santuario de la Vera Cruz. Con motivo del citado año jubilar los asistentes pudieron lucrarse de las indulgencias correspondientes.

El día 19 de octubre se celebró en la Parroquia de San Vicente de Paúl una conferencia impartida por sor Josefina Salvó Salanova, hija de la Caridad y vicepostuladora de la Causa para la beatificación de 60 mártires de la familia vicenciana en España que tendría lugar en el próximo mes de noviembre en Madrid. El motivo de su presencia en Cartagena era que, de los citados 60 futuros beatos, 12 pertenecían a la diócesis de Cartagena y 8 de ellos nacieron en Cartagena. Tras una investigación en el Archivo de la Cofradía, se descubrió que de los 8 cartageneros 7 fueron californios, asistiendo nuestro Hermano Mayor a dicha conferencia para escucharla y ponerse en contacto con la hermana Josefina.

El sábado 21 de octubre se celebró a las 20.30 horas el rosario de antorchas con el que la Agrupación de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos pone fin a los actos que celebra anualmente en torno a la festividad litúrgica de su titular. La Virgen en unas sencillas andas y acompañada de la luz de las antorchas recorrió las calles cercanas a la iglesia de Santa María de Gracia.

Durante el fin de semana del 27 al 29 de octubre un numeroso grupo de jóvenes de las cofradías cartageneras acudieron unidos a la ciudad de Córdoba para asistir al V Encuentro Nacional de Jóvenes de Cofradías y Hermandades. La joven representación californiana, que también contaba con cofrades no tan jóvenes como nuestro Hermano Mayor, compartió con los jóvenes de toda España inquietudes, amistad, fe y camaradería, unidos bajo el lema del Encuentro "Sé la luz que mueve el mundo". Y el encuentro sirvió también para estrechar aún más las relaciones con los jóvenes de las otras cofradías cartageneras.

Llegó el mes de noviembre, habitualmente con escasos actos en nuestra Cofradía pero que en ese año, por diversos motivos tuvo una especial significación, coincidiendo en el mismo día en alguna ocasión más de uno. Los mismos comenzaron el día 3 en la Basílica de la Caridad con una Vigilia de Oración, organizada por la Vicaría Episcopal de Cartagena, por la próxima

beatificación de una serie de fieles de nuestra diócesis. En dicha vigilia se interpretaron obras musicales de uno de los futuros beatos, el sacerdote José Sánchez Medina, organista en su día de la misma iglesia en la que se celebraba el acto y compositor de la música de la Salve Cartagenera.

Entre el 8 y el 12 de noviembre se celebró en la ciudad de Murcia el III Congreso Internacional de Cofradías, organizado por la Universidad Católica San Antonio de Murcia y el Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de Cofradías de Murcia. Con motivo del mismo se celebraron diversos actos complementarios, entre los que se encontraba una Magna Procesión Extraordinaria que con el lema “Salvados por la Cruz de Cristo”, recorrería diversas calles de esa ciudad el sábado 11 de noviembre. A la misma concurrió, invitada por la organización, nuestra Cofradía con la imagen de nuestro titular el Santísimo Cristo del Prendimiento. Para ello se trasladó a éste a la iglesia de San Antolín el día 6 de noviembre, para que, en el trono del Ecce Homo y con el sudario de la Cofradía y la bandera de la Sección de Honores, participara en la exposición previa de los pasos participantes en la procesión extraordinaria entre los días 8 y 10 del mismo mes.

En la mañana del día 8 de noviembre, nuestro Hermano Mayor acudió a Murcia, acompañado por diversos cofrades californios, para asistir a la inauguración de la exposición con motivo del III Congreso Internacional de Cofradías en la iglesia murciana de San Antolín en la que participaba nuestro titular. Un poco más tarde en el paseo de Alfonso X el Sabio de Murcia se inauguró una feria cofrade, con casetas de distintas cofradías, en la que también participó nuestra Cofradía con una muestra atendida por el equipo de promoción económica de nuestra hermandad. Por último, ese día a las 20.30 horas y en nuestra sede canónica de Santa María de Gracia tuvo lugar la misa de difuntos de nuestra Cofradía en la que, desde prácticamente la fundación de nuestra hermandad, se ora anualmente por los cofrades fallecidos. En ella participó la Coral Polifónica Jesús Prendido.

No obstante, ese día no había terminado para los cofrades, pues un poco antes se supo que los hermanos mayores habían comunicado a nuestra alcaldesa la decisión de la Junta de Cofradías de nombrar como pregonero de la Semana Santa del próximo 2018 al californio Ángel Julio Huertas Amorós, actual mayordomo presidente de la Comisión de Arte y miembro de las agrupaciones de la Flagelación y de la Santísima Virgen del Primer Dolor.

