



**Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro  
Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento  
y Esperanza de la Salvación de las Almas  
(Californios)**

**Crónica Memoria 2016-2017**

Rafael Manuel del Baño Zapata  
Mayordomo Cronista

## CRÓNICA-MEMORIA 2016-2017

**La presente Crónica-Memoria abarca desde el 10 de febrero de 2016, Miércoles de Ceniza, hasta el 28 de febrero de 2017. Fue este año el de conmemoración de muy diversos aniversarios por parte de las agrupaciones. Así, la del Prendimiento celebró el 75 aniversario de su fundación y el 25 aniversario de su tercio femenino, la de San Juan la salida número 75 de su tercio titular desde el Parque de Artillería, la de San Pedro, el 25 aniversario de la creación de su tercio femenino, y las de Santiago y Granaderos el 25 aniversario de sus tercios infantiles.**

En los días previos a la auténtica revolución que supone para los procesionistas la llegada de la Cuaresma, en la que la actividad cofrade se incrementa exponencialmente, para ultimar los preparativos de la nueva Semana Santa que se han ido llevando a cabo durante todo el año y para mostrar a los cartageneros todos esos otros aspectos que rodean los desfiles y que no son propiamente procesiones, la Junta de Cofradías dio a conocer el nombramiento de la Nazarena Mayor para este año que recayó en Paqui Bueno López. Elregonero, sin embargo, ya se conocía desde diciembre de 2015, pero también adquirió un nuevo protagonismo en estas fechas que iría creciendo hasta llegar al culmen el Viernes de Dolores. Se trataba del californio Joaquín Ortega Martínez.

La Asociación Procesionista del Año también dio a conocer en los días previos al inicio de la Cuaresma su nombramiento para este año que recayó en el marrajo Gregorio Saura Vilar quien había sido durante mucho tiempo presidente de la Agrupación de la Santa Agonía, Condena de Jesús y Vera Cruz y primer comisario general de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, entre otras cosas.

El 10 de febrero, Miércoles de Ceniza, se produjo el ritual anual de la Llamada. Día de nostalgias y alegrías, día de tradición e innovación, día procesionista cartagenero por antonomasia. Las cuatro cofradías se reunieron en Cabildo General y, en lo que respecta a la califonia, este tuvo lugar en nuestra recoleta y tradicional Sala Capitular. En ella, los hermanos, dirigidos por el capellán, oraron por la Cofradía y por los hermanos fallecidos, el secretario leyó el acta anterior, el tesorero las cuentas anuales, el cronista la memoria anual y, el Hermano Mayor hizo un breve resumen de los acontecimientos más significativos y formuló la pregunta ritual: “¿Queréis que los californios celebremos, un año más, nuestras procesiones?” El sí rotundo prácticamente puso final al Cabildo, pues ya se escuchaban los cohetes y la música con la que resucitados y marrajos se dirigían a la calle del Aire para reunirse con nosotros, los californios, y con los cofrades del Socorro que celebran su Cabildo General en el salón de la Real Sociedad Económica de Amigos del País.

Los dirigentes de las cuatro cofradías intercambiaron lazos y los hermanos de todas ellas abrazos, saludos y recuerdos que abrían informalmente una nueva Cuaresma, dirigiéndose a la plaza del Ayuntamiento para que se abriera oficialmente. Allí los esperaba, en el balcón del Ayuntamiento, el nuevo alcalde de la ciudad, José López Martínez quien escuchó al presidente de la Junta de Cofradías, Bernardo Simó, alabó a los procesionistas que en estas fechas llevan a cabo algo casi inconcebible sin el esfuerzo de muchísimos cartageneros, y entregó el cheque de ayuda municipal con la misma cantidad de dinero que en años anteriores: 183.000 euros. Las tradicionales palabras “¡Música y a la calle!” pusieron fin a los

discursos y dieron inicio a la alegre marcha, acompañada de las composiciones tradicionales, hacia la basílica de la Caridad, donde los cofrades se pusieron a los pies de la Virgen, realizando la ofrenda a la misma, este año a cabo de la joven marraja Rocío Fernández Siljeström, quien destacó el trabajo de todos y, especialmente de los jóvenes, a favor de nuestras cofradías y de la comunidad cristiana. El acto, como no podía ser de otra manera en Cartagena, se cerró con el canto de la Salve a la patrona.

La Cuaresma y la Semana Santa son fechas muy importantes para la ciudad y, prueba de ello, es que no sólo las cofradías se encargan de darle contenido, sino que otras muchas asociaciones y grupos organizan diversas actividades en torno a las mismas. Así, la Asociación de Mujeres Cofrades de Cartagena, convocó el “I Concurso de Embellecimiento de Balcones y Fachadas en Semana Santa Ciudad de Cartagena” con la intención de mejorar el aspecto del marco de nuestras procesiones, dando continuidad a una tradición de mucho tiempo, que se había perdido algo en los últimos años, pero que sin embargo en otras ciudades goza de gran auge.

Del mismo modo, el viernes 12 de febrero, en el Palacio de Pedreño, tuvieron lugar dos actividades organizadas también al margen de las cofradías pero que contaron con gran participación. En primer lugar una exposición fotográfica denominada “La Pasión, según Cartagena”, en la que dieciséis fotógrafos, a través de un centenar de imágenes, mostraron diversas visiones de las procesiones cartageneras y del mundo que las rodea. La exposición, organizada y comisariada por Julián Contreras y con la colaboración de la Consejería de Cultura y Portavocía de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y de la Fundación CajaMurcia, contó con fotografías de Ana María García, Ángel Torres, Antonio J. Muñoz, Carlos José Pérez, Enrique Selma, Fernando Tazón, Fran Ramos, Francisco Martínez, Francisco Silvente, Gonzalo Martínez Madrid, Joaquín López, José Barros, José Diego García, Juan García López, Julián Contreras y Luis Godínez. Para darle significado y permanencia en el tiempo se elaboró un catálogo de la misma con textos de la consejera de Cultura, Noelia Arroyo, del comisario, Julián Contreras, y de Rafael Manuel del Baño Zapata.

La otra actividad organizada para este mismo día y que tuvo lugar después de la inauguración de la exposición tiene una tradición ya de décadas. Se trata de la *Llamada Literaria* que celebró su cuadragésimo sexta edición y en la que poetas, cantaores y tamboristas ofrecieron su arte para convocar, de una manera distinta a la que había tenido lugar el Miércoles de Ceniza con la Llamada, a los procesionistas a través de las letras y la música. En el acto intervinieron, además de su director Jesús Muñoz Robles, los poetas Simón Hernández Aguado, José García Carrasco y Antonio Navarro Zamora, el pregonero Pedro Antonio Pérez Fernández, el saetero Francisco García Pedreño y el tamborista David Estaban Carrión.

El sábado 13 de febrero, el hermano mayor, Juan Carlos de la Cerra, pronunció en la iglesia de San Agustín de la ciudad de Tarragona una conferencia titulada “La Semana Santa en Cartagena” en el marco de la XXIV Edición que sobre las “Visiones de la Semana Santa” organizó la Agrupación de Asociaciones de Semana Santa, y la Congregación de Señores para la Invocación de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y de la Madre de Dios de la

Soledad. A la misma asistieron numerosos cartageneros que viven en la ciudad catalana así como algunas autoridades entre las que estaba el alcalde y el Arzobispo de Tarragona.

Ese mismo día, en la iglesia de San Ginés de la Jara de nuestra ciudad se celebró a las 19.00 horas una eucaristía de bienvenida a las imágenes de la Despedida de Jesús de la Santísima Virgen que procesiona la Agrupación del Ósculo y que no recibían culto y que, desde esa fecha, lo recibirán en dicha parroquia.

El domingo 14 de febrero a las 13.00 horas tuvo lugar en la iglesia de Santa María de Gracia la eucaristía organizada por la Agrupación de la Coronación de Espinas en honor de su Cristo titular.

La primera revista californiana que se presentó ese año fue *El Flagelo* que lo hace habitualmente el segundo viernes de Cuaresma. De esta forma, el día 19 de febrero, en el salón de actos del Centro Cultural de CajaMurcia, tuvo lugar la de la vigésimo sexta edición. En este caso la llevó a cabo el hermano californiano y capitán auditor de la Armada Juan Carlos de la Cerra Juan.

El sábado 20 de febrero la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado celebró el acto cuaresmal en honor de su titular, el *Resurrexit*, en la iglesia de Santa María de Gracia, en la que la cofradía tiene su sede. Partiendo de su capilla, tuvo lugar una procesión claustral hasta el altar mayor, en la que participaron cofrades de todas las hermandades pasionarias cartageneras, a la cual ponían fin los hermanos mayores de las mismas, entre los que se encontraba Juan Carlos de la Cerra, y los sacerdotes celebrantes.

Respondiendo a una tradición centenaria, los hermanos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, realizaron en el templo de Santo Domingo el viernes 26 de febrero el solemne *Miserere* en honor de su titular, al que invitaron a los miembros de las otras cofradías cartageneras. Acudieron al mismo numerosos californios encabezados por nuestro Hermano Mayor.

El domingo 28 de febrero en Santa María a las 13.00 horas se celebró la eucaristía de la Conversión de la Samaritana, a la que acudieron numerosos californios y, especialmente sampedristas, ya que es el pasaje evangélico que ahora acompaña su tercio infantil femenino. Sin embargo, durante muchos años, fue el tercio infantil masculino de San Pedro el que había desfilado en la procesión de Domingo de Ramos delante de las imágenes de Sánchez Lozano, por lo que, hoy en día, los actuales sampedristas adultos eran los miembros de aquel tercio infantil, por lo que le tienen un especial cariño.

En este año bisiesto de 2016, el 29 de febrero marcó el inicio de los cultos en forma de triduo en honor del titular de la Cofradía, el Santísimo Cristo del Prendimiento. En este primer día, los niños de los tercios infantiles fueron los que cobraron protagonismo, realizando diferentes ofrendas en honor de Jesús Preso y participando en la celebración eucarística.

A muy temprana hora del martes 1 de marzo, el Hermano Mayor acudió al despacho oficial del Alcalde, situado en el Palacio Consistorial para entregarle la medalla honoraria de mayordomo californio. José López agradeció el honor y se declaró californio de nacimiento.

Por la tarde de ese mismo día, en la segunda jornada del triduo, los jóvenes californios fueron los que protagonizaron los principales actos de la misma y especialmente el pregón de la juventud que, en esta ocasión, estuvo a cargo de una chica de la Agrupación del Cristo de la Misericordia, María Carrera Sánchez, a quien, al finalizar el mismo, el Hermano Mayor entregó un recuerdo.

Los actos que sirven a los californios para manifestar su devoción al Cristo del Prendimiento finalizaron el miércoles 2 de marzo con la función solemne y el besapié a la imagen de Benlliure. Del mismo modo, se aprovechó la ocasión de esta solemne celebración litúrgica de la Cofradía frente a su titular para entregar el cordón a los nuevos mayordomos y consiliarios que habían sido aprobados en los cabildos previos.

El día 4 de marzo, a las 19.30 horas la Agrupación de San Pedro Apóstol llevó a cabo la inauguración de una exposición en el Palacio de Molina para conmemorar el 25 aniversario de la fundación de su tercio femenino. El presidente de la Agrupación Juan Carlos Bellas Dublang fue presentando a los asistentes a la inauguración, entre los que se encontraban el Hermano Mayor californio, el capellán, la directora general de Bienes Culturales de la Región de Murcia y la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena, las distintas piezas mostradas en la exposición. Así, se mostraban diversos elementos relacionados con el Arrepentimiento de San Pedro, que es el tercio femenino de la Agrupación, como su primitivo vestuario, unos nuevos banderines para el tercio con frases evangélicas relacionadas con dicho pasaje, unas pinturas alusivas para los óculos del trono, obra de José Bernal, y tres emblemas tallados, obra de Jacinto Lorente, que completaban también el trono. Además, se aprovechó también la exposición para mostrar algunos elementos importantes relacionados con el tercio titular de San Pedro como la restauración del sudario que bordó en 1944 Consuelo Escámez y la túnica blanca que luce San Pedro el Miércoles Santo, restauraciones llevadas a cabo por la empresa Gaia Restauraciones.

La Agrupación del Prendimiento conmemoraba en este año de 2016 el 75 aniversario de su creación y empezó los actos de celebración con un acto íntimo y entrañable que tuvo lugar en la Sala Capitular. Así, a las 20.00 horas, con la presencia del Hermano Mayor, el capellán, la presidenta de la Agrupación, hermanos de la misma y californios en general se leyó el acta de la primera reunión de la Agrupación en la que se constituyó la misma, que precisamente tuvo lugar un 4 de marzo, pero de 1941, en ese mismo lugar. El secretario de la Agrupación procedió a la lectura de la misma en la que se nombraba como mayordomo de la Agrupación a Juan Alessón López, quien años después sería Mayordomo Principal y Hermano Mayor de la Cofradía. El actual hermano mayor, Juan Carlos de la Cerra comentó la sencillez pero a la vez la grandeza de ese acto, que finalizó con una foto de familia en la capilla, bajo la hornacina de Jesús Prendido.

La intensa tarde de viernes acabó con la asistencia de bastantes hermanos californios, y entre ellos el Hermano Mayor, a la Misa Solemne en honor del Cristo del Socorro, cuya cofradía celebraba este año además el 325 aniversario de la entronización del Cristo Moreno en su capilla de la catedral antigua. Aniversario que propició que la Cofradía recibiera la bendición de Su Santidad el papa Francisco.

El sábado 5 de marzo, organizada por el Área de Juventud, tuvo lugar la IV Jornada de Convivencia de los tercios infantiles de la Cofradía California. Las diversas actividades y juegos tuvieron lugar en la sede de la Cofradía y frente a la misma en la calle del Aire. Los niños y los monitores de las distintas actividades pasaron una muy buena mañana de sábado con juegos como "Arriba el guante", "Twister", "Pasapalabra" o actividades como talleres de confección de escapularios, globoflexia, pintacaras, etc. Como final de jornada se sirvió un pequeño refrigerio a los niños.

Ese día, al finalizar el último ensayo de su tercio infantil, la Agrupación de la Sentencia de Jesús organizó una merienda para los componentes del mismo y les entregaron a los niños una cartulina para dibujar alguna escena relativa a la Semana Santa con el objeto de realizar un concurso cuyo fallo se conocería el Viernes de Dolores, día en que también celebrarían una chocolatada.

Por la tarde, a las 19.45 horas en la iglesia de Santo Domingo, la Coral Polifónica Jesús Prendido llevó a cabo su Concierto Sacro Cuaresmal.

La revista *Palio y Cera* sacó un nuevo número anual dirigido a los hermanos de la Agrupación de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos y a todos los procesionistas cartageneros. Para su presentación, que tuvo lugar en los salones del Casino de Cartagena el día 6 de marzo, contaron con la colaboración del poeta Simón Hernández Aguado y asistió a la misma el Hermano Mayor.