El jueves 9 de noviembre, según prescriben nuestros estatutos, se abrió el proceso electoral para dos agrupaciones californias, la de la Coronación de Espinas y la de la Sentencia de Jesús. Ese mismo día, a las 20.00 horas en la Basílica de la Caridad se celebró uno de los actos de carácter académico programados en el III Congreso Internacional de Cofradías. Se trató del denominado panel de ponentes, en el que tres expertos desarrollaron sus ponencias sobre diversas Semanas Santas. Así, participaron Juan Luis Ravé Prieto, coordinador del Gabinete Pedagógico del Museo de Bellas Artes de Sevilla, quien disertó sobre “Nazarenos en la campiña: sentencias, mandatos y saetas”, relativo a diversas semanas santas andaluzas. Gerlando Gianni Taibi, presidente de honor de la Real Maestranza de Caltanissetta y Maestro de Ceremonias, disertó en italiano sobre “La Cruz en la Semana Santa de Caltanissetta”, relativo a esta Semana Santa siciliana. Y por último el cartagenero, mayordomo presidente de

la Comisión de Arte de la Cofradía California y flamante próximo pregonero de la Semana Santa, Ángel Julio Huertas Amorós habló de la “Evolución de los tronos de estilo cartagenero”.

Ese mismo día, en la iglesia de Santa María, se inició el triduo que la parroquia dedica a la Santísima Virgen del Rosell. Tras la exposición del Santísimo y el rezo del rosario, el vicario de Cartagena José Abellán celebró la Eucaristía y realizó la meditación “María, madre de Cristo, centro de nuestra vida”.

El viernes 10 de noviembre, un grupo de californios, entre los que se encontraban el Secretario General y el Secretario de Actas de nuestra Cofradía, peregrinó a Madrid en el viaje organizado por la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús para asistir a la ceremonia de beatificación de los vicencianos, entre los que se encontraban algunos californios, al día siguiente. En nuestra ciudad, con asistencia de numerosos fieles y cofrades californios, tras la celebración del segundo día del triduo, salió en procesión por las calles cercanas a Santa María la imagen de la antigua patrona de la ciudad, la Virgen del Rosell.

El día 11 de noviembre fue un intenso día californio, aunque no sólo en Cartagena. Así, por la mañana a las 11 horas en el Palacio Vista Alegre Arena de Madrid, tuvo lugar la solemne ceremonia de beatificación de 60 mártires, miembros de diferentes asociaciones vicencianas. De ellos, 12 eran originarios de la Diócesis de Cartagena y 8 habían nacido en Cartagena, siendo miembros de la Asociación de los Hijos de María de la Medalla Milagrosa. De los 8 cartageneros, 7 fueron californios, según está documentado en nuestro Archivo, por lo que a partir de este día nuestra cofradía contaba con hermanos cuya vida y muerte eran reconocidas por la Iglesia como digna de ser recordada. Son el beato Pedro Gambín Pérez, el beato Francisco Roselló Hernández, el beato Enrique Pedro Gonzálbez Andréu, el beato Francisco García Balanza, el beato Modesto Allepuz Vera, el beato José Ardil Lázaro y el beato Isidro Juan Martínez. La ceremonia de beatificación fue presidida por el cardenal Ángel Amato, prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos y en ella concelebró, entre muchos otros, el obispo de Cartagena, José Manuel Lorca Planes.

Por la tarde de ese mismo día tenía lugar un acontecimiento, hasta ahora, único, como era la participación de nuestro titular el Santísimo Cristo del Prendimiento en una procesión en Murcia. Dicho acto tuvo lugar por la celebración del III Congreso Internacional de Cofradías, cuyo acto público más emblemático fue la Magna Procesión Extraordinaria que bajo el lema “Salvados por la Cruz de Cristo”, se desarrolló por las calles de Murcia desde la iglesia de San Antolín, con la participación de 16 pasos, acompañados por los hermanos de sus respectivas cofradías vestidos con sus hábitos correspondientes. Participaron en dicha procesión los siguientes 16 pasos: La *Entrada de Jesús en Jerusalén*, de la Pontificia, Real y Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza, María Santísima de los Dolores y del Santo Celo por la Salvación de las almas de Murcia. El *Santísimo Cristo del Prendimiento* de la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento y Esperanza de la Salvación de las Almas, Cofradía California, de Cartagena. El *Cristo del Balcón* de la Cofradía y Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción y Misericordia de Caravaca de la Cruz. *Nuestro Padre Jesús Nazareno* de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Lorquí. *San Juan* de la Muy Ilustre y Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Caridad de Murcia. *Nuestra Señora de los Dolores*, conocida como la *Dolorosa*, de Real y Muy Ilustre