La Agrupación del Prendimiento entre los actos destinados a conmemorar su aniversario planeó la celebración de una exposición, denominada *Los Hilos del Tiempo*, en la que mostraron, a través de su patrimonio, el hilo conductor de la historia de la Agrupación hasta llegar a la pieza estrella de la exposición, precisamente la recién restaurada, por Antoñita Sánchez, túnica bordada del Cristo del Prendimiento, aquella que fue realizada en Lyon por un taller de hombres en 1891 siguiendo un diseño del californio Francisco de Paula Oliver Rolandi. La exposición estuvo coordinada por la hermana de la Agrupación Caridad Cuevas Deltell. Los asistentes a la inauguración, que tuvo lugar el 7 de marzo en el Palacio Pedreño, y todos aquellos que contemplaron posteriormente la muestra, que estuvo abierta hasta el 16 de marzo, pudieron apreciar muestras de vestuarios, sudarios, banderines, etc. Entre ellos estaba la túnica que actualmente viste el Cristo de la Misericordia y que, según la tradición oral californiana, era la que con anterioridad a 1891 vestía el Cristo del Prendimiento. Poco antes del acto de inauguración, que contó con la presencia de la consejera de Cultura del gobierno regional, diversos concejales, el Hermano Mayor californio y la Presidenta de la Agrupación, el programa *Murcia Conecta* de la emisora 7 Región de Murcia, realizó una conexión en directo con la sede de la exposición en la que entrevistaron a diversos miembros de la Agrupación del Prendimiento y de la Cofradía y ofrecieron una panorámica de la misma.

En la tarde del martes 8 de marzo tuvo lugar en la sede de la Cofradía el singular e íntimo acto de vestir a la madre de los californios con algunas de sus mejores galas para los solemnes actos de la Salve Grande y la Novena a ella dedicados que tendrían lugar en los siguientes días. Así, a primera hora se reunieron un amplio grupo de señoras que, entre el silencio y el murmullo de las oraciones, contemplaron cómo la camarera de la venerada imagen la vestía para la ocasión en el histórico lugar de la sala capitular californiana. Los antiguos

hermanos mayores californios, a través de sus retratos colgados en dicho lugar, eran los únicos testigos masculinos de esta singular tradición. Una vez preparada la Virgen, se abrieron las puertas de la sala para que los numerosos cofrades que esta tarde visitaron la sede californiana pudieran contemplar la imagen muy de cerca y orar a la Virgen.

Una vez finalizados los cultos del día en la parroquia de Santa María, el secretario general californiano fue nombrando a los mayordomos más antiguos de la hermandad que, a pesar de que la edad pudiera haber debilitado sus fuerzas, quisieron llevar sobre sus hombros a la Virgen del Primer Dolor por las naves de Santa María hasta el altar mayor, acompañados por los miembros de la Mesa de la Cofradía, numerosos hermanos californios y procesionistas en general. Tras llegar el fugaz cortejo al altar mayor, el equipo de guardalmacenes procedió a subir a la Virgen al altar en ciernes, que se había preparado anteriormente y que recibiría sus últimos detalles en las siguientes horas. El emocionado canto de la salve, como de costumbre, puso fin al acto.

El día siguiente, 9 de marzo, era el miércoles de la Salve Grande, justo dos semanas antes del otro miércoles más importante del año, el Miércoles Santo. Los floristas ultimaron el altar espléndido montado para la ocasión por el equipo de guardalmacenes californios. A las 19.45 horas la Sección de Honores dio comienzo al pasacalles anunciador del acontecimiento por diversos lugares del centro de la ciudad hasta que se dirigieron a la iglesia de Santa María, a través de cuya puerta central penetraron en la iglesia para asistir al acto paralitúrgico que contó con la asistencia de numerosas autoridades civiles, militares y académicas. Entre ellas se encontraban por primera vez el nuevo presidente regional, Pedro Antonio Sánchez, la presidenta de la Asamblea Regional, Rosa Peñalver, y el nuevo alcalde de Cartagena, José López.

A todas las autoridades, a los fieles en general y a los procesionistas y californios en especial, dio la bienvenida el Capellán californiano que presidió la ceremonia tras la tradicional procesión claustral. En su alocución hizo especial referencia a la celebración por la Iglesia durante este año del Año de la Misericordia que debe ayudar a “construir un mundo mejor, más justo y fraterno”, y en cuyo recuerdo estuvo junto a la Virgen en el altar la imagen californiana del Cristo de la Misericordia, tanto en el día de hoy como en el resto de días de la novena. Casi al final del acto, antes del canto de la Salve y del retorno de la procesión claustral a la capilla siguiendo a nuestro sudario titular, se procedió a la bendición de las novedades de las inminentes procesiones. En esta ocasión se bendijeron un grupo de tres galas para el tercio del Arrepentimiento de San Pedro, diseñadas por Fulgencio Cervantes Vidal y bordadas en La Unión por Trinidad Fernández Conesa, Ana Cánovas Fernández y María Pérez Fernández. En la salve participó la Coral Polifónica Jesús Prendido y la Banda de Música Sauces.

A la finalización del acto religioso y tras desfilar ante los presentes en la puerta de Santa María de Gracia la Sección de Honores de los Granaderos Californios, se celebró en el Restaurante El Hidalgo una cena, a la que, los que lo desearon, pudieron asistir sin necesidad de utilizar los vehículos particulares por el servicio de autobuses que se estableció.

El jueves 10 de marzo tuvo lugar la primera sesión de la novena en honor de la Santísima Virgen del Primer Dolor en la que las intenciones del día fueron las de las agrupaciones del Prendimiento, Soldados Romanos y Coronación de Espinas.

El viernes 11 de marzo, en la sala Isaac Peral del Museo Naval de Cartagena, junto al sumergible del insigne cartagenero que da nombre a la sala, tuvo lugar, como desde hace algunos años, la presentación de un nuevo número de la revista *Tiara* que edita anualmente la Agrupación de San Pedro Apóstol. El acto fue conducido por el sampedrismo Francisco Escudero de Castro y contó, en la mesa presidencial con el mayordomo principal, Joaquín Ortega Martínez, el presidente de San Pedro, Juan Carlos Bellas Dublang y el presentador de este año José López Martínez, alcalde de la ciudad. El acto comenzó con retraso, por las diversas obligaciones protocolarias del presentador pero fue bastante corto, precisamente por la brevedad de la propia presentación, en la que José López comentó sus simpatías sampedristas y finalizó con un “¡Viva el San Pedro!”.

A las 20.30 horas, en Santa María de Gracia se celebró el segundo día de la novena, con el rezo de los Dolores de la Virgen, Eucaristía y Salve, como es habitual. Las intenciones del día eran por las agrupaciones de Granaderos y Santa Cena y Santísimo Cristo de los Mineros. La imagen del crucificado se encontraba en el altar y a la finalización de los diversos ritos, sobre unas sencillas andas se celebró por los alrededores de la iglesia el Vía Crucis con la misma, siendo portadas las andas por hermanos californios que cambiaban en cada una de las catorce estaciones.

El sábado 12 de marzo, un día antes de que el tercio titular de los granaderos californios realice su ofrenda, técnicos municipales procedieron a instalar el monumento al procesionista sobre una peana de piedra en el lugar en que últimamente se encontraba: la plaza de San Sebastián. El conjunto escultórico realizado por Manuel Ardil Pagán en 1983 ha pasado por múltiples vicisitudes en los últimos años, especialmente desde que fue colocado a nivel del suelo. Numerosos procesionistas demandaban insistentemente que fuese elevado para evitar el vandalismo que demasiado frecuentemente se ejercía sobre las imágenes que representan a los cartageneros apasionados por sus procesiones. Esta última remodelación se hizo por decisión municipal para intentar mejorar la presencia del monumento y evitar dichos problemas.

Mientras trabajaban los técnicos municipales, los niños de la Agrupación de Granaderos llevaban a cabo por otros lugares su pasacalles que había comenzado a las 10.30 horas y que tenía que realizar varios actos importantes. Por un lado, la ofrenda de una corona de laurel a un californio fallecido hace muchos años: Su Majestad el rey Carlos III, que fue hermano de número de la hermandad allá por el siglo XVIII. Y por otro lado, la visita a la Santísima Virgen de la Caridad en su basílica a la que entregaron un centro de flores. Además el pasacalles sirvió para llenar de orgullo a padres y familiares y para incentivar el espíritu procesionista de los niños granaderos. En esta ocasión, además, con motivo del aniversario del tercio infantil en el Salón de Actos del Museo del Teatro Romano, el hermano de la Agrupación Juan Antonio Martos Sitcha presentó la publicación *Y... pasaron 25 años*, con la presencia entre otros del mayordomo principal de la Cofradía California Joaquín Ortega Martínez.

Como es habitual en los días cercanos a Semana Santa, los actos se multiplican y esa misma mañana, en el salón de actos del Casino de Cartagena, tuvo lugar la presentación de un nuevo número de la revista *Haz de Lictores*, editada desde hace años por la Agrupación de Soldados Romanos. El presentador que glosó la revista y recordó la importancia de los *judíos*



en las procesiones de Cartagena fue Antonio García Sánchez, profesor de la Universidad Politécnica de Cartagena y gerente de la Sociedad Municipal Casco Antiguo de Cartagena. En la mesa acompañaron al presentador Andrés Hernández, encargado de coordinar el acto, Félix González, presidente de la Agrupación, y Juan Clemente Martínez Aparicio, secretario general de la Cofradía California.

Muestra de esa multiplicidad de actos fue que por la tarde se presentaron otras dos revistas californias. En primer lugar la editada por la Agrupación del Cristo de la Misericordia, titulada *Crux Misericordiae*, cuya presentación se celebró en la Sala Capitular californica. El presentador fue el periodista palentino Fernando Abad Pascual quien ensalzó la labor de los hermanos de la agrupación, uno de cuyos frutos es, aparte de la procesión, la propia revista. También destacó la labor de ayuda a los más necesitados que hace honor al nombre de la agrupación: Misericordia.

Muy poco después, en el salón de actos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, se presentaba la revista *Sentencia*, editada por la agrupación del mismo nombre. La presentación fue llevada a cabo por Jacinto Areste Sancho, magistrado de la Audiencia Provincial de Murcia en Cartagena y antiguo decano del Partido Judicial de Cartagena quien, además, es portapasos distinguido del Cristo de la Sentencia. El presidente de la Agrupación, Pedro Antonio Blaya Guillén, antes de dar paso al presentador agradeció el trabajo de todos aquellos que colaboran en la revista. Por su parte, Jacinto Areste ensalzó los aspectos literario y gráfico de la publicación que fue distribuida entre todos los asistentes quienes, sin pérdida de tiempo, se dirigieron a la iglesia de Santa María para asistir a la celebración de la novena a la Virgen del Primer Dolor cuyas intenciones estaban dirigidas en la tarde de este sábado a la propia Agrupación de la Sentencia, así como a la de la Santísima Virgen del Primer Dolor y a la Junta de Señoras.

En la mañana del domingo 13 de marzo se celebró la Misa de la Cofradía en Santa María de Gracia. Previamente, los granaderos habían empezado su pasacalles dirigiéndose a casa del Hermano Mayor y de su madrina para realizarles una visita de cortesía antes de ir a la iglesia a las 10.30 horas. La misa fue oficiada por el capellán de la hermandad, Francisco de Asís Pagán Jiménez y contó como es habitual con la presencia de la Capilla California Jesús Prendido, siendo las intenciones del día las de la Mesa de la Cofradía y de las distintas áreas de trabajo. Antes de finalizar el acto litúrgico, el secretario de la Agrupación de Granaderos que se encontraba en la formación de estos en las naves de Santa María, se dirigió al atril para leer el nombramiento de brigadier de los granaderos californios que había recaído en el hermano mayor, Juan Carlos de la Cerra Martínez, quien recibió el bastón de mando de manos del Presidente de la Agrupación. Tras el desfile ante la Mesa de la Cofradía, los granaderos se dirigieron a rendir homenaje a los procesionistas fallecidos, simbolizado en la ofrenda de una corona de laurel ante el monumento al procesionista recién colocado sobre un pedestal. Posteriormente realizaron otras visitas y paradas: visita a la Virgen del Carmen, patrona de la Marina, en la iglesia de Santo Domingo, al Gobierno Militar, al Arsenal y al Asilo de Ancianos.

En esta mañana también tuvo lugar la bendición del azulejo con la imagen del Cristo de la Coronación de Espinas que había sido colocado en la calle del Aire hace algún tiempo con motivo del cincuentenario de la Agrupación.

La Agrupación de San Juan Evangelista también realizó en este día una convivencia de los tres tercios infantiles de la misma en el complejo Granja Park de Alumbres. Los niños, aparte de realizar un ensayo para la ya cercana procesión de Domingo de Ramos, disfrutaron de las diversas actividades que ofrece dicho lugar y comieron junto a los monitores de sus tercios y otros miembros de la agrupación.

El lunes 14 de marzo se presentó una nueva edición de *Semana Santa de Cartagena*, cuaderno elaborado por los miembros del taller de informática de la Asociación de Personas con Discapacidad Intelectual (Astus). A la presentación de la misma acudieron los hermanos mayores de las cuatro cofradías cartageneras quienes adquirieron buena parte de la edición para ser distribuida entre los procesionistas cartageneros. También estuvieron presentes el procesionista del año, Gregorio Saura Vilar, el presidente de Astus Joaquín Barberá Blesa y la consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades Violante Tomás Olivares. Lo recaudado serviría de ayuda al taller, especialmente para renovar los equipos informáticos.

En la mañana de ese mismo día, los miembros del piquete del Regimiento de Artillería Antiaérea 73 que pondrían fin a la procesión de Miércoles Santo, visitaron la sede de nuestra hermandad donde fueron acogidos y agasajados por diversos miembros de la Mesa de la Cofradía, conociendo diversos aspectos de la misma en una visita guiada que concluyó ante el altar de la Santísima Virgen del Primer Dolor donde se hicieron una foto de familia con el coronel del Regimiento José Luis Carbonell Navarro y el hermano mayor californio Juan Carlos de la Cerra Martínez.

Por la tarde continuó la novena de la Virgen del Primer Dolor en su quinta sesión, celebrada por las intenciones de los miembros de la Agrupación de la Oración en el Huerto, cuyo Cristo se encontraba junto al altar de la Virgen.

Una vez finalizada la misa e imposición de medallas a los nuevos hermanos de la agrupación y tras trasladar a las imágenes a su hornacina, comenzó el traslado de los tronos californios que, desde Villa Pilatos, donde se guardan los de Viernes de Dolores y Domingo de Ramos, se dirigieron a Santa María para disponerse en las naves laterales donde se prepararían en los próximos días para las ya muy cercanas procesiones. El Mayordomo de Iglesia y todos los miembros del equipo colaboraron para que dicho movimiento de tronos se desarrollara con total normalidad.

Uno de los tronos trasladado fue el de la Virgen del Rosario por lo que al día siguiente, martes 15 de marzo, se pudo celebrar ya la vestida de la imagen y su posterior subida al trono. Esa tarde, a las 18.00 horas la camarera de honor de la Virgen Rosa María Stutz, vistió la imagen, acompañada de las damas de la Agrupación, camareras de otras agrupaciones y devotas de la Virgen. La subida tuvo lugar antes de los cultos de la parroquia y de la celebración de la novena a la Virgen californiana, que en este día estaba dedicada a las intenciones de la Agrupación del Ósculo. El Cristo de Benlliure se encontraba situado en el lateral del altar más cercano a la nave del Evangelio y allí recibió el acto devocional del besapié a cargo de los fieles.

Por otra parte, en la capilla del campus de la Universidad Católica en Los Dolores tuvo lugar a las 21 horas la bendición de la toalla o sudario que, a partir de este año, llevará la cruz

de la Vuelta del Calvario, paso con el que procesionan los jóvenes de la Agrupación de San Juan Evangelista. El capellán de dicho Campus, Antonio José Palazón Cano, bendijo la toalla o sudario en presencia de varios sanjuanistas. Este acto se enmarca en las relaciones existentes entre ambas instituciones a raíz de su hermanamiento que había tenido lugar en la Semana Santa del año anterior y en el que se había decidido que el sudario de la cruz quedaría todo el año depositada en la capilla de la UCAM que la devolvería a la agrupación para su participación en la procesión del Silencio.

El miércoles 16 de marzo los infantes de marina que escoltarían a San Pedro el próximo Martes Santo visitaron la sede de la Cofradía, en la que fueron recibidos y agasajados por diversos miembros de la Mesa de la misma, agradeciendo de esta forma el esfuerzo que realizan los militares profesionales voluntariamente, no sólo en el día de la procesión, sino también en los numerosos ensayos que llevan a cabo para cerrar tan marcialmente como lo hacen la procesión del Traslado de los Apóstoles, de la misma manera que también los artilleros en la Magna Procesión del Prendimiento. La visita concluyó, tal y como había acontecido el lunes anterior con el piquete de Artillería, con la foto de familia ante la Virgen del Primer Dolor.

A las 12 horas de ese día se presentó en la Sala Capitular el cupón de la ONCE del sorteo del 23 de marzo, Miércoles Santo, que con motivo del 75 aniversario de la fundación de la Agrupación del Prendimiento llevaría una imagen del rostro en primer plano del Cristo que talló Benlliure. 5.500.000 de cupones con dicha imagen se repartirían por toda España. El acto de presentación fue llevado a cabo por el director general adjunto de la ONCE, Patricio Cárceles, al que acompañaban directivos regionales de la organización. Por parte de la Cofradía asistieron el hermano mayor, Juan Carlos de la Cerra, y la mayordomo presidenta de la Agrupación del Prendimiento, Caridad Deltell.

Por la tarde, los actos propios de la novena se celebraron por las intenciones de las agrupaciones de los tres apóstoles: Santiago, San Pedro y San Juan, cuyos directivos y hermanos asistieron a la misma.

El jueves 17 de marzo fue un día importante para los californios y, especialmente, para los integrantes de la Agrupación de la Oración en el Huerto. Regresaban a Cartagena, con el tiempo justo para participar en la procesión, los apóstoles durmientes que habían permanecido durante bastante tiempo en la ciudad de Murcia para su restauración, a cargo del taller que para dicho fin tiene la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. El acto de la entrega se celebró en el Museo Regional de Arte Moderno en Cartagena (Muram), que tiene su sede en el Palacio de Aguirre. Allí la consejera de Cultura y Portavoz del Gobierno Regional, Noelia Arroyo, entregó las imágenes aletargadas de Santiago, San Pedro y San Juan al hermano mayor, Juan Carlos de la Cerra, y al presidente de la Agrupación, Francisco López Fidel. Las tres imágenes de Salzillo fueron sometidas a un proceso que permitió recobrar la policromía original dada por Salzillo a los apóstoles, oculta por la suciedad del tiempo y alterada por labores de retoque llevadas a cabo en algunos momentos anteriores. Los medios técnicos actuales de los que disponen los técnicos de la Consejería han permitido recobrar el color, no sólo de rostros, pies y manos, sino también de los cuerpos enlizenados de las imágenes: verde oliva para San Juan y azul para San Pedro y Santiago. A pesar de celebrarse el acto fuera de la

sede de la Cofradía atrajo la atención de bastantes californios y también incluso asistió el alcalde de la ciudad, José López.

En la tarde de este jueves, la Agrupación de la Flagelación elevó sus peticiones a nuestra Virgen intercesora en el transcurso de la novena.

Tradicionalmente, a lo largo de la Cuaresma y la Semana Santa, las distintas agrupaciones celebran cenas y comidas de hermandad o de homenaje. En la noche de este jueves, una de las más antiguas, la denominada *Cena del Clavel*, creada para agasajar a las esposas de los sanjuanistas, cambió de lugar de celebración, para tener lugar, por primera vez, en un sitio de honda raigambre sanjuanista: el Parque de Artillería. Y tenía lugar en dicho establecimiento, que hoy alberga el Museo Militar de Cartagena y el Archivo Municipal, con motivo de conmemorarse la salida número 75 del tercio de la Agrupación de San Juan Evangelista desde dicho lugar, en los primeros años acompañando a Santiago y, posteriormente ya a su imagen titular.

Antes de celebrarse la misma, el presidente de San Juan, Antonio José Martínez Monerri, descubrió una placa en los arcos que pertenecieron al Parque de Artillería, y que hoy en día quedan incluidos en la zona de jardines y restaurantes de la plaza de Juan XXIII, en los que se encontraba el almacén donde se guardaba el trono de San Juan. El texto de la placa es el siguiente: “Estas bóvedas que pertenecieron al Parque de Artillería de Cartagena dieron cobijo al trono de San Juan Californio desde 1942. Sirva esta placa como recuerdo y reconocimiento a D. Julio Ortuño Aparicio y D. Jerónimo Martínez Montes, fundadores de la Agrupación”. Al acto asistieron diversos representantes del Ayuntamiento y del Regimiento de Artillería, así como numerosos sanjuanistas.

Y, tras un largo año de espera y trabajo de los procesionistas, por fin llegó el Viernes de Dolores, este año 18 de marzo, que marca tradicionalmente el inicio de la Semana Santa cartagenera, más larga en extensión temporal de lo que su nombre indica, y mucho más sentida por los cartageneros que cualquier otra semana del año. Y se inició con el Via Crucis del Cristo del Socorro que llegó al centro sentimental de este día: la basílica de la Caridad para celebrar la primera misa del día en honor de nuestra patrona.

A continuación de la misma, se siguieron los diferentes actos de agasajo a la misma que tuvieron su centro en la solemne función religiosa de la mañana, oficiada por el Obispo de la diócesis de Cartagena, a la que asistió la Corporación Municipal encabezada por primera vez por el nuevo alcalde José López con la intención de ofrecer la onza de oro a la Virgen de la Caridad y a los enfermos de su Santo y Real Hospital. También asistieron a dicho acto numerosas autoridades y fieles, entre los que se encontraba nuestro Hermano Mayor.

Como es tradición, a la finalización de la misa las autoridades se trasladaron bajo mazas hasta el lugar donde se desarrollaría otro acto íntimamente ligado a este día: el pregón de Semana Santa. En dicho acto, la Junta de Cofradías además agasajó a la nueva Nazarena Mayor Paqui Bueno López.

El pregonero de 2016 fue el mayordomo principal de la Cofradía California, Joaquín Ortega Martínez quien en su alocución recordó de forma muy personal la forma cartagenera

de hacer procesiones, muy distinta de la de otros lugares de España. También glosó la sana rivalidad entre las cofradías como un incentivo para la mejora y recordó el papel que las cofradías han de tener en la sociedad de nuestros tiempos, tan injusta y desigual.

Joaquín Ortega recordó a sus predecesores en la honrosa obligación de pregonar la Semana Santa cartagenera, situando el origen de dicho papel en la mítica llegada a Cartago Nova de Santiago Zebedeo, nuestro apóstol Santiago, también presente, hecho poco usual en la pasionaria española, en las procesiones californias.

El acto finalizó con los habituales agasajos al pregonero y la nazarena mayor por parte del Ayuntamiento y la Junta de Cofradías.

Por otra parte, a las 11 horas, en Santa María de Gracia, tuvo lugar la última sesión de la novena dedicada a la Santísima Virgen del Primer Dolor, cuyas intenciones estaban dedicadas a las de los miembros de las agrupaciones del Cristo de la Misericordia y la Virgen del Rosario, cuyos titulares se encontraban ya preparados en sus respectivos tronos para la procesión de la noche. A la finalización del culto, miembros de la Agrupación de la Santísima Virgen del Primer Dolor trasladaron sobre sus hombros a la venerada imagen de Benlliure de retorno a la capilla californiana.

Como hechos significativos para todas las procesiones cartageneras este año hay que destacar, tras años de no hacerlo por motivos económicos del Ayuntamiento, la participación en algunas procesiones del despeje de la Policía Municipal con uniforme de gala, los tradicionales plumeros. Así como la colocación por parte de la Junta de Cofradías de algunos carteles en lugares estratégicos del recorrido de las procesiones con el texto “Respete la procesión. No la cruce”, en un intento de evitar ese hecho que tanto desluce el tradicional desfile cartagenero.

La procesión de Viernes de Dolores partió de Santa María a las 21.00 horas para iniciar la participación californiana en el ciclo sacro cartagenero. Pudo ser contemplada no sólo por las numerosas personas que llenaban el recorrido, especialmente en la primera parte del mismo, sino también por muchas otras personas que siguieron las retransmisiones que realizaron Tele Cartagena, en cuyos comentarios colaboró el mayordomo Francisco de la Cerra Martínez, y 7 Región de Murcia, en la que participó el también mayordomo Rafael del Baño Zapata.

En el desfile se conmemoraba el 25 aniversario de la creación del tercio femenino de la Agrupación del Prendimiento que participó en la misma acompañando al carro bocina que porta la linterna sorda y las anclas, principal símbolo heráldico californiano. Y, como principal novedad de la misma destacó la salida del antiguo sudario titular de la Virgen, bordado en 1943 por Consuelo Escámez, que fue restaurado el año pasado pero que no procesionaba. Fue cedido a la Agrupación de la Virgen del Rosario para que abriese el desfile de su tercio, pasando su tradicional cruz de guía a abrir paso a los capirotos que figuran delante del mismo. Del mismo modo, la Virgen estrenó en su vestuario una toca sobremanto bordada en oro y sedas del siglo XIX sobre malla trenzada a mano con nudos marineros por el andaluz Juan Carlos Romero.

La procesión, en la que participaron además de las agrupaciones mencionadas las de Granaderos, Oración en el Huerto, Virgen del Primer Dolor, Ósculo y Cristo de la Misericordia, finalizó, como es tradicional, con la salve a la Virgen en la rampa de acceso a la iglesia de Santa María de Gracia. No obstante, la recogida de esta procesión, como las de las demás, no supone el fin del trabajo, sino que los miembros de las agrupaciones y los de los equipos de guardalmacenes e iglesia recogieron el material que había participado en la misma y prepararon el de las siguientes, muy cercanas ya.

El trabajo de los procesionistas continuó en la madrugada y a lo largo de todo el día del sábado 19 de marzo, en el que, a pesar de que en casi todas las casas cartageneras se celebraba la onomástica de un José o el día del Padre, se siguió poniendo a punto los detalles de las siguientes procesiones. Entre otras muchas actividades, se procedió a la vestida de la imagen de la Samaritana por parte de su camarera, María Comas, quien regaló una pulsera y unos pendientes a la misma. Además, en la tarde de ese día tuvieron también lugar los traslados penitenciales del sábado de Pasión. Así a las 19.15 horas partió de Santa María el Cristo de la Misericordia en dirección al colegio de las Carmelitas. Poco después se iniciaron los traslados en sentido contrario, es decir hacia Santa María de Gracia: a las 20.15 lo hacía el Cristo de la Sentencia desde la calle de su nombre junto a la Comisaría de Policía, y a las 20.30 horas las vírgenes de la Esperanza, desde el Colegio de las Carmelitas, y la de la Vuelta del Calvario, desde el Parque de Artillería.

Los miembros de la Agrupación de San Juan Evangelista, antes de acompañar a la Virgen de la Vuelta del Calvario en su traslado penitencial, estuvieron con los sanjuanistas más jóvenes en la misa de bendición de palmas celebrada en la capilla de Santa Bárbara del Parque de Artillería.

Si los días de Semana Santa están plagados de actividades y actos cofrades, el Domingo de Ramos, que este año caía en 20 de marzo, es uno de los más ocupados. Los más pequeños californios son los protagonistas del día, con su procesión de las palmas, aunque la mañana de este día desde hace muchos años también cuenta con otros protagonistas: los adultos de la Agrupación de Soldados Romanos californios quienes realizan su pasacalles por la ciudad anunciando la inminencia de la procesión de la tarde y llenando de colorido unas ya repletas calles. Los judíos californios, además visitaron a la Virgen de la Caridad, para realizarle una ofrenda floral, y al comandante militar de la ciudad y coronel jefe del Regimiento de Artillería Antiaérea 73 José Luis Carbonell Navarro en la sede del antiguo Gobierno Militar.

Mientras los judíos adultos realizaban su pasacalles tenían lugar las distintas eucaristías de bendición de ramos de olivo y palmas de los tercios infantiles en diversas iglesias: las agrupaciones de la Cena, Oración en el Huerto, Soldados Romanos, Coronación de Espinas, Sentencia, Santiago y Virgen del Primer Dolor en la iglesia del Carmen; la Agrupación del Prendimiento en la basílica de la Caridad; la Agrupación de la Flagelación en la iglesia de San Antonio María Claret; la Agrupación del Ósculo en la iglesia de San Ginés de la Jara; y la Agrupación de San Pedro Apóstol en la iglesia de Santo Domingo.

A la finalización de las ceremonias religiosas los niños de los tercios infantiles participaron en las tradicionales chocolatadas y, después, continuaron con el ritual de visita a la iglesia para ver los últimos detalles de la preparación de su trono para esa tarde y seguir un

rato a los judíos por las calles de la ciudad para contemplar sus típicas evoluciones, que hacen tan especial este día, no sólo para ellos, sino también para los mayores.

Antes del inicio de la procesión vespertina de las palmas, en el callejón de Estereros, se impuso a la bandera del tercio infantil de granaderos el corbatín de los granaderos marrajos cadetes, algunos de cuyos miembros con su bandera acompañarían esa tarde a los jóvenes californios.

Y ya a las 17.00 horas Cartagena se convirtió en una nueva Jerusalén, llena de palmas y ramos de olivo portados por los jóvenes californios, quienes acompañaron a Jesús en su entrada en Jerusalén, al Jesús de la *burrica*, ese que talló Benlliure en principio destinado a la Santa Cena, pero que, por las circunstancias, quedó convertido en un Cristo que bendice a los que triunfalmente lo aclaman en su llegada a la ciudad santa y que ya resulta inseparable de sus niños hebreos quienes, con un enorme sentido de la responsabilidad a pesar de la corta edad en algunos casos, lo precedieron en la procesión, desfilando y comportándose en la misma como sólo los cartageneros sabemos hacer.

Todos los tercios infantiles ofrecieron su esfuerzo tras los largos ensayos durante la Cuaresma, siendo preciso destacar que conmemoraban el veinticinco aniversario de su primera salida el tercio infantil de Santiago Apóstol y el veinticinco aniversario de su creación el tercio infantil de la Agrupación de Granaderos. Con este motivo, la bandera y oficiales del tercio infantil de la Agrupación de Granaderos marrajos acompañaron en el desfile a los granaderos californios.

Los tronos de la procesión, dado que aún se mantenía el horario de invierno, hubieron de encender su iluminación en la mayor parte del recorrido. En el caso del trono del Sermón de la Montaña, dicha iluminación era novedad de este año y había sido realizada por la empresa Insetec. Por otra parte, la imagen de la mujer samaritana estrenó unos pendientes y una pulsera, regalo de su camarera María Comas Gabarrón.

La procesión discurrió a un ritmo relativamente rápido para evitar el excesivo cansancio de los niños, aunque por el motivo del horario ya comentado se recogió totalmente de noche. Fue retransmitida desde las Puertas de Murcia por Tele Cartagena con quien colaboró en la parte de comentarios el mayordomo cronista Rafael Manuel del Baño Zapata.