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Murcia. El *Cristo de la Adoración de la Cruz* de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Adoración de la Cruz de Yecla. El *Santísimo Cristo de la Salud* de la Pontificia, Real, Hospitalaria y Primitiva Asociación del Santísimo Cristo de la Salud de Murcia. El *Santísimo Cristo de la Vida* de la Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo de la Vida de Jumilla. El *Santísimo Cristo del Consuelo* de la Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo de Cieza. La *Virgen de las Angustias* de la Real, Muy Ilustre y Venerable Cofradía de Servitas de María Santísima de las Angustias de Murcia. El *Santo Entierro* de la Real y Muy Ilustre Cofradía del Santo Sepulcro (Concordia del Santo Entierro) de Murcia. El *Santo Sepulcro* o *Cama de Cristo* de la Cofradía del Santo Sepulcro de Santomera. *Nuestra Señora de la Soledad Coronada* de la Real, Ilustre y Muy Noble Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón de Murcia. La *Cruz Triunfante* de la Real y Muy Ilustre Archicofradía de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado de Murcia. Y *Nuestro Señor Jesucristo Resucitado* de Real y Muy Ilustre Archicofradía de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado de Murcia.

La representación californiana estuvo compuesta por cuatro capirotos con banderines, el tercio del Prendimiento, compuesto por el sudarista y los borlas que portaban el sudario de la Cofradía, 10 alumbrantes por fila con los hachotes del Miércoles Santo y los varas. Los acompañaba la banda de Benejúzar, que es con la que desfilan habitualmente, y el grupo de tambores. Los seguía la presidencia con el Hermano Mayor, la presidenta de la Agrupación y un numeroso grupo de nazarenos; con ellos que iba el concejal Juan Pedro Torralba Villada en representación del Ayuntamiento de Cartagena. A continuación la escuadra de la Sección de Honores con su bandera, dando escolta al Santísimo Cristo del Prendimiento, que desfiló sin sus sayones, sobre el trono del Ecce Homo con un precioso adorno a base de rosas rojas y con iluminación de cera. El trono iba portado por portapasos, hombres y mujeres, de muchas agrupaciones californianas. La participación del Cristo del Prendimiento ofreció imágenes insólitas y especialmente emocionantes para todos, como la de su paso frente a la fachada principal de la Santa Iglesia Catedral de la Diócesis de Cartagena en Murcia. La emoción no sólo fue a cargo de los numerosos cartageneros desplazados a Murcia para este día o que habitualmente viven allí, sino también por los propios murcianos y visitantes de otros lugares que quedaron sorprendidos por la belleza, serenidad y, a la vez, angustia del Cristo de Benlliure y la solemnidad del desfile típico cartagenero, desarrollado espléndidamente por los hermanos californios que se desplazaron a Murcia para este evento. En el transcurso de la procesión se oyeron vivas al Prendimiento y también se pudieron escuchar las saetas del ganador de 2015 del Concurso Nacional de Saetas de Cartagena, Miguel Ángel Lara Solano, el *Canario*, y del cartagenero Antonio Ayala, el *Rampa*, miembro del jurado del citado Concurso y ganador de la Lámpara Minera de La Unión en 1989.

Al día siguiente en el diario *La Verdad* en sus ediciones de Murcia y Cartagena, con una magnífica foto del trono del Prendimiento y la escolta de la Sección de Honores apareció un artículo de Antonio Botías, titulado *Y Jesús Prendido conquistó Murcia*, que entre otras cosas decía lo siguiente:

Calle Sagasta abajo, entre aromas a crespillos y yemas, a adoquines húmedos de madrugada californiana junto a la mar, recortadas a lo lejos unas palmeras que la luna desdibuja sobre el agua, cierta brisa marinera acerca gaviotas curiosas para contemplar, entre incienso y paso firme, al Señor. Y relucen los bordados de su túnica de Lyon. Y los hachotes tatúan de

inciense cada golpe en el suelo, medido como el paso de la Sección de Honores, que no hay mayor honor que anclar, como anclas luce el remoto estandarte, los suspiros en su rostro de navegante infinito. Y destellan las miradas de las jóvenes que, con suaves párpados, como linternas sordas, cierran y desvían los ojos al encontrar aquellos que buscaban bajo un capuz. Pasa Jesús Prendido.

Esta escena a pocos cartageneros sorprendería. Con orgullo y con razón, la disfrutaban cada Miércoles Santo en la ciudad. Pero anoche no ocurrió en la calle Sagasta cartagenera, como se acostumbra, sino en una vía de igual nombre que existe en el corazón castizo de Murcia, el barrio de San Antolín.