El Lunes Santo se inició con muy malos presagios en lo meteorológico, que se fueron paulatinamente confirmando conforme pasaba el día. Ello obligó finalmente a suspender la procesión de las promesas que organiza la Cofradía Marraja, aunque en ella participan cartageneros de todos los colores y, también, los que no pertenecen a ninguna cofradía, bien llevando como portapasos a la Virgen de la Piedad, bien como promesas. No obstante la suspensión, la Junta de Mesa marraja acordó sacar a la Virgen hasta la rampa para que se le pudiese cantar una multitudinaria *salve* con la que, a pesar del disgusto que supone la suspensión de una procesión, se permitió contemplar y orar a la imagen de Capuz, sobre su trono encendido y lleno de flores.

Aunque el tiempo cobró todo el protagonismo en las conversaciones cofrades, el lunes 21 de marzo también tuvo otras actividades. Así, los hermanos mayores acudieron por la

mañana al Arsenal Militar para asistir a la revista del piquete de Infantería de Marina que escoltaría al día siguiente a San Pedro. Dicha ceremonia castrense, por la fuerza de las circunstancias, se celebró bajo la lluvia en la plaza de Armas del Arsenal. Además las imágenes de San Pedro y San Juan fueron vestidas durante este día, en el Taller de Cañones del Arsenal y en la capilla de Santa Bárbara del Parque de Artillería, por sus camareras como preparación inmediata para la celebración de sus traslados al día siguiente. En el transcurso del acto de vestida de San Pedro se anunció que el santo luciría a sus pies el bastón de mando de Enrique Escudero de Castro, alcalde de Cartagena a finales de los setenta y principios de los ochenta y de familia con honda tradición sampedrística. El apóstol fue engalanado también ese día con el fajín que perteneció al general Arribas de Pablo, padre de la camarera de San Pedro.

En la Sala Capitular, ya por la tarde se celebró el acto de vestida para la inminente procesión de Miércoles Santo de la imagen titular de nuestra Cofradía: el Santísimo Cristo del Prendimiento. En el transcurso de la misma, José Muelas, decano del Ilustre Colegio de Abogados de Cartagena entregó a la misma la medalla de la institución, formalizando de esta manera el hermanamiento entre los letrados cartageneros y la Agrupación del Prendimiento que celebraba en este año su setenta y cinco aniversario.

También por la tarde, en el salón de actos Antonio Ramos Carratalá de la Fundación CAM en la calle Mayor se celebró una nueva edición del Cabildo de los Dátiles, acto de exaltación del espíritu californio que se desarrolló entre el breve análisis del año transcurrido desde las procesiones de 2015, las bromas y chanzas a costa de los hermanos de una entrañable cofradía cartagenera que con ayuda de Paco Lobatón “sigue buscando su acta fundacional” y las reclamaciones de los hermanos pidiendo poder celebrar una procesión del Silencio a un ritmo normal y sin la amenaza de actos que pudieran enturbiar la hermandad que debe caracterizar a entidades de carácter religioso.

En el Cabildo, además de las intervenciones del secretario general, del Mayordomo Principal y de diversos hermanos, destacó la del Hermano Mayor que lamentó el tiempo de esa tarde que provocó la suspensión de la Procesión de las Promesas y reveló a los californios que en ningún momento había dejado las gestiones para mejorar el desarrollo de la procesión del Silencio, hasta el punto de haber presentado al Obispo un informe con diversas propuestas para que el prelado decida la más conveniente.

Tras levantarse el cabildo, los californios compartieron unos momentos de hermandad en los salones del cabildo en los que se degustaron los dátiles con vino dulce y se comentó lo tratado en el mismo y, especialmente, el disgusto que ocasionaba la suspensión de la procesión marraja y las previsiones para el día siguiente que ofrecían muy mal tiempo para el principio del día, con la fuerte posibilidad de que fuera mejorando a lo largo de la tarde hasta que dejara de llover algo antes del inicio previsto de la procesión.

Y así fue en verdad, pues la mañana y primeras horas de la tarde del Martes Santo 22 de marzo fueron muy malas en lo climatológico, pero mejoraron a lo largo del día, emitiendo la Cofradía un comunicado en el que indicaba que se mantenían todos los horarios e itinerarios de los diferentes traslados tal y como estaban previstos, pues no se preveía que lloviese a partir del momento del inicio de los mismos. El asesor meteorológico californio, Juan de Dios Sáez Cabrera, acertó en sus previsiones a este respecto.



No obstante, la lluvia sí provocó algunos trastornos, aparte de la lógica incertidumbre en los cofrades. Así, el trono de San Juan que, habitualmente es vestido de flor bajo una carpa en el segundo patio del Parque de Artillería no pudo situarse en dicho lugar por los daños que le hubiera causado el agua, por lo que los floristas hubieron de trabajar en el interior del cercano almacén californio de Villa Pilatos en la calle Wsell de Guimbarda. Además, los actos del Martes Santo Blanco en los que los sanjuanistas agradecen a sus diversos colaboradores el esfuerzo que hacen y premian a diversas personas y entidades, además de imponerle a San Juan la palma que llevará en su mano en las procesiones de Martes y Miércoles Santo, actos que habitualmente se desarrollan delante del trono en dicho patio, se trasladaron a estancias interiores del Parque de Artillería.

Con motivo de la conmemoración de la salida 75 del tercio de San Juan desde el Parque de Artillería, el cupón de la ONCE del día 31 de marzo fue ilustrado con una imagen del apóstol. La presidenta del Consejo Territorial de la ONCE en Murcia, Teresa Lajarín, junto al delegado territorial de dicha entidad, Juan Carlos Morejón de Girón-Bascuñana, presentaron el mismo esa mañana. También los sanjuanistas entregaron diversos nombramientos, en el denominado Martes Santo Blanco, entre los que destacaron el de Amparo Lusarreta Induráin, presidenta de la Fundación MTorres, como madrina de la Agrupación de San Juan, el del general jefe de la Segunda Subinspección General del Ejército (SUIGE SUR) Javier García Blázquez como hermano de honor, el del diario La Verdad, el del fotógrafo Andrés Hernández que había realizado la fotografía que ilustraría el cupón de la ONCE, y el del coronel jefe del Regimiento de Artillería Antiaérea 73 José Luis Carbonell Navarro como Presidente perpetuo de la Agrupación. El Taller de Costura californio y el Santo y Real Hospital de Caridad también resultaron distinguidos en este entrañable día para los sanjuanistas.

Del mismo modo, la Agrupación de San Pedro, en el taller de cañones del Arsenal Militar, donde se estaba arreglando el trono para la procesión, también entregó diversas distinciones a militares, procesionistas y colaboradores de la Agrupación.

Durante la mañana se preparó en el interior del Gobierno Militar la imagen del apóstol Santiago colocándole sus vestiduras de procesión entre las que lucía especialmente el manto que había sido limpiado durante el pasado año para que recuperara el esplendor perdido a causa de la inevitable suciedad que, con el paso del tiempo, se acumulan en los tejidos y bordados. Como dato anecdótico destaca el hecho de que hubo de trasladarse bajo un paraguas al santo hasta el trono situado en el patio principal del Gobierno bajo la gran carpa que se coloca desde hace unos años para prever las contingencias meteorológicas como las que se presentaron este año. El trono de Santiago estrenaba este año las 116 tulipas de vidrio realizadas artesanalmente con moldes de la antigua Fábrica de Vidrio de Santa Lucía.

A lo largo de la tarde, como ya se ha dicho anteriormente, el tiempo fue escampano lo que permitió ultimar los preparativos para que los traslados de los apóstoles se desarrollaran con normalidad, especialmente se trasladó el trono de San Juan, ya ultimado su arreglo floral, desde el almacén californio de Villa Pilatos hasta el patio del Parque de Artillería. No obstante, la Agrupación de San Juan decidió que el tercio desfilara con el vestuario de raso, en lugar con el de terciopelo que es habitual el Martes Santo. Además, las brigadas

municipales trabajaron duramente en las horas previas a la salida de los tres traslados para limpiar las calles de los charcos formados tras un día entero de lluvia ininterrumpida.

Los miembros de la Agrupación de Santiago celebraron, con carácter previo a la procesión, una Eucaristía en la parroquia castrense de Santo Domingo, desde donde se trasladaron al Gobierno Militar para formar el tercio y trono del apóstol. Los honores militares que habitualmente recibe el patrón de España, como pasaría también con los de los otros dos apóstoles, se vieron modificados por el luto oficial decretado por el Gobierno con motivo de los dos atentados que habían tenido esa misma mañana en el aeropuerto y el metro de Bruselas y que supusieron la muerte de 35 personas y heridas de diversa consideración a otras 340. El fanatismo terrorista es siempre deleznable, pero si, además, busca como justificación una motivación religiosa se hace absolutamente incomprensible.

No obstante, el esplendor con el que Santiago comienza su desfile desde el interior del Gobierno Militar no se vio en absoluto mermado por este motivo, pudiendo contemplar el abundante público concentrado en la calle General Ordóñez, el desarrollo del mismo gracias a la pantalla gigante colocada en ella. Entre otros actos protocolarios, los santiaguistas entregaron el nombramiento de dama de honor a la esposa del Presidente regional, Nuria Navajas.

En el Parque de Artillería, antes del inicio de la procesión, y con motivo de la septuagésimo quinta salida del tercio de San Juan desde el interior del mismo el Jefe del Estado Mayor del Ejército, Jaime Domínguez Buj, inauguró en el túnel donde forma el tercio, con la presencia entre otras autoridades del presidente regional Pedro Antonio Sánchez, un azulejo conmemorativo de dicha efeméride.

Tras esto, el tercio salió a la plaza de López Pinto por la puerta principal del Parque acompañado en esta ocasión por el aniversario de salida por representaciones de los tercios filiales de la Agrupación de la Vuelta del Calvario y Juicio de Jesús, y llegó a dicha plaza el trono con el evangelista que vestía la recientemente restaurada capa, o manto como se suele llamar en Cartagena, que le regalaron al santo los cartageneros por suscripción popular en 1966 y que por fuerza del tiempo iba cubierto por un plástico. Por primera vez en esta ocasión una batería de artillería disparó una salva de honor desde el baluarte de la Serreta, situado justo enfrente de la fachada principal de la bicentenaria institución militar a la que tan entrañablemente unida se encuentra la Agrupación de San Juan. Tras el discurso protocolario, pronunciado en esta ocasión por Juan Francisco Díaz Rodríguez-Valdés, uno de los presidentes honoríficos de la Agrupación por haber sido coronel del Regimiento de Artillería se inició el desfile con dirección a la calle de la Caridad en cuya basílica se entregó una ofrenda floral a la Santísima Virgen con el trono de San Juan vuelto hacia la patrona. En la procesión, acompañando a San Juan, participaron varios miembros de la Junta del Santo y Real Hospital de la Caridad.

El último de los traslados de Martes Santo, y el más antiguo, el de San Pedro contó este año con importantes novedades, que se sumaron a los actos castrenses y procesionistas que lo caracterizan y que había empezado a las 19.17 horas, momento en el que se produjo el ocaso. En primer lugar, la cabeza de la procesión que parte también del Arsenal contaba con el tercio femenino del Prendimiento que portaba el sudario titular de la hermandad. En este año

dicho tercio celebraba su veinticinco aniversario. Detrás del carro bocina con los símbolos de la hermandad californiana desfilaba como es habitual el tercio de Granaderos, que, también con motivo de los 25 años de la fundación de su tercio infantil, quiso premiar a los niños con la participación en este desfile, aunque no formando una sección aparte, sino intercalados entre los mayores, con lo que muchos granaderos adultos tuvieron el orgullo ese día de desfilar junto a sus hijos, sobrinos, etc.

Por su parte, la Agrupación de San Pedro también celebraba una conmemoración, en este caso también el aniversario fundacional de su tercio femenino que, con dicho motivo, participó en la procesión, por delante del tercio titular de San Pedro que portaba, como es habitual el sudario que había bordado en 1944 Consuelo Escámez y que durante el año había sido restaurado en Valencia por la empresa Gaia Restauraciones S.L.

El trono de San Pedro presentaba un aspecto totalmente nuevo, debido a la restauración de talla, dorado y plateado de la cúpula sobre la que va el santo y que reproduce la de la basílica de San Pedro en el Vaticano. La restauración fue realizada por Jacinto Lorente de Nonduermas; y también por la renovación exterior de la madera realizada con la colaboración desinteresada de Talasur Group de Cartagena. Por otra parte, la estructura interna del trono también era nueva y mucho más liviana que la anterior con lo que se consiguió reducir el peso que sustentan los portapasos en unos 500 kilos. Dicha estructura fue realizada por Mecanizados Arocam de Cartagena. Cuando el trono del apóstol enfiló la plaza de armas del Arsenal, para el acto protocolario del permiso de San Pedro a cargo del almirante Marcial Gamboa Pérez-Pardo, y se encendió su iluminación, el numerosísimo público congregado quedó admirado por la misma que complementa magníficamente el adorno floral asimétrico que lo caracteriza.

En la presidencia de la procesión, a los pies de Pedro Marina Cartagena, aparte de la habitual presencia del hermano mayor, Juan Carlos de la Cerra, y del presidente de la Agrupación de San Pedro, Juan Carlos Bellas Dublang, y de otras autoridades, figuraron tres representantes del nombre del apóstol: Pedro, representado por el capellán de la Cofradía, Francisco de Asís Pagán Jiménez; Marina, representado por el almirante del Arsenal, Marcial Gamboa Pérez-Pardo; y Cartagena, representado por un miembro de la Corporación Municipal, en esta ocasión la vicealcaldesa Ana Belén Castejón Hernández. Es intención de la Agrupación que este hecho se convierta en una tradición más de este Martes Santo cuajado de símbolos.

Una vez unidas las tres procesiones en la plaza de San Sebastián, continuaron hasta la iglesia de Santa María para introducirse en ella y quedar así los tronos de los apóstoles listos para participar en la Magna Procesión del Prendimiento que se celebraría al día siguiente. La mayor parte de los otros tronos de dicha procesión esperaban ya en el interior de la iglesia en su lugar de salida. Y los que faltaban fueron traídos en esta madrugada entre Martes y Miércoles Santo por el equipo de iglesia de la Cofradía. Además de este equipo, los guardalmacenes, miembros de agrupaciones y algunos floristas también trabajaron durante la noche para ultimar los detalles para la procesión.

La televisión local Tele Cartagena, a través de su red y a través de Internet, ofreció imágenes de los tres traslados que fueron comentadas por el mayordomo californio Pedro Pena Moreno.

Además del tiempo para el trabajo, la noche de Martes Santo también tiene lugar para el esparcimiento. Así se celebró la tradicional Cena de San Pedro, en el que se reúnen todos los sampedristas y sus invitados. Y la Agrupación de San Juan, por su parte, celebró la denominada *Cena de Escoltas* en la que homenajean a los soldados de Artillería que acompañan al evangelista.

El Miércoles Santo 23 de Marzo supuso el fin de las incertidumbres meteorológicas: durante todo el día hizo lo que se suele denominar un *día californio*. Y todos los españoles que habitualmente juegan el cupón de la ONCE pudieron contemplar la imagen de nuestro titular, el Santísimo Cristo del Prendimiento, en los más de cinco millones de cupones distribuidos por los vendedores del mismo, pues con motivo del setenta y cinco aniversario de la Agrupación se ilustró cada boleto con el rostro del Cristo de Mariano Benlliure.

Bien temprano continuó la febril actividad de los cofrades en el interior de Santa María, ultimando los detalles de los tronos, sudarios, banderines, hachotes y demás objetos que durante esa noche se expondrían a la contemplación de todos aquellos que vieran la procesión. El perfeccionismo californio se llevó, como es habitual, al último extremo y se cuidaron todos los detalles, incluso los más nimios para que todo resultara perfecto. Y como los cartageneros saben que durante la procesión es difícil apreciarlos, se dirigieron a las naves de Santa María para observarlos detenidamente. La iglesia de la que salen nuestras procesiones durante todo el día recibió la visita de éstos y, también, de numerosos visitantes que, entre tantas muestras artísticas no sabían a dónde mirar: a la reproducción del Santo Grial en el frontal del trono de la Cena, a las viandas que los cofrades disponían en la mesa del mismo trono, a los discípulos durmientes de Salzillo recién restaurados en el trono de la Oración en el Huerto, al soberbio rostro de furia explosiva del San Pedro del Ósculo que ante el intento de detención de su maestro descarga la espada sobre Malco, a la centenaria túnica bordada recién restaurada del Cristo del Prendimiento, al sereno rostro del Cristo de la Flagelación, al gallo de San Pedro, el águila de San Juan o la cruz de Santiago, al arreglo floral de todos los tronos y, especialmente, los de los apóstoles y la Virgen del Primer Dolor, etcétera.

La mañana de este día se fue consumiendo con el pasacalles del tercio titular de los Soldados Romanos, las visitas a la iglesia, los cofrades discurriendo entre el público llevando o trayendo objetos para ser colocados en los tronos, los reencuentros de viejos conocidos que acuden a Santa María, atraídos por ese ambiente tan característico de la mañana de Miércoles Santo, y, finalmente, la celebración en la capilla del Prendimiento del acto de culto para la obtención de las indulgencias concedidas a la Cofradía por Su Santidad Benedicto XIV, ante el trono de la Coronación de Espinas que se preparaba para la procesión en este lugar. Allí, el Capellán californio, con la presencia del hermano mayor Juan Carlos de la Cerra, la presidenta de la Coronación Manoli Borrego y muchos otros californios ofició una liturgia de la palabra y recordó a los presentes las condiciones requeridas para la obtención de dichas indulgencias.

Tras un breve descanso para comer, muy pronto los procesionistas estaban deambulando de nuevo por Santa María y, especialmente, por las calles del centro, pues comenzaron los pasacalles de los tercios de Soldados Romanos y de Granaderos que anunciaron, como desde hace siglos, la inminencia de la procesión y se dirigieron a la plaza del Ayuntamiento, como antaño lo habían hecho a la de San Sebastián, a la de la Merced, o, fundamentalmente a la Glorieta de San Francisco, para llevar a cabo el tradicional, simbólico y fundamentalmente nuestro lavatorio de Pilatos, en los que el máximo representante del poder romano en Palestina se desentendía de la injusticia que se cometió con Jesús. Desde hace varias décadas ese brevísimo acto de lavarse las manos con agua de colonia y arrojarla sobre los espectadores se ve completado con la representación teatral del Drama del Pretorio, realizada por actores aficionados que nunca faltan a su cita y que son ayudados por el tercio de Soldados Romanos Californios, cuyos miembros realizan funciones de figurantes en la obra.

A la finalización del mismo, granaderos y judíos continuaron sus pasacalles hasta que minutos antes de las 21.00 horas el protagonismo pasase a la calle de San Miguel donde se iban reuniendo los distintos tercios que conformaban la procesión para ir siendo llamados a través de los altavoces allí colocados por el personal de iglesia, de forma que la procesión fue saliendo a la calle por la puerta central de Santa María, la puerta califonia, a la calle puntualmente y con todos sus elementos perfectamente dispuestos.

Las calles cartageneras se convirtieron en el lugar por donde discurrió el esplendor californio en la representación pasionaria del Cenáculo, el Huerto de los Olivos, la casa del Sumo Sacerdote y el pretorio de Poncio Pilato a través de nuestros pasos narrativos de la Santa Cena, la Oración en el Huerto, el Ósculo, el Prendimiento, el Juicio de Jesús, el Arrepentimiento de San Pedro, la Flagelación, la Coronación de Espinas y la Sentencia, completada por el tercio de representación de la Cofradía y los granaderos y judíos como seculares e imprescindibles figurantes. Y posteriormente se cerraba la procesión con los tres apóstoles, testigos, aunque estuvieran dormidos, de la agonía de Jesús en Getsemaní, y con la Santísima Virgen del Primer Dolor, la Madre de los californios, espléndida como siempre en su majestuoso trono, pleno de flor y de luz, y receptora de los piropos, los halagos y, especialmente las oraciones de los cartageneros.

En esta noche, además de todo lo anterior, hay que destacar la primera salida en procesión de los recién restaurados discípulos durmientes de Salzillo en la Oración en el Huerto que de esta forma recuperaron buena parte de sus características originales perdidas por el tiempo y por intervenciones no acertadas en los mismos. El Cristo del Prendimiento lucía los bordados restaurados y pasados a un nuevo terciopelo de su centenaria túnica lionesa, obra realizada por Antoñita Sánchez y sufragada por la Universidad Católica San Antonio, cuyo presidente José Luis Mendoza acompañó al Cristo en la procesión. El estreno de la restauración coincidió con el aniversario de la Agrupación del Prendimiento que, por este motivo, iba acompañada por representaciones de las agrupaciones titulares de las cofradías marraja y resucitada. El tercio femenino del Arrepentimiento de San Pedro estrenaba tres galas bordadas por artesanas de La Unión según diseño del vicepresidente de la Agrupación Fulgencio Cervantes y en su trono se estrenaban tres emblemas tallados por Jacinto Lorente de Cartagena, Cofradía California y tercio del Arrepentimiento, junto a cuatro pinturas alusivas a San Pedro en sendos óculos del paso realizadas por José Bernal copiando obras de

Caravaggio, El Greco, Murillo y Velázquez. Por su parte, el trono de la Sentencia era llevado por primera vez en Cartagena por portapasos de ambos sexos, 96 hombres y 18 mujeres, y la gran noticia fue, precisamente, a pesar de algunos agoreros, que este hecho dejaba de ser noticia a partir de este momento. El trono fue llevado con gran corrección y sin ningún tipo de incidentes. Finalmente el tercio titular de San Pedro renovó sus capas y fajines y participaron en la procesión de forma excepcional este año con el sudario bordado sobre red por Consuelo Escámez en 1943 y que había sido restaurado.

De madrugada, como es habitual, finalizó la Magna Procesión del Prendimiento con la recogida de la Virgen del Primer Dolor tras el canto de la Salve por los miles de cartageneros reunidos en la calle del Aire para despedirla. Después del cierre de las puertas de Santa María, no obstante, la calle no se despejó de público pues esperaban el desfile a paso ligero del piquete de Artillería que había escoltado la procesión y que fue fuertemente aplaudido y, tras unos minutos, la salida de San Pedro, ya a ruedas, para a los sones del pasodoble el *Gallo*, dirigirse hacia el Arsenal donde lo recibirían el pregonero de la Semana Santa, Joaquín Ortega, y el almirante de dicho recinto militar, Marcial Gamboa, para, como no podía ser de otra forma, arrestarlo de nuevo por su pertinaz retraso, aunque comprendiendo que, con el desfile californio en la calle no había alternativa: Pedro Marina Cartagena tenía que estar en las calles de su ciudad hasta que el Cristo del Prendimiento y la Virgen del Primer Dolor volvieran a su capilla.

La procesión fue retransmitida por diversas cadenas de televisión: 13TV y Popular Televisión que la ofrecieron en diferido con los comentarios del mayordomo de culto californio Francisco de la Cerra Martínez. Y Tele Cartagena que la ofreció en directo para sus abonados y la volcó en Internet para que pudiera ser contemplada en cualquier lugar del mundo y que contó con los comentarios del mayordomo presidente de la Comisión de Arte Ángel Julio Huertas Amorós.

Y tras el esplendor de luz y música de la procesión de Miércoles Santo llegó la severidad, el recato y el silencio de la última procesión californio, la celebrada el Jueves Santo 24 de marzo. La conocida como Procesión del Silencio y del Santísimo Cristo de los Mineros, fruto de la unión a finales de los años cincuenta del pasado siglo de las dos procesiones independientes, una creada en 1928 para procesionar al Ecce Homo en un ambiente totalmente distinto al del resto de procesiones californias, y otra creada en 1956 con las características de luz, música, etc. del resto de procesiones. El fruto de dicha unión es la procesión de hoy en día, verdadera joya de la Cofradía California que todos los hermanos se afanan en conservar en su más pura esencia: luz de cera, luces del alumbrado público apagadas, orden, ausencia de bandas de música, un único tambor con sordina, ... en definitiva el Silencio californio, en el que se pueden apreciar, a pesar de la oscuridad reinante, detalles íntimos que en el bullicio propio de los otros desfiles pasan desapercibidos: rítmico golpeteo de los hachotes, arrastrar de sandalias, respiración agitada de los portapasos, frufú del raso de los vestuarios de los penitentes, tintineo de las lágrimas de cristal que penden de las tulipas de los tronos, etc.

No obstante, con carácter previo tuvieron lugar algunos otros actos en el último día californio. Así, por la mañana el tercio infantil de la Agrupación de Soldados Romanos realizó

un pasacalles por el centro de la ciudad. Ya por la tarde acudieron sus mayores hasta la calle del Aire, donde aproximadamente una hora y media antes del inicio de la procesión realizaron el acto de petición de perdón ante Jesús. Para dicho acto, los portapasos del Ecce Homo, entre los que se encontraba en esta ocasión el alcalde de la ciudad José López, sacaron hasta la rampa su trono que fue rodeado por diversos miembros del tercio de Judíos, pronunciando las palabras de petición de perdón el presidente de la Agrupación de Soldados Romanos, Félix González Navarro y realizando una ofrenda simbolizada por una corona que luciría el trono en su frontal.

Finalmente, a las 20.45 horas, una vez que habían caído las tinieblas sobre la ciudad, se había apagado el alumbrado público de las calles y el de los comercios y se había procedido a la lectura de un extracto del Reglamento de la Procesión del Silencio, esta salió a la calle para ser contemplada por un público silencioso y expectante ante la severidad californiana. El tercio del Ósculo con la cruz tumbada, el Ecce Homo con la corona de espinas y la caña, el Cristo de los Mineros, clavado a la cruz y rodeado de arbustos de los montes cartageneros, la Vuelta del Calvario con el discípulo amado acompañando a María, la Virgen de la Esperanza con su rostro de dolor velado y el espléndido manto bordado por Consuelo Escámez y, finalmente, la Sección de Honores, formaron la sinigual procesión con la que los californios despedíamos la Semana Santa de 2016. La salve cartagenera, entonada por la coral que había interpretado el Miserere a la recogida de los diversos tronos de la procesión, y continuada por el público que llenaba la calle del Aire, puso fin a la procesión, que tuvo como epílogo el desfile a paso ligero de la Sección de Honores camino del callejón de Estereros donde recogieron su armamento.

En esta procesión la Agrupación de San Juan Evangelista que procesiona el trono de la Vuelta del Calvario estrenó una toalla o sudario para la cruz que se sitúa tras las imágenes del mismo y también estrenó las tulipas del trono.

El Martes Santo de 1942 fue 31 de marzo y, en ese día, por primera vez el tercio titular de la Agrupación de San Juan salía desde el Parque de Artillería para participar en esta procesión, acompañando en los primeros años al paso de Santiago Apóstol. Y por ello, la agrupación escogió este día 31 de marzo, pero de 2016, en la primera semana de Pascua, conmemorando aquella salida, para que figurara una imagen de San Juan en los millones de cupones de la ONCE que se distribuyeron por todos los rincones de España.

La Asociación de Mujeres Cofrades de Cartagena tuvo la iniciativa de organizar un concurso de embellecimiento de balcones y fachadas durante la Semana Santa, intentando reimpulsar una bella costumbre de muchos años en Cartagena que, probablemente por el cambio de costumbres que supone la vida actual y por el importante despoblamiento del centro de la ciudad, se había ido perdiendo paulatinamente. En los primeros días del mes de abril se dio a conocer el fallo del jurado, formado por miembros de la Asociación, del Ayuntamiento y de las cofradías, resultando ganador del primer premio Antonio Nicolás Lorca que engalanó el balcón del número 9 de la plaza de Risueño con una decoración relativa a San Juan californio. También hubo otros premiados: José María Alcalde Méndez obtuvo el segundo premio con la decoración del edificio Bonmatí en la Serreta y Antonia Moreno Morales y Pepa Simó Barreto obtuvieron sendos accésits por el número 23 de la calle del Aire y el número 10 de la calle Jabonerías.

El día 3 de abril a las 13.00 horas, segundo domingo de Pascua en el que se conmemora la festividad de la Divina Misericordia, se celebró por primera vez en estas fechas más acordes con la liturgia de la Iglesia, una eucaristía en honor del Santísimo y Real Cristo de la Misericordia, especialmente solemne en este año por la conmemoración del Año de la Misericordia. Esta misa fue oficiada por el Capellán californio en la iglesia de Santa María de Gracia, ya que por el motivo antes citado, durante todo el Año de la Misericordia el Cristo de Hernández se encuentra en la sede canónica de nuestra Cofradía.

Al domingo siguiente, 10 de abril, la Agrupación de la Coronación de Espinas llevó a cabo su tradicional peregrinación con el Cristo del Sermón de la Montaña que, partiendo de la entrada al Polígono Residencial Santa Ana, devuelve a dicha imagen a la parroquia de Santa María Reina de los Corazones donde recibe culto todo el año tras su participación en la procesión de Domingo de Ramos. Dicha peregrinación contó con la presencia de miembros de la agrupación, hermanos californios en general y miembros de la parroquia del Polígono, siendo acompañados por las calles del mismo de la banda de la Asociación Juvenil de Tambores de San Félix. A su llegada al templo, a las 12.00 horas se celebró una eucaristía.

Y, dada la relativa cercanía del mes de mayo en que tradicionalmente los californios participan en la celebración de las Cruces de Mayo, los jóvenes californios se reunieron el 12 de abril en la Cofradía para organizarla. En dicha reunión, más de un centenar de californios se ofrecieron para trabajar voluntariamente en los diversos campos para llevar a cabo la misma con gran esplendor.

El 19 de abril, a las 20.30 horas se celebró en la Sala Capitular el Cabildo de Mesa estatutario de cierre de las pasadas procesiones. En el mismo, además de los asuntos habituales en tales reuniones, se entregó por el Hermano Mayor la medalla californiana al asesor meteorológico de la Cofradía, Juan de Dios Sáez Cabrera, que siempre ha colaborado con la Cofradía, pero especialmente este año con el incierto tiempo del Martes Santo. Juan de Dios tenía patente como californio desde el 1 de mayo de 2003, pero no le había sido impuesta la medalla que recibió en esta ocasión entre los aplausos de los miembros del Cabildo. En el transcurso del Cabildo, el Hermano Mayor también comunicó los nuevos nombramientos de miembros del mismo, vacantes anteriormente por diversos motivos. Así, Domingo Fernández Calín fue nombrado como mayordomo de guiones, aunque estaba ejerciendo el cargo desde Cuaresma a causa de la dimisión por motivos personales del anterior mayordomo de guiones Lorenzo Gil Segura. También fueron comunicados los nombramientos de Federico Gómez de Mercado Martínez como mayordomo rector, Francisco Escudero de Castro como mayordomo de Protocolo, Francisco Malbastre Lidón como mayordomo de Promoción Económica y Antonio Manuel Mula Cruz como mayordomo de Formación.