Desde aquella parroquia, en un Lunes Santo también improvisado, no partía en procesión el Cristo del Perdón magenta, el que hace retemblar de aplausos la ciudad cuando desciende la mítica cuesta del templo. En su lugar, arrancó la marcha, como si levitara entre columnas de rosas rojas, el Cristo del Prendimiento que tallara Benlliure para la Cofradía California.

Silencio y triunfo

En la plaza se produce un instante de silencio. Parecen contener el aliento los miles de congregados para disfrutar de la magna procesión -como Magna es el título oficial de la cartagenera- del congreso de cofradías. Pasa un solo segundo. Y el barrio se desploma en aplausos. Los californios, sin apenas dar un paso sobre la carrera, solo con los primeros sonos de la banda, ya han conquistado Murcia.

En Cartagena, por su parte, tuvo lugar el último día del triduo a la Virgen del Rosell, con la asistencia a la solemne función religiosa y ofrenda floral de representantes de nuestra Cofradía y de sus agrupaciones.

Al día siguiente, 12 de noviembre, en la Catedral de la Almudena, el cardenal arzobispo de Madrid Carlos Osoro celebró una eucaristía de acción de gracias por los nuevos beatos, los 60 hombres y mujeres que en vida estuvieron relacionados con diferentes grupos del carisma vicenciano y entre los que se encontraban 7 personas que, además, eran californios.

Nuestro Hermano Mayor quiso mostrar su agradecimiento a todos los que colaboraron en el éxito de la participación californiana en la Magna Procesión Extraordinaria celebrada con motivo del III Congreso Internacional de Cofradías. Y lo hizo a través de esta carta que publicó en las redes sociales el día 14 de noviembre, tres días después de nuestra participación en dicha procesión.

Queridos hermanos californios:

Con motivo del III Congreso Internacional de Cofradías y Hermandades celebrado en Murcia, entre los días 8 y 12 de noviembre de este año, y en particular por nuestra participación en la Magna Procesión del pasado sábado 11, deseo compartir con todos vosotros lo vivido estos días.

Quisiera en primer lugar, transmitir y haceros partícipes de la felicitación y agradecimiento que he recibido de nuestro Pastor Diocesano D. José Manuel Lorca Planes, del Presidente de la Universidad Católica San Antonio D. José Luis Mendoza Pérez, del Presidente del Cabildo Superior de Cofradías de la ciudad de Murcia D. Ramón Sánchez-Parra Servet y demás miembros de dicho organismo, así como de Hermanos Mayores y Presidentes de distintas Hermandades pasionarias de Murcia.

Felicitación y agradecimiento por haber participado en el Congreso, y sobre todo por haber procesionado con nuestro Titular, el Stmo. Cristo del Prendimiento, por las calles de Murcia en la Magna Procesión del pasado sábado día 11, mostrando con ello la singular manera de entender la Semana Santa que tenemos los cartageneros, por nuestra marcialidad, orden, solemnidad, elegancia y recogimiento, notas que contribuyen, junto a las particularidades de cada una de las ciudades que conmemoran la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor en nuestra Región, al engrandecimiento y enriquecimiento del patrimonio cultural, artístico y religioso con que cuenta nuestra Comunidad Autónoma. Y sobre todo, por estar presente Cartagena en un acontecimiento único en la historia de las Cofradías pasionarias de nuestra Región, sintiéndonos los cartageneros cofrades que asistimos a tal evento, acogidos y muy queridos por nuestro hermanos cofrades de Murcia, como fueron los miembros del Cabildo Superior de Cofradías de la ciudad, encabezados por su Presidente, también, el Presidente de la Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón de Murcia D. Diego Avilés Fernández y directivos de la misma, que nos acogieron en su Hermandad dándonos todas las facilidades posibles para la ubicación de los elementos y enseres que trasladamos a Murcia para poder participar en la Magna Procesión, así como el Párroco de la Iglesia de San Antolín, sede de dicha hermandad, Rvdo. D. Rafael Ruíz Pacheco, por su amable y cariñosa acogida.