El día 21 de abril, a las 20.00 horas, en la parroquia de San Ginés de la Jara y organizado por la Agrupación de la Virgen del Rosario en honor de Nuestra Señora del Dulce Nombre, anterior imagen titular de la misma, tuvo lugar el canto del Himno Akathistos, composición bizantina del siglo V en honor de la Santísima Virgen. Dicho himno fue interpretado por el coro de niños y niñas del Colegio Sagrada Familia de los Maristas que actuaron dirigidos por Ángel Ramos Sánchez.



Ese mismo día se había trasladado al Centro de Restauración de Bienes Culturales de la Región de Murcia la imagen de Santiago Apóstol que había tallado en 1977 el imaginero Sánchez Lozano para su restauración.

Durante la entrega y recogida de vestuarios de la pasada Cuaresma, las distintas agrupaciones realizaron recogida de donativos y alimentos en especie con destino a los más desfavorecidos. Dicha recogida fue gestionada por la mayordomo de Caridad y el Capellán con destino a diferentes instituciones, especialmente Caritas, y así, el 27 de abril a las 17.30 horas se realizó el acto de entrega de lo recogido en Villa Samaritana con la asistencia del Hermano Mayor, el Capellán, la Mayordomo de Caridad y otros miembros de la Mesa de los 3.200 kilos de alimentos reunidos por los californios. Las instituciones favorecidas fueron el Asilo de Ancianos de las Hermanitas de los Pobres y Caritas de las parroquias de Santa Florentina, San Ginés de la Jara, San Juan Bautista, San Leandro, San Isidoro, Santiago Apóstol, San José Obrero, Nuestra Señora de Belén, Nuestra Señora de la Esperanza, San Pedro Pescador y San Cristóbal.

En el Cabildo de Mesa celebrado el día 19 de abril, se acordó colaborar mensualmente con el Comedor Social Jesús Maestro y Pastor. Dicha colaboración consistiría en celebrar una comida solidaria al mes en dicha institución, de forma que participarían en la misma aquellos californios que lo desearan pagando un precio notablemente mayor al importe real de dicha comida en concepto de donativo a la institución benéfica. La primera comida, que se acordó que se celebrara, salvo imponderables, el último viernes de cada mes, tuvo lugar el 29 de abril.

El mes de mayo se inició con la protocolaria y ya tradicional asistencia del Hermano Mayor a los actos que con motivo del 2 de mayo organiza el Regimiento de Honor de la Cofradía California, esto es el Regimiento de Artillería Antiaérea 73, en la plaza de los Héroes de Cavite y Santiago de Cuba. En dicho acto, un numeroso grupo de sanjuanistas, junto a otros ciudadanos, llevaron a cabo la renovación del juramento o promesa de fidelidad a España a través de beso a la bandera. Además, en ese día y algunos más de dicha semana los jóvenes californios trabajaron intensamente para organizar todo lo relacionado con la logística y ornamentación de la Cruz de Mayo, cuyos actos tuvieron lugar el viernes 6 y el sábado 7, coincidiendo con el fin de semana en que otras muchas cofradías e instituciones celebraron otras cruces que dieron un magnífico ambiente al centro de Cartagena

El viernes 6 a las 20.00 horas se bendijo por el sacerdote Lázaro Gomariz López la cruz instalada en la puerta de nuestra sede y preparada por los miembros del equipo de guardalmacenes. A continuación la mayordomo california María Victoria Botí Espinosa pronunció el pregón de exaltación de la cruz. Estas fueron sus palabras:

*Ilustrísimo Hermano Mayor, miembros de la Junta de Mesa de la Cofradía del Doloroso Paso del Prendimiento, hermanas y hermanos californios, señoras y señores, hermanos y hermanas cofrades, amigos todos, buenas noches.*

*“Cuando dirigimos la mirada a la Cruz donde Jesús ha sido clavado, contemplamos el signo del amor, del amor infinito de Dios por cada uno de nosotros y la raíz de nuestra salvación. De aquella Cruz brota la misericordia del Padre que abraza al mundo entero”<sup>1</sup>*

*Inicio mi pregón con estas palabras, pronunciadas por el Papa Francisco, con las que el Santo Padre alude a la Cruz y a la Misericordia de Dios. Misericordia que este año protagoniza el Año Jubilar, que la Iglesia celebra para conmemorar el cincuenta aniversario de la clausura del Concilio Vaticano II, profundizar en su implantación, y situar en un lugar central la Divina Misericordia.*

*Misericordia y Cruz que los californios tenemos el privilegio de venerar unidas en la imagen de Cristo que nuestra cofradía procesiona cada Viernes de Dolores. Advocación que, con original iconografía, representa al Hijo de Dios coronado y portando en su mano una cruz, como alegoría de la Misericordia del Padre, con la que se nos revela al máximo el Amor de Dios por la humanidad.*

*Amor representado en la Cruz en la que Cristo pereció para llevar a término la ‘Obra de la Redención’. Cruz Triunfante con la que descendió a los infiernos, antes de Su Resurrección, dando esperanza a la salvación de nuestras almas. Esperanza que desde el siglo XVIII forma parte del título de nuestra cofradía en la que sus cofrades, denominados entonces ‘hermanos del pecado mortal’, recorrían las calles de Cartagena hacia la media noche de cada miércoles, recitando coplillas que alertaban sobre los peligros de morir en pecado. Pecado que Cristo venció para redimirnos, pereciendo en la Santa Cruz, protagonista de la fiesta que desde hoy celebramos.*

*Fiesta que nuestra Iglesia sacralizó de la celebración pagana de ‘Los Mayos’, dedicada al renacer de la naturaleza en primavera, convertida en solemnidad cristiana tras el siglo IV en la que se relaciona el 3 de mayo con la celebración de la ‘Invención de la Cruz’, que conmemora el descubrimiento de la Vera Cruz por Santa Elena, madre del emperador Constantino, hecho que al producirse en mayo, mes por excelencia dedicado a la Virgen, posibilitó unir en una misma celebración dos símbolos cruciales para el cristianismo: la Madre de Cristo y la Cruz.*

*Cruz Gloriosa, Cruz Bendita, Cruz de Mayo. Fiesta celebrada desde antiguo con gran popularidad en esta ciudad, que los californios desde nuestros orígenes también hemos festejado hasta que con el paso del tiempo decayera su celebración, y que nuestras cofradías, con gran acierto, recuperaron el pasado siglo.*

*Fiesta cuya celebración en nuestra ciudad, además de reflejar fe y religiosidad popular, ha servido también de exponente de un folclore, ya perdido, con el que antaño los cartageneros expresábamos nuestras creencias...*

*“Que la luz brillante del cielo*

*ilumine esta Cruz Bendita.*

*Que es la Señal de Jesús*

---

<sup>1</sup> *Fragmento de la alocución realizada por el Papa Francisco antes de rezar el Ángelus el 14 de septiembre de 2014, día de la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz.*

## *de Su Amor y Su Alegría”<sup>2</sup>*

*Y después de tener el privilegio de sentir la tradición más pura y antigua de nuestra tierra con esta "cartagenera", hecha oración, dedicada a la Cruz, gracias a las voz de Ana de Haro, destacada interprete de Cantes de Levante, me dirijo a todos vosotros para anunciar, como corresponde a un pregón, que esta noche Cartagena, de nuevo, llena sus calles de cruces hermosamente adornadas para celebrar la 'Fiesta de la Cruz de Mayo', y que nuestra Cofradía, como es tradición, organiza con tal motivo un alegre festejo ante su sede en la emblemática Calle del Aire, centro neurálgico de nuestra Semana Santa.*

*Cruz, flores, música, comida, bebida y luces de verbena ocupan hoy el mismo lugar que hace muy pocas fechas acogiera la seriedad, el orden y el rigor solemne de nuestros desfiles procesionales, que los californios, como siempre, con gran esplendor hemos realizado.*

*Procesiones a las que los Californios este año hemos aportado, además, importantes novedades que desde aquí, si me permitís, quiero destacar: la restauración de una de los joyas más valiosas de nuestro patrimonio, la túnica de nuestro titular, el Cristo del Prendimiento, bordada en 1891 en Lyon, y la incorporación de la carga mixta en nuestro Magno Cortejo de Miércoles Santo, en el que hombros de mujeres y hombres, en igualdad, portaron la bella imagen de Cristo que, con gesto de divina serenidad, protagoniza la escena de La Sentencia en la que Pilatos impuso al Hijo de Dios el castigo de morir en la Cruz. La misma que hoy, bendecida por el triunfo de Su Resurrección, y bellamente engalanada, transformamos en símbolo de regocijo en esta fiesta.*

*Calle del Aire que en pasados "mayos" ha sido testigo de fraternales encuentros entre hermanos californios, que amenizados por coplas y bailes, compartiendo viandas y bebidas, y designación de 'mayas' –otra tradición perdida-, festejaban junto a la Cruz el orgullo de pertenecer a esta Cofradía.*

*Y en este entrañable 'Rincón' californio, dedicado a nuestro inolvidable Balbino, y ante esta bella Cruz, signo del amor infinito de Dios, quiero rendir homenaje a todos aquellos californios que hoy ya no están entre nosotros. Ejemplares cofrades que supieron encender en nuestra alma la linterna sorda que alumbró el Prendimiento de Cristo, prendiendo la llama cofrade California en nuestros corazones. Linternas que esta noche, más que nunca, lucen con intenso brillo para festejar de nuevo, en mayo, la Fiesta de la Cruz.*

*Celebración lúdico religiosa que nuestra cofradía consolidó gracias al esfuerzo de muchos cofrades, y en especial por la generosa labor que en ella desarrollaron, durante muchos años, las componentes de la Junta de Señoras de esta Cofradía, a las que quiero especialmente significar, y rendir homenaje, por la primordial, imprescindible y activa dedicación, que de forma callada desde hace años realizan.*

*Y si me permitís, quiero hacer también una especial referencia a otro grupo de cofrades que, con gran entusiasmo, asumieron en el año 2009 la organización de nuestra Cruz, hecho*

---

<sup>2</sup> "A la Cruz". Cartagenera interpretada por Anita de Haro

*que supuso un cambio en esta celebración para los californios. Me refiero a un grupo de Damas Portapasos del trono de La Despedida, el primero femenino de nuestra Semana Santa, que permitió a muchas de nosotras experimentar de forma activa la celebración de esta fiesta.*

*Desde el año 2012, y creo que con gran acierto, el Área de Juventud asume la organización de la Cruz de Mayo California. Grupo de jóvenes que con contagiosa ilusión, y haciendo gala del color encarnado que nos representa, ambientan y atienden este festejo, manteniendo latente esta alegre tradición.*

*Jóvenes cuyo generoso esfuerzo realizado en este festejo, consiguen lograr un importante beneficio económico que dedican a proyectos de caridad, hecho que merece el agradecimiento de todos los que formamos parte de esta cofradía, y que debe animarnos a participar y vivir con intensidad la Fiesta de la Cruz que desde hoy, y durante dos días, los californios celebramos.*

*Ante esta Cruz, revelación máxima de la Misericordia de Dios, sublime símbolo de amor y perdón, espero que la celebración de esta fiesta sirva también de fortalecimiento de los lazos fraternales californios, y nos ayude a perdonar y realizar una auténtica reconciliación entre todos los que formamos parte de esta cofradía, como corresponde a este Año de la Misericordia, año que para todos los cristianos debería ser el del gran perdón.*

*Y antes de que nuestra Mayordomo de Caridad gesticule hacia mí con sus dedos, a modo de tijeras, indicándome que ya es tarde, que la fiesta nos espera, y que debo finalizar mi intervención... Tijeras, por cierto, que tradicionalmente suelen estar presentes en el montaje de nuestras cruces, colocadas abiertas y clavadas en un "pero", que confío no pongáis a este pregón, finalizo reproduciendo un fragmento de un poema de Santa Teresa de Jesús dedicado a la Santa Cruz que, como nadie, refleja el sentido que para los cristianos debe tener la Cruz de Cristo que con esta fiesta exaltamos:*

*"En la cruz está la vida  
y el consuelo,  
y ella sola es el camino  
para el cielo.*

*En la cruz está «el Señor  
de cielo y tierra»,  
y el gozar de mucha paz,  
aunque haya guerra.*

*Todos los males destierra*

*en este suelo,  
y ella sola es el camino  
para el cielo”.*<sup>3</sup>

*Que así sea.*

*Cruz de Mayo de la Cofradía California*

*Cartagena, 6 de mayo de 2016*

Tras el pregón y las felicitaciones oportunas a la pregonera comenzó la fiesta, es decir, el compartir el tiempo de descanso y alegría entre los hermanos de la Cofradía y todos aquellos que se quisieron unir a nuestra cruz.

El sábado 7 de mayo, por la mañana continuaron las actividades de la Cruz, en este caso las relacionadas con los niños, con la ornamentación de la cruz infantil, una chocolatada y actividades lúdicas variadas. Los mayores, por su parte, tuvieron una moraga solidaria y un aperitivo californio.

Por la tarde, en la iglesia de Santa María se celebraba una boda, por lo que el equipo de jóvenes trabajó muy duro para despejar la puerta de la iglesia y que los novios tuvieran luna entrada y salida lucida. En agradecimiento a los californios, los novios se hicieron una foto a la puerta de la iglesia con pañuelos californios al cuello.

Y a última hora de la tarde comenzó la cena con un magnífico ambiente, un lleno total de la calle del Aire y un trabajo inmenso por parte de todos aquellos que colaboraron: jóvenes, guardalmacenes, equipo de iglesia, californios en suma, que trabajaron y disfrutaron en un ambiente de hermandad y camaradería. Y tras la fiesta, el trabajo de recogida que duró hasta las 5 de la mañana del domingo 8, hora en la que el Hermano Mayor les dirigió unas palabras de agradecimiento en nombre de la Cofradía, haciéndose a continuación una foto de recuerdo en la puerta de Santa María.

Las actividades de la Cruz de Mayo supusieron unos beneficios netos de 3.300 euros que se distribuyeron en fines solidarios. Así, 1.000 euros fueron entregados a Manuel Lara, responsable de juventud de la diócesis de Cartagena que iba a llevar a cabo un denominado “Camino de Santiago solidario”, en el que los benefactores podían comprar kilómetros o monumentos del Camino. El resto del dinero fue entregado a la familia de Andresito González, un niño cartagenero de menos de dos años, para el que se estaba recaudando dinero destinado a pagar un tratamiento en Estados Unidos con el fin de evitar que quedara ciego. El donativo californio le fue entregado el día del Besamanos a la Santísima Virgen del Primer

---

<sup>3</sup> Fragmento del poema “*En la cruz está la vida*”. Santa Teresa de Jesús

Dolor con los deseos de todos los californios de que tuviera suerte y el tratamiento resultara eficaz.

El 14 de mayo se inauguró en la plaza del Rey, frente a la puerta central del Arsenal Militar como no podía ser de otra manera, el monumento al infante de marina que completaba la serie de esculturas ya existentes y distribuidas por el centro de la ciudad dedicadas al marinero y al soldado. La Cofradía colaboró económicamente con la Asociación de Veteranos promotora del mismo, que también había pedido la colaboración de la Sección de Honores de la Agrupación de Granaderos. Esta, generosa y entusiastamente, había accedido a la misma. Sin embargo, dicha participación en el acto de la inauguración se vio frustrada por motivos de protocolo militar, ya que altos mandos de la Armada no autorizaron la participación ni de los granaderos californios ni de otros invitados a la misma. No obstante, los organizadores del acto entregaron al Hermano Mayor una placa de agradecimiento a la Agrupación de Granaderos.

El 16 de mayo tuvo lugar en la Cofradía una nueva reunión del Área de Juventud para organizar su participación en los siguientes actos californios que requerían de su entusiasmo: la noche de los museos y el campeonato de kayak polo que se organiza con motivo del aniversario de la Cofradía. Como siempre, la participación fue muy numerosa.

El sábado 21 de mayo a las 20.30 horas tuvo lugar el acto de devoción a la Madre de los Californios, la Santísima Virgen del Primer Dolor, que se celebra en el penúltimo fin de semana del mes: el besamanos. La Virgen, colocada en el suelo de la Capilla del Prendimiento, y rodeada de las ofrendas de flores y cera de sus devotos estaba preparada para recibir en esa tarde también las oraciones de los mismos. La Virgen y la capilla lucían sus mejores galas para el acto de íntima devoción de los fieles que fue precedido por la exposición mayor del Santísimo, la liturgia de la palabra oficiada por el Capellán californio, la ofrenda del presidente de la Agrupación de la Virgen, Francisco Ramón Sánchez, la presentación de los niños nacidos durante el año a la Virgen y la Salve Popular. El acto, con motivo de compromisos particulares del Hermano Mayor, fue presidido por el mayordomo principal Joaquín Ortega Martínez y contó con la asistencia del alcalde de la ciudad, José López, el presidente de la Autoridad Portuaria, Antonio Sevilla, y el capitán de la Guardia Civil en Cartagena, José Antonio Muñoz.

El mismo día del besamanos se celebraba en la ciudad un acto cultural de muy importante raigambre popular: la Noche de los Museos. Los numerosos museos de la ciudad mantienen ese día sus puertas abiertas hasta la madrugada para que los cartageneros y visitantes los conozcan y puedan tener el deseo de visitarlos más tranquilamente en otras fechas. Los californios participamos también esa noche del magnífico ambiente de la ciudad y cada año se organiza una muestra monográfica. Este año se propuso por parte del mayordomo presidente de la Comisión de Arte, Ángel Julio Huertas Amorós, la denominada "Jesús Prendido" en la que, en la nave del Evangelio de Santa María, se exponían consecutivamente las imágenes de Jesús Preso de que disponemos los californios, en un ambiente intimista, sobre fondo rojo, vestidos con sencillas túnicas y con iluminación especial. Así se pudieron contemplar a nivel de suelo las imágenes talladas por algunos de los mejores escultores del siglo XX, como Benlliure, Sánchez Lozano, Collaut Valera o Hernández Navarro, de los Cristos del Ósculo, Prendimiento, Juicio, Arrepentimiento, Flagelación, Coronación de Espinas y

Sentencia. La contemplación cara a cara de estas imágenes de Jesús, resultaba impresionante y, en el caso del Cristo del Arrepentimiento de San Pedro, era la primera vez que se podía hacer, pues desde su realización había permanecido sobre el trono. Y los visitantes finalizaban la visita en la capilla donde también podían contemplar cara a cara a la Santísima Virgen del Primer Dolor, que se encontraba rodeada de flores y velas por la celebración esa tarde del besamanos. Para el montaje, control y desmontaje de la exposición se contó como es habitual con miembros del Área de Juventud, guardalmacenes e Iglesia.

Por otra parte, la Agrupación de San Juan Evangelista también participó en la Noche de los Museos ya que, al abrirse esa noche el Museo Histórico Militar, también pudieron abrir el Archivo Museo Julio Ortuño donde se exponen importantes muestras del patrimonio e historia sanjuanista.

Los días 22, 23 y 24 de mayo a las 20.00 horas en la capilla se celebraron los cultos en honor de la Virgen del Primer Dolor con motivo del mes de mayo que consistieron diariamente en rezo del santo rosario, ejercicio de las flores y salve popular.

El jueves 26 de mayo, festividad litúrgica del Cuerpo y la Sangre de Cristo, se celebró en la capilla californiana una eucaristía organizada por la Agrupación de la Santa Cena con dicho motivo. De esta forma se recuperaba la celebración de la misma en dicho día, aunque por motivos laborales la solemnidad en la ciudad se celebre el domingo siguiente, que en esta ocasión era 29 de mayo. Con dicho motivo, la vicaría de Cartagena organizó la solemne procesión del Corpus Christi en la que participaron centenares de personas, pertenecientes a cofradías y otras organizaciones religiosas, así como también muchísimos niños que había recibido el cuerpo de Cristo por primera vez durante esta Pascua y que daban colorido a la misma con sus vestidos y trajes de primera comunión. Los californios participamos como es habitual acompañando a Dios en forma de pan en la custodia procesional, detrás de nuestro sudario titular y presididos por nuestro Hermano Mayor. Además contribuimos al esplendor de la procesión con la participación en la misma del carro con el ángel de la Agrupación de San Juan y con el montaje de diversos altares a lo largo del itinerario: uno con la pequeña imagen de la Virgen del Pilar que figura a los pies del apóstol Santiago en su trono de procesión; otro, como no podía ser de otra manera en el Año de la Misericordia, con el Cristo de la Misericordia; y, finalmente, un tercero con la imagen de la Virgen del Rosario.

El 7 de junio se celebró un Cabildo de Mesa ordinario en el que, entre otros asuntos, se aprobaron los detalles concretos que permitirían hacer realidad el importantísimo proyecto de la Agrupación de Santiago de crear un nuevo tercio, de carácter femenino, para la procesión de Miércoles Santo: el Lavatorio de Pies. La incorporación de este tercio ya había sido aprobada hacía varios años. Sin embargo, en este momento la Agrupación de Santiago presentó los proyectos concretos que lo harían posible: grupo escultórico de uno de los mejores imagineros del momento, el cordobés Francisco Romero Zafra; sudario diseñado por Salvador de la Cerra Hódar; recuperación del anterior vestuario del tercio masculino del Miércoles Santo que se encuentra en perfecto estado; realización de hachotes y reforma del trono que la agrupación utiliza para el Domingo de Ramos, de forma que pueda portar ambos grupos. El apoyo de la Comisión de Arte al proyecto fue explícito, basándose en que incorporar un grupo escultórico de un imaginero de la talla de Romero Zafra supondría mejorar en gran manera el patrimonio

californio. El Cabildo de Mesa también dio su apoyo mayoritario a las propuestas de la Agrupación, cuyo Presidente pidió, a cambio del importantísimo esfuerzo económico y de trabajo de la Agrupación, que se autorizase la salida del tercio femenino de manera provisional el Martes Santo, hasta que estuviesen terminadas las esculturas y pudiese hacerlo el Miércoles Santo, permitiendo incentivar de esta forma a las chicas santiaguistas de cara a su futura participación en la Magna Procesión del Prendimiento.

Y ya, muy cerca del inicio del verano, los californios desarrollamos las actividades que celebramos en torno al aniversario de nuestra fecha fundacional, el 13 de junio. Dichas actividades, tanto en los primeros años que se celebraron como en la actualidad tenían una finalidad muy clara: incentivar el hermanamiento entre los californios y desarrollar actividades de la Cofradía más allá de las estrictamente pasionarias. Así, de esta forma el domingo 12 de junio a las 8.30 horas tuvo lugar la actividad lúdico-deportiva que es el campeonato de kayak polo, en el que en la dársena de la cola de ballena del puerto de Cartagena compitieron en un sano ambiente de camaradería y rivalidad equipos de diversas agrupaciones californias y de otras cofradías. El equipo vencedor fue el de la Agrupación de Santiago Apóstol.

El día 13 de junio, conmemorando aquel primer Cabildo de la Cofradía de Jesús del Prendimiento en el que se reunieron unos pocos cartageneros, se llevó a cabo una más numerosa misa de acción de gracias celebrada por nuestro Capellán y la lectura del acta que se levantó de aquella reunión por el secretario general de la Cofradía actual.

El día 15 de junio, continuando con una tradición ya arraigada, la Unidad de Música de la Academia General del Aire, participó en la Semana de la Cofradía con un concierto que tuvo lugar en el interior de la iglesia de Santa María de Gracia.

Finalmente, el viernes 17 de junio tuvo lugar la cena en la que sin excesivo protocolo los californios celebramos nuestro aniversario. No obstante, sí hubo algunos reconocimientos que se hacían imprescindibles. De esta forma se entregó una placa y una fotografía de los discípulos durmientes de la Oración en el Huerto al equipo de restauración de la Comunidad Autónoma que recientemente les había devuelto el esplendor con el que los terminó Salzillo hace más de 250 años. Del mismo modo, nuestro hermano mayor Juan Carlos de la Cerra, siguiendo la decisión unánime del Cabildo de Mesa, hizo entrega a “su hermano mayor”, Francisco Javier de la Cerra, de una distinción por sus largos años de trabajo abnegado por la Cofradía California.

El día 22 de junio, en los locales que en la calle Palas tiene la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado, se reunieron jóvenes de las cuatro cofradías pasionarias cartageneras con objeto de organizarse para asistir al IV Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías que estaba previsto que se celebrara en la ciudad de Palencia entre el 28 y el 30 de octubre.

El día 25 de junio diversos miembros de la Agrupación de la Virgen procedieron a trasladar la imagen de la Virgen de la Esperanza desde la iglesia del mismo nombre en la Urbanización Mediterráneo de Cartagena a Santa María para ubicarla en la denominada Capilla de los Caídos, al pie del Cristo de los Mineros.



El día 29 de junio, con su tradicional solemnidad y brillantez, la Agrupación de San Pedro Apóstol celebró la misa en honor de su titular, con la asistencia del Hermano Mayor, Presidente de la Agrupación, autoridades de Marina, cofrades y devotos.

El día 25 de julio, en la iglesia de Santa María de Gracia se celebró la misa en honor de Santiago Apóstol, presidiendo el altar mayor para dicha ceremonia, de modo excepcional la imagen del grupo de la Elección de los Zebedeos con que procesiona el tercio infantil el Domingo de Ramos ya que la imagen titular que para los californios realizó el gran escultor José Sánchez Lozano se encontraba en Murcia para su restauración. La ceremonia contó con la presencia del Hermano Mayor, Presidente de la Agrupación, santiaguistas y californios en general, así como muchos otros fieles que acudieron a la misa de precepto del día del patrón de España.

Durante el mes de agosto, se iniciaron una serie de trabajos en la Capilla del Prendimiento para mejorar sus condiciones de conservación, lo que obligó a quitar las imágenes de sus respectivas hornacinas y trasladarlas a la Capilla de los Caídos. Dado que esta no cuenta con espacio suficiente para exponer todas las imágenes dignamente al culto, se tapó el arco con una tela hasta que pudieran volver a colocarse las tallas californias en sus respectivos lugares.

Tras un verano prácticamente vacío de actividades cofrades, estas se reanudaron con la misa que, en honor de Nuestra Señora del Dulce Nombre, organiza la Agrupación de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos. La Virgen del Dulce Nombre, antigua imagen titular de la Agrupación, recibe culto durante todo el año en la parroquia de San Ginés de la Jara y allí se celebró el sábado 10 de septiembre dicha misa, a la que asistió nuestro Hermano Mayor, el Presidente de la Agrupación y diversos hermanos californios.

La Agrupación de la Virgen del Rosario llevó a cabo también sus tradicionales actos durante el mes de octubre en la capilla del Pilar de la iglesia de Santa María de Gracia, con motivo de la conmemoración de la festividad de su Virgen titular. Dichos actos consistieron en el ejercicio del triduo en los días 5, 6 y 7 de dicho mes, con el rezo del rosario y meditación. Además, el día 5, a la finalización de dicho acto, el Coro Polifónico Californio Jesús Prendido llevó a cabo su Concierto de Otoño. Y el día 7, a las 0 horas de su día, los devotos de la Virgen llevaron a cabo la felicitación de la misma y a las 20.30 horas la solemne eucaristía que, presidida por el Capellán californio, ponía fin a los actos litúrgicos propios en honor de la Virgen.

Sin embargo, para completar los agasajos a la Virgen del Rosario, los hermanos de la agrupación, presididos por nuestro Hermano Mayor, y acompañados de otros californios llevaron a cabo a las 20.30 horas del día 22 de octubre el Rosario de Antorchas por las calles cercanas a Santa María llevando a la Virgen en unas sencillas andas.

Al día siguiente, domingo 23 de octubre, varios californios participaron en los actos celebrados en Murcia con motivo de la XIV Jornada Diocesana de Hermandades y Cofradías que este año se convocaba por el Obispo de la Diócesis bajo el lema "Hermandades, camino y luz de Misericordia", buscando reflexionar en una de las bienaventuranzas: "Dichosos los misericordiosos porque ellos alcanzarán misericordia", en consonancia con la intención del

papa Francisco al conmemorar el Año de la Misericordia. El acto consistió en la procesión-peregrinación desde la plaza de San Agustín de dicha localidad hasta la del Cardenal Belluga con la imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia por parte de todos los cofrades asistentes. Desde Cartagena acudieron, además de los californios, representantes de las otras cofradías pasionarias de nuestra ciudad encabezadas, al igual que la nuestra, por sus respectivos hermanos mayores. A la llegada a la plaza a la que da la fachada principal de la catedral de Murcia, el Obispo de Cartagena, junto a otros sacerdotes que dedican parte de su labor pastoral a las cofradías, entre los que se encontraba nuestro Capellán, celebró una misa al aire libre. La jornada concluyó con una comida de hermandad.

Entre los días 28, 29 y 30 de octubre un grupo de jóvenes de Cartagena pertenecientes a todas las cofradías acudieron unidos a Palencia para participar en el IV Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías que se celebraba en la ciudad castellana bajo el lema "Toma tu cruz y sígueme". Los jóvenes, en un magnífico ambiente de fraternidad y camaradería, participaron en el encuentro, pensado por jóvenes para jóvenes, en el que trataron aspectos formativos, vivenciales, litúrgico-sacramentales y festeros, propios e inseparables de todas las cofradías. Al encuentro acudieron también los hermanos mayores marrajo y californio, Domingo Andrés Bastida Martínez y Juan Carlos de la Cerra Martínez, que participaron del magnífico ambiente fraterno. Los cofrades cartageneros fueron ataviados con unas bufandas, realizadas para la ocasión, con los colores y escudos de las cuatro cofradías.

El miércoles 9 de noviembre la Cofradía California celebró, como casi ininterrumpidamente se ha venido haciendo desde 1752, una eucaristía en la que se solicitó la intercesión divina por todos los hermanos y simpatizantes fallecidos en las proximidades del día de los Fieles Difuntos.

Ese mismo día, unas horas antes nuestro Hermano Mayor, en compañía de los restantes máximos representantes de las hermandades cartageneras, había visitado al alcalde de la ciudad, José López, para comunicarle el nombre del pregonero de la Semana Santa 2017 que había sido designado por la Junta de Cofradías. Una vez conocido por el Alcalde, este lo llamó por teléfono para darle la noticia al cofrade marrajo y gran colaborador con el resto de cofradías, Ginés Fernández Garrido, quien recibió con orgullo y gran entusiasmo un nombramiento tan honorable como cargado de responsabilidad, pues recibe el encargo de poner por escrito, y luego el Viernes de Dolores pregonarlo, el profundo sentimiento procesionista, tan arraigado entre los cartageneros.