En segundo lugar, deseo como Hermano Mayor de la Cofradía expresar de corazón mi sincera felicitación y agradecimiento a todos los que habéis hecho posible nuestra participación en tan importante evento; al Cabildo de Mesa por haber acordado, por unanimidad, estar presente en Murcia; a la Agrupación del Prendimiento, a los miembros de su Junta Directiva, encabezados por su Presidenta, que se han implicado en tal especial acontecimiento; a todos los hombres y mujeres, portapasos, hermanos, consiliarios y mayordomos de la Cofradía que habéis llevado sobre vuestros hombros a Jesús del Prendimiento; a los penitentes que habéis desfilado por las calles de Murcia mostrando nuestra particular manera de entender la Semana Grande cartagenera; a la Agrupación de Granaderos californios escoltando, con su Escuadra de Gastadores de la Sección de Honores, a nuestro Titular; también, a los Mayordomos de Promoción Económica y cartageneros californios, residentes en Murcia, que han hecho presente a Cartagena y su Semana Santa en el stand reservado a la Hermandad encarnada, durante los días del Congreso, en la avenida Alfonso X el Sabio; a los hermanos californios que habiendo querido estar presentes en Murcia no pudieron, unos, porque estaban representando a la Cofradía en los actos celebrados en Madrid con motivo de la beatificación de siete californios asesinados en la Guerra Civil por mantenerse firmes en su fe, otros, porque participaron como californios en los actos que se llevaron a cabo, en Santa María de Gracia, con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Rosell. También, mi agradecimiento a los cartageneros y cofrades californios y de otras hermandades pasionarias de nuestra ciudad que se trasladaron a Murcia para vivir una procesión única y especial en una tarde-noche otoñal, y como no, también, mi sincera felicitación y

agradecimiento a los miembros integrantes de las Áreas de Iglesia, Guardalmacenes y Jóvenes de la Hermandad encarnada, dirigidos por los Mayordomos responsables de las mismas, por vuestra desinteresada e incondicional entrega para que todo, en cada momento, estuviera en su sitio y saliera a la perfección, formando, junto a los miembros de la Agrupación del Prendimiento, una verdadera piña, dando con vuestro comportamiento ejemplo de la unidad, armonía y camaradería que debe reinar en una hermandad religiosa.

Por último, mi sincero agradecimiento a nuestro Padre Jesús Prendido, pues tened la seguridad de que es Él quien nos mueve, en todo momento, a llevar a cabo las acciones encaminadas hacia el bien. Somos instrumentos en sus manos para que, con nuestras palabras pero sobre todo con nuestros actos, seamos testigos vivos de su amor. Estas palabras, han estado muy presentes en mi mente, estos días, en varias ocasiones, una de ellas, cuando tuvimos el privilegio de contemplar a nuestro Titular, acompañado de sus penitentes, portapasos y hermanos, desfilar ante el imafrente de la Catedral de la Diócesis de Cartagena conscientes de que escribíamos una página en la historia de Cofradía California; y otra, el ver trabajar, como señalaba anteriormente, a todos los hermanos encarnados unidos, con una misma ilusión, es decir, mostrar a nuestro Jesús Prendido por las calles de Murcia para intentar conseguir que quienes contemplaran su rostro, expresión de amor, paz, perdón y entrega voluntaria en la Cruz, sintieran que es Él quien, con su sacrificio, nos libera del pecado y de la muerte, dándonos los cofrades por recompensados en todos nuestros esfuerzos si se consiguiera despertar en los corazones presentes la infinita misericordia y amor de Jesucristo a todo el género humano.

Muchas gracias por la experiencia vivida y muchísima felicidades. Que el Santísimo Cristo del Prendimiento nos bendiga y guíe, y recibid todos un fuerte abrazo de vuestro Hermano Mayor.

Juan Carlos de la Cerra Martínez.

El día 17 de noviembre, viernes, se celebró en Santa María una solemne Eucaristía de Acción de Gracias por la beatificación del grupo de de mártires de nuestra diócesis que había tenido lugar el domingo anterior en Madrid. Dicha Eucaristía fue presidida por el obispo José Manuel Lorca Planes y, normalmente, se habría celebrado en Murcia en la catedral, pero atendiendo a que la mayor parte de los mismos eran cartageneros se hizo en nuestra ciudad. Del grupo de cartageneros, siete fueron californios, por lo que nuestra Cofradía se hizo presente también en dicha celebración.

El 19 de noviembre se inauguró la Segunda Escuela de Formación Cofrade que en este curso 2017-2018 pretende, al igual que en el pasado curso, formar en diversas materias a los californios. Así, entre noviembre de 2017 y junio de 2018 se impartirán a cargo de diversos docentes dos niveles distintos. Por un lado, aquellos que ya habían participado en el curso anterior se pudieron integrar en el segundo nivel, mientras que los hermanos que no hubieran recibido la acreditación del anterior, podrían hacer el nivel inicial. Los participantes en el segundo curso empezaron, a petición propia, con una jornada de convivencia en la que se alternaron diversas charlas, tertulias, comida cofrade e, incluso, una celebración eucarística, que en principio no estaba prevista, pero que se ofició como colofón de la jornada. La convivencia tuvo lugar en el Campus de Cartagena de la Universidad Católica, en el antiguo

acuartelamiento de Los Dolores. Entre 60 y 70 californios escucharon las charlas que en diversos formatos se impartieron: “Resumen del Primer Curso de Formación Cofrade”, a cargo de Antonio Manuel Mula Cruz, “La Familia de Nazaret y la Familia Cofrade” por Francisco de Asís Págan Jiménez, “Historia de la Cofradía del Prendimiento y sus hermanos mayores (1747-1874)” y “La otra historia: mitos y anecdotario californio” por Rafael Manuel del Baño Zapata. Y para finalizar, a cargo del capellán de la Universidad Católica, Antonio José Palazón Cano “¿Cómo puede orar un cofrade?”.

Los dos grupos del primer nivel, por su parte, iniciaron el curso los días 20 y 21 de noviembre con la ponencia “La música al servicio de una catequesis”, a cargo de Enrique Martínez Gallego.

El viernes 24 de noviembre, tras un parón de algunos meses, se retomaron las comidas solidarias con el Comedor de Caritas Jesús, Maestro y Pastor, en el que una vez al mes acude a comer un grupo de californios con la intención también de colaborar con esta obra solidaria tan especial.

Coincidiendo con la festividad de Cristo Rey, la Agrupación del Santísimo y Real Cristo de la Misericordia celebró los cultos en honor de su titular que coinciden con el último domingo del año litúrgico. Así, se realizó una ofrenda de alimentos, destinados a Caritas, al Cristo de la Misericordia y el día 26 de noviembre, a las 12.00 horas, se celebró una misa en la parroquia de San Ginés de la Jara, presidida por el obispo José Manuel Lorca Planes, a la que asistieron el hermano mayor, diversos miembros de la Mesa y hermanos californios, participando en ella también la Coral Polifónica Jesús Prendido.

Durante el mes de noviembre se celebraron los diversos procedimientos requeridos para la elección de mayordomos presidentes en las agrupaciones de la Sentencia y de la Coronación de Espinas. Todo ello culminó en la tarde del sábado 1 de diciembre en la que se celebraron las Juntas Generales destinadas a dicha elección. En la Coronación de Espinas sólo concurría Manuela Borrego Martínez, puesto que el otro mayordomo designado en la reunión para elegir candidatos, Tomás Esteban, declinó presentarse. Manuela obtuvo el apoyo requerido en los Estatutos californios de los hermanos de la Coronación. Por su parte, Pedro Antonio Blaya Guillén, también obtuvo más apoyo de los hermanos de la Sentencia de Jesús que los otros candidatos, José María Alcalde y María de los Ángeles Rodríguez. Por tanto, Manuel Borrego y Pedro Antonio Blaya quedaron proclamados mayordomos presidentes de sus respectivas agrupaciones.

En esa mañana, muy fría climatológicamente hablando, los Jóvenes Cofrades de todas las cofradías de Cartagena realizaron una convivencia en el Calvario, al que subieron andando, celebraron una misa presidida por el sacerdote encargado de la ermita y mayordomo californio Ángel Obradors, y compartieron alimentos, bromas y bebidas con algunos cofrades no tan jóvenes que quisieron acompañarlos, entre ellos nuestro Hermano Mayor.

Tras participar en la convivencia de los jóvenes, Juan Carlos de la Cerra se dirigió a la sede de la Cofradía donde recibió a José Barros y Nieves Ortuño quienes entregaron a nuestra Cofradía una fotografía espléndida del Cristo del Prendimiento frente a la fachada de la

Catedral de Murcia, realizada por José Barros en la Magna Procesión que se había celebrado unas semanas antes en dicha ciudad.

En este intenso fin de semana un grupo de miembros de la Agrupación de Granaderos se dirigieron a la capital hispalense para acompañar a la Asociación Juvenil de Tambores Quillo que participaba en el V Congreso Nacional de Bandas de Música Procesional Ciudad de Sevilla. La escuadra de la Sección de Honores de la Agrupación de Granaderos participó desfilando con los músicos. Su marcialidad y la perfecta integración con los músicos despertaron la expectación de los asistentes. Además, por otra parte, esto sirvió para estrechar lazos con la citada Asociación que acompaña en los pasacalles de Cuaresma y en las procesiones a los granaderos californios.

Entre los días 7, 8 y 9 de diciembre algunos jóvenes californios se desplazaron a la ciudad de Huelva para participar en el VI Congreso de Mujeres Cofrades. Entre los desplazados se encontraba el mayordomo de Juventud, José Francisco Rodríguez García, quien participó en una de las mesas del mismo, concretamente en la denominada *Los grupos jóvenes en las hermandades y cofradías: primera herramienta para la igualdad*.

Un importante y numeroso equipo de californios, encabezados por nuestro Hermano Mayor, emprendió en el otoño de este año la importante labor de organizar una exposición como mínimo reconocimiento “al californio más emblemático de la segunda mitad del siglo XX”, Balbino de la Cerra, Balbino para los procesionistas. Desde distintas parcelas se trabajó en preparar una muestra que ofreciera a procesionistas y no procesionistas, cartageneros y no cartageneros, una selección del trabajo desarrollado por Balbino durante más de 70 años para los californios y también para otras cofradías cartageneras y no cartageneras, especialmente a través de sus dibujos para diseños de bordados pasionarios, por lo que la exposición se denominó *Balbino. Trazos de Pasión*. Durante varias semanas se estuvieron preparando, diseños, piezas bordadas, fotografías, audiovisuales, etc. para exponerlos a partir del 15 de diciembre y hasta el 21 de enero de 2018 en el Palacio Molina. En ello colaboraron también cediendo trabajos las Cofradías marraja, del resucitado y del Socorro y el Patronato y la Hermandad de la Virgen de la Huerta de la localidad murciana de Los Ramos. Del mismo modo, la familia de la Cerra, el Ayuntamiento de Cartagena, el Archivo Municipal, Telecartagena, COPE Cartagena y El Corte Inglés colaboraron cediendo documentos e infraestructura para la exposición que se inauguró el día 15 de diciembre con la presencia de sus hijos y de numerosas autoridades. En ella se expusieron sus obras maestras y obras pequeñas, sus diseños y sus útiles de dibujo, y se permitió a estudiosos, curiosos y público en general contemplar detenida y cercanamente la plasmación que de sus diseños hicieron diversas bordadoras y el abigarramiento floral de sus principales obras: el manto de la Virgen del Primer Dolor y la túnica del Jesús Nazareno.

Tras la inauguración, todos los que lo desearon pudieron acudir a la sede de la Cofradía donde se sirvió un pequeño refrigerio como conmemoración de la inauguración y por la celebración del Cabildo de la Cordialidad con motivo de la cercana Navidad.

El sábado 16 de diciembre la Agrupación de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos colaboró con la Parroquia de San Ginés de la Jara en la celebración de la

misa de las 19.00 horas que fue cantada por la Cuadrilla de Isla Plana, cantándose a su finalización la Pascua Cartagenera.

El lunes 18 de diciembre, con motivo de la festividad litúrgica de Nuestra Señora de la Esperanza, se celebró a las 20.30 horas la misa en honor de la imagen de Pérez Comendador que cierra nuestra procesión del Silencio. A la finalización de la misma la Coral Polifónica Jesús Prendido, que había armonizado musicalmente la ceremonia, realizó un concierto navideño.

Siguiendo con el plan establecido en esta semana previa a la Navidad se debían de celebrar las sesiones correspondientes al mes de diciembre de los dos niveles de la Escuela de Formación Cofrade. Así, el martes 19, los hermanos que realizaban por primera vez el curso asistieron a la charla del mayordomo cronista y archivero de la Cofradía, Rafael Manuel del Baño Zapata, sobre las *Bases Históricas de las Cofradías de Semana Santa*. Sin embargo, la charla correspondiente al segundo nivel que debía de haberse celebrado el miércoles 20 y jueves 21 hubo de suspenderse por incompatibilidad de agenda de la persona que había de impartirla. Se trasladó para más adelante.

El sábado 23 de diciembre, víspera de Nochebuena, en la parroquia castrense de Santo Domingo la Coral Polifónica Jesús Prendido celebró su tradicional Concierto de Navidad.

El 27 de diciembre la Agrupación de San Juan Evangelista celebró una misa en honor de su titular en la iglesia de Santa María de Gracia en la que actuó también el coro californio Jesús Prendido.

Al día siguiente, 28 de diciembre, un año más, tuvo lugar en la sede de la Cofradía la tradicional recogida de juguetes nuevos con destino a los más necesitados con la colaboración de la Junta de Señoras y las áreas de Culto y Caridad de la Cofradía. Se recogieron 644 juguetes, casi 150 juguetes más de los que habían solicitado las distintas instituciones de caridad con las que se colabora. Además los jóvenes de la nuestra hermandad dieron también el detalle simpático de la llegada de los Reyes Magos de Oriente para recibir a los niños que fueron entregando juguetes como aportación personal o de sus agrupaciones. Además, algunas agrupaciones durante la Navidad también colaboraron como vienen haciendo tradicionalmente con instituciones de la ciudad destinadas a los más necesitados: Hospitalidad de Santa Teresa, Casa cuna, etc.

Desde el pasado año, el grupo del Bautismo de Jesús recibe culto en la parroquia de San Juan Bautista de nuestra ciudad. Por ello la directiva de la Agrupación del Prendimiento, con cuyo tercio infantil participa este paso en la procesión de Domingo de Ramos, representantes de la Mesa de la Cofradía y hermanos en general participaron por primera vez en la misa celebrada en dicha parroquia a las 11.30 horas del 7 de enero, conmemorando precisamente dicho pasaje evangélico establecido litúrgicamente el domingo siguiente a la Epifanía.

La Agrupación de la Virgen del Rosario, en recuerdo de su antigua imagen que actualmente recibe culto en la parroquia de San Ginés de la Jara con la advocación de Nuestra Señora del Dulce Nombre, participó en el triduo que se celebró en su honor y que tuvo lugar los días 19 de enero con una misa en la que se recordó a los difuntos de la Agrupación, 20 de

enero con otra celebración litúrgica a las 19.00 horas en la que participó la Coral Jesús Prendido, seguida de una procesión por los alrededores de la parroquia rezando el rosario. Y, finalmente, el 21 de enero a las 12 horas en el que también se celebró una misa y un posterior besamanos. Durante todo el triduo las ofrendas realizadas consistieron en flores a la Virgen y alimentos destinados a Cáritas parroquial.

En los últimos días de enero los hermanos mayores realizaron una visita protocolaria a la alcaldesa para anunciarle a ésta el nombre de la Nazarena Mayor 2018, elegida por la Junta de Cofradías, y que la primera autoridad municipal la llamase personalmente. En esta ocasión dicho nombramiento recayó en la comisaria general marraja Mariana Larios Andréu.

La empresa MTorres entregó el viernes 26 de enero a la Agrupación de San Juan Evangelista la estructura del nuevo trono de su titular, realizada por primera vez en la Semana Santa de Cartagena en fibra de carbono.

El sábado 3 de febrero se celebró en Jumilla el VIII Encuentro de Jóvenes de Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Cartagena, acudiendo al mismo algunos representantes de nuestra Cofradía.

El martes 6 de febrero se celebró en nuestra capilla una misa conmemorativa del decimoctavo aniversario de la coronación canónica de la Santísima Virgen del Primer Dolor. Dicha ceremonia litúrgica también fue aplicada en acción de gracias por la reciente beatificación de siete hermanos californios.

En la tarde del día 7 de febrero visitó la sede de la Cofradía el comandante de la Base de Submarinos, Alejandro Cuerda Lorenzo, acompañado del presidente la Agrupación de la Santa Cena, Manuel Ponce, y de algunos directivos, con motivo de la escolta de marinería que acompaña a su tercio en la procesión de Miércoles Santo. Allí fue recibido por nuestro hermano mayor, Juan Carlos de la Cerra, quien le impuso la medalla de la Cofradía.

El sábado 10 de febrero en la gala que celebró la Junta Comarcal Vega Baja – Baix Vinalopó de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, la Sociedad Unidad Musical Almoradí condecoró a la Agrupación de la Santa Cena, con motivo de la estrecha y continuada relación que las une desde el año 1949 en que dicha banda acompaña en sus salidas procesionales a la agrupación californiana. Acudieron a recoger el galardón varios directivos encabezados por su presidente, Manuel Ponce.

El domingo 11 de febrero, a las 13.00 horas en la capilla de Santa Bárbara del Real Parque de Artillería se celebró la misa de los tercios de la Vuelta del Calvario y Juicio de Jesús de la Agrupación de San Juan Evangelista.

Esa misma tarde, a las 20.30 horas, con motivo de ser este día Domingo de Carnestolendas en la capilla californiana tuvo lugar la liturgia de la palabra conmemorativa del voto perpetuo por la entronización de nuestro titular. El acto se remonta al siglo XVIII, en el que con motivo de conmemorar la dedicación de la capilla al Cristo del Prendimiento se celebraban solemnes fiestas en dicha fecha. El acto que estuvo sin celebrarse durante mucho tiempo, se recuperó en el año 2000, y en este año de 2018 se volvió a conmemorar, con la

participación de nuestro capellán, del Coro Californio Jesús Prendido y hermanos de la Cofradía.

El lunes 12 de febrero la Asociación Premio Procesionista del Año dio a conocer el nombre de la persona a la que se concedió el galardón para las procesiones de la próxima Semana Santa. Se trataba de Domingo Andrés Bastida Martínez, anterior hermano mayor marrajo y actualmente Hermano Mayor Honorario de la citada cofradía.

Y para que quede constancia de las actividades desarrolladas durante este año por la Cofradía y sus Agrupaciones, yo, el Mayordomo Cronista y Archivero de la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento y Esperanza de la Salvación de las Almas (Californios) de Cartagena, he redactado la presente Crónica-Memoria y la firmo el día 13 de febrero, festividad de San Benigno, del año 2018 del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, entregando una copia para que sea guardada en el Archivo de la Hermandad.

LAUS DEO.

Rafael Manuel del Baño Zapata

Mayordomo Cronista y Archivero