El sábado 12 de noviembre, la parroquia de Santa María de Gracia celebró una eucaristía en honor de la antigua patrona de la ciudad, la Santísima Virgen del Rosell en la que participaron representantes de todas las cofradías cartageneras, entre ellas la californio encabezada por su Hermano Mayor y por la mayor parte de los presidentes de agrupaciones.

El lunes 14 de noviembre se celebró, con bastante retraso sobre la fecha prevista en los estatutos, el Cabildo de Mesa. El retraso se debió a que las obras de la capilla antes citadas afectaban también a la Sala Capitular. No obstante, como se preveía que las obras durarían al menos dos semanas más, finalmente se convocó para este día, celebrándose el mismo en la sala de tertulia de nuestra Cofradía. Tras las oraciones y lectura del acta de la sesión anterior, el Hermano Mayor dio paso al mayordomo californio Juan Isidro Ros Espín, como responsable

de la empresa que ejecutaba las obras de la capilla que explicó los problemas de humedad, las dificultades encontradas con la pintura y las soluciones que se habían dado que habían hecho que la envergadura de los trabajos fuera mayor que la inicialmente prevista lo que había dado lugar también al retraso en su conclusión. A ello había que añadir que en Santa María de Gracia no se había suspendido el culto, por lo que el ritmo de los trabajos se había tenido que acomodar a las distintas ceremonias litúrgicas de la iglesia. Del mismo modo, Juan Isidro Ros explicó al Cabildo que se había levantado la tapa situada frente a la reja de la capilla en la nave del evangelio de Santa María que da acceso a una cripta situada bajo la misma, en la que se han encontrado restos de enterramientos y se está a la espera de su inclusión en el Plan Director de Santa María de Gracia y a la posibilidad de su excavación arqueológica y posibles trabajos de restauración que pudieran poner en valor la misma y ofrecer información sobre su cronología y otros detalles.

Una vez expuesto este tema y manifestado el agradecimiento del Cabildo y del Hermano Mayor a su persona y empresa, Juan Isidro Ros abandonó el Cabildo y este continuó con sus temas habituales, entre los que destacó la aprobación de una escolta de marinería perteneciente a la Base de Submarinos para el trono de la Santa Cena el Miércoles Santo.

El miércoles 16 de noviembre se celebró a las 19.30 horas una misa en la iglesia de la Caridad, presidida por el Obispo de la Diócesis de Cartagena, en desagravio por un desgraciado cartel de promoción de un espectáculo en el que se hacía un uso irreverente de la imagen de nuestra patrona. A dicha misa asistieron muchísimos fieles, entre los que se encontraban numerosos californios.

Como colofón de la presencia del Cristo de la Misericordia durante todo el pasado año en la iglesia de Santa María de Gracia, por el Año Santo y Jubileo Extraordinario de la Misericordia, y coincidiendo con la festividad litúrgica de Cristo Rey en la que su Agrupación habitualmente celebra un triduo, se llevaron a cabo diversos actos entre los días 18 y 20 de noviembre. Así, el viernes 18 a las 19.30 horas se celebró una misa de despedida de la imagen, que fue trasladada al día siguiente a las 16.45 horas a la parroquia de San Ginés de la Jara, donde habitualmente se le rinde culto. Tras el traslado, se realizó la ofrenda floral al Cristo y la recogida de alimentos con destino a Caritas, así como una misa. Finalmente, el domingo 20 a las 12 horas se celebró la misa solemne de Cristo Rey, concelebrada por el capellán de la Cofradía, Francisco de Asís Pagán Jiménez, y el párroco de San Ginés y director espiritual de la Agrupación, Lázaro Gomáriz López. En la misma participó el Coro Polifónico Californio Jesús Prendido. Asistieron el hermano mayor californio, Juan Carlos de la Cerra, el presidente de la Agrupación, Manuel Baños Salmerón y, como invitados, el presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Pedro Antonio Sánchez, acompañado de su esposa Nuria Navajas Rodríguez que participó en su primer acto como madrina de la Agrupación, y el alcalde de Cartagena, José López.

La Agrupación del Cristo de la Misericordia, en los momentos previos al traslado de su imagen el día 19, quiso dar una muestra de agradecimiento por su colaboración en los traslados del Cristo a la Banda de Cornetas y Tambores Santísima Virgen de los Espejos de Archena con la imposición de un corbatín a su bandera.

El viernes 25 de noviembre diversos miembros de nuestra Cofradía realizaron una nueva comida solidaria en el comedor social "Jesús Maestro y Pastor".

El domingo 27 de noviembre un grupo de jóvenes de nuestra Cofradía realizó una jornada de convivencia con jóvenes de las otras cofradías cartageneras en la que compartieron diversión, comida, fe e inquietudes. Se realizó en la cima del Monte Calvario, junto a la ermita en la también compartieron una celebración religiosa.

El día 28 de noviembre se abrió el plazo de inscripción para el curso 2016-2017 en la recién instaurada escuela de Formación Cofrade de la Cofradía California. El mayordomo encargado de esta nueva parcela de actividad en la Cofradía, Antonio Mula Cruz, había presentado durante los meses anteriores a las agrupaciones y a la Mesa de la Cofradía, el plan previsto de charlas, mesas redondas, etc. previsto para su desarrollo durante un día al mes, entre diciembre de 2016 y junio de 2017. La acogida fue magnífica, desbordándose las previsiones y haciendo que se hubieran de desglosar cada una de las sesiones en tres distintas para dar cabida a la mayor parte de los solicitantes. De hecho, el plazo de inscripción se tuvo que cerrar antes de lo previsto, ya que no había capacidad de acoger con comodidad a más hermanos.

El día 29 de noviembre la Junta de Señoras de la Cofradía celebró elecciones a su presidencia, recayendo el cargo en la misma persona que lo había ejercido hasta ese momento, Caridad Cañavate Batlle.

El día 12 de diciembre, antes del Cabildo de Mesa Extraordinario, que se iba a celebrar en la Sala Capitular, se presentó a los miembros del mismo el nuevo diseño de la página web de la Cofradía en el que llevaba trabajando muchos meses el hermano de nuestra Cofradía José Diego García Mercader. La presencia digna y actualizada de la Cofradía en Internet es hoy en día imprescindible y más teniendo en cuenta que en los años 2015 y 2016 la página recibió más de 60.000 visitas, habiendo aumentado estas en el último año un 10%.

El sábado 17 de diciembre la Coral Polifónica Jesús Prendido celebró un primer pase de su Concierto de Navidad en la iglesia de Santo Domingo. Repitieron su actuación al día siguiente, tras la misa dedicada a la Virgen de la Esperanza, que tras 21 años celebrándose en la parroquia del mismo nombre, retornó a Santa María de Gracia, el día de su festividad litúrgica, 18 de diciembre. Tras la misa y el concierto, la agrupación invitó a los asistentes a unos cordiales y una copa de cava con motivo de la cercana Navidad.

En recuerdo de esos 21 años que la imagen de Pérez Comendador ha estado en la parroquia de la Urbanización Mediterráneo, el párroco Pedro García León impuso la medalla de la Parroquia de Nuestra Señora de la Esperanza al presidente de la Agrupación de la Santísima Virgen, Francisco Ramón Sánchez, en la misa de la parroquia en la mañana del citado día 18 de diciembre.

En los días 19, 20 y 21 de diciembre se desarrollaron las tres sesiones en las que hubo de desglosar la inicialmente prevista en una sola de la Escuela de Formación Cofrade de la Cofradía California que, de esta forma, se ponía en marcha. Hubo una gran respuesta y expectación por parte de los hermanos que escucharon al cofrade marrajo Enrique Martínez

Gallego que disertó sobre “La música pasionaria”, con interesantes aportaciones a un tema bastante desconocido y olvidado por los cofrades, reivindicando que se investigue sobre el mismo y que se recuperen en nuestras procesiones bastantes composiciones musicales hoy casi olvidadas.

El día 22 de diciembre tuvo lugar en la sede de la Cofradía el Cabildo de la Cordialidad, en el que los cofrades compartimos unas viandas y nos deseamos una Feliz Navidad.

En esta semana previa a Navidad una unidad móvil de GTM televisión visitó nuestra Cofradía donde fueron recibidos por el mayordomo principal Joaquín Ortega Martínez grabando una entrevista con el mismo en la sala capitular y en la capilla, en la cual se interesaron especialmente por nuestra historia y por la reciente rehabilitación de la capilla.

El día 27 de diciembre la Agrupación de San Juan Evangelista celebró en la iglesia de Santa María de Gracia la misa con la que honra a su titular, a la que asistieron el Hermano Mayor, el Presidente de la Agrupación y numerosos cofrades.

El día 28 de diciembre la Cofradía volvió a celebrar otro año más la Campaña del Juguete en la que coincidiendo con la festividad de los Santos Inocentes se recogieron 785 regalos para repartir entre los niños más desfavorecidos. El trabajo logístico para la recepción de los juguetes fue coordinado por la Junta de Señoras y el Mayordomo de Culto.

Ese mismo día, la Agrupación del Ósculo acudió a la Casa Cuna, para entregar una aportación económica que ayude a los niños allí acogidos. En esta ocasión se cumplían 30 años de este gesto por parte de los osculistas y los acompañó el hermano mayor, Juan Carlos de la Cerra.

En el fin de semana del viernes 20 de enero de 2017 al domingo 22 de enero la Parroquia de San Ginés de la Jara y la Agrupación de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos organizaron un triduo en honor de Nuestra Señora del Dulce Nombre. En el mismo se recogieron alimentos para los más necesitados a través de Caritas y el sábado se celebró una procesión por los alrededores de la iglesia con la imagen de la Virgen.

El día 20 de enero estaba prevista la inauguración de la nueva ubicación del busto del rey Carlos III que la Cofradía cedió a la ciudad coincidiendo también con el inicio del Año de la Ilustración organizado por el Ayuntamiento, sin embargo dadas las malas predicciones meteorológicas para esa tarde se decidió posponer el acto.

El domingo 22 de enero a las 19.30 horas en la parroquia de Santa María se celebró la eucaristía de la Elección de los Zebedeos, pasaje evangélico que procesionan los niños de la Agrupación de Santiago Apóstol.

Durante los días 23, 24 y 25 de enero se celebró la segunda sesión del curso 2016-2017 de la Escuela de Formación Cofrade dedicada en esta ocasión a las *Bases Históricas de la Semana Santa, del movimiento de fieles denominado cofradías y de la Cofradía California*. Las charlas que como en la sesión anterior contaron con una muy numerosa presencia fueron impartidas por el Mayordomo Cronista de nuestra Cofradía, Rafael Manuel del Baño Zapata.

El viernes 3 de febrero fueron entregadas a la Agrupación del Ósculo las nuevas puntas de vara y cartelas para el trono de la Despedida de Jesús realizadas por la empresa murciana Victoria Delís, resultado de varios años de trabajo para recoger fondos a cargo del grupo de damas portapasos de la Agrupación. Con estas dos nuevas obras se buscaba enriquecer el patrimonio de la Agrupación y mejorar la calidad artística de este trono que participa en la procesión de Viernes de Dolores. El acto tuvo lugar con la presencia del Hermano Mayor y del Presidente de la Agrupación en la sala de exposiciones de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, situada frente a la iglesia de Santa María de Gracia.

Este mismo día varios miembros de la Agrupación de la Coronación de Espinas realizaron un viaje a Hellín para acudir a la inauguración de la exposición con motivo del 25 aniversario de la Cofradía del Cristo de la Coronación de Espinas de dicha localidad albacetense y a la vez establecer relaciones fraternales con los hermanos de la misma.

El día 6 de febrero, decimoséptimo aniversario de la coronación canónica de la Madre de los californios, la Santísima Virgen del Primer Dolor, se celebró la eucaristía conmemorativa presidida por el capellán Francisco de Asís Pagán Jiménez. En esta ocasión, al preverse realizar un acto de hermanamiento entre las agrupaciones titulares de la Virgen de las cuatro cofradías de Semana Santa de Cartagena en el próximo mes de mayo, unificando en un solo acto los cultos que cada hermandad le dedica a su titular en el mes de María, se decidió adelantar a esta fecha la tradicional presentación a la Virgen de los niños nacidos en el último año que se suele realizar en el día del besamanos. Por ello, los pequeños fueron presentados por sus familiares a la Virgen para que los proteja y acompañe en su vida de fe.

El día 8 de febrero tuvo lugar finalmente el acto de inauguración de la nueva ubicación del busto de Carlos III que había sido suspendido días antes. Dicho busto había sido cedido por la Cofradía a la ciudad para su ubicación al pie de la Muralla del Mar en 1988. Cuando se remodeló dicho lugar el busto se retiró y, al cabo de un tiempo, se colocó en el cruce entre las calles Carlos III y Ronda. Ahora, por iniciativa del Ayuntamiento se ha trasladado de nuevo al pie de la Muralla, pero en esta ocasión frente a la escalinata imperial de la misma, pues se consideraba un lugar más significativo, junto a uno de los principales monumentos que legó el monarca a la ciudad. En el acto, en el que participaron entre otros el Alcalde de la ciudad y nuestro Hermano Mayor, figuró una escolta junto al monumento de niños pertenecientes a la Agrupación de Granaderos.

El día 20 de febrero se celebró un Cabildo de Mesa en el que el Hermano Mayor informó al Cabildo que el mayordomo archivero Sebastián García Romera había presentado su dimisión por motivos personales. Tras agradecerle su trabajo durante los seis últimos años indicó que sus funciones las asume a partir de dicho momento el mayordomo cronista Rafael Manuel del Baño Zapata, ya que los Estatutos contemplan esa posibilidad.

El domingo 26 de febrero, Domingo de Carnestolendas, se celebró en la Capilla del Prendimiento el acto del Voto de Entronización de nuestro titular, en recuerdo del acto que desde 1760 celebraba nuestra Cofradía en recuerdo de la dedicación de la misma al Santísimo Cristo del Prendimiento que había tenido lugar dicho domingo anterior al inicio de la Cuaresma de 1759. La celebración de ese acto, instituido por nuestro hermano mayor el Conde de Ricla,

se perdió durante siglos hasta que en el mandato de Carlos Ferrándiz se recuperó para recordar los orígenes dieciochescos de nuestra hermandad.

En esta ocasión, durante el mismo acto se celebró también una Misa del Espíritu Santo propia de la ceremonia de imposición de distintivos que llevó a cabo la Orden de mérito del Prendimiento, institución distinta de la Cofradía pero íntimamente relacionada con ella, con la que se reconocen los esfuerzos y trabajos de hermanos y no hermanos californios a favor de la hermandad. Según los acuerdos tomados por la Orden en su reunión del 3 de febrero se entregaron los siguientes distintivos: Gran Cruz de la Orden del Prendimiento, a Juan Carlos de la Cerra Martínez, hermano mayor y Cruz de Caballero al capellán Francisco de Asís Pagán Jiménez. Del mismo modo, por establecerlo los estatutos de la Orden se entregaron nuevos distintivos de su rango por antigüedad al canciller José Castelló Ferrer, a quien se le impuso la Gran Cruz, y al vicesecretario Juan Antonio Victoria Ros a quien se le entregó la Encomienda. En el acto que contó con la asistencia de miembros de la Orden, de la Mesa de la Cofradía y fieles en general actuó el Coro Jesús Prendido.

Finalmente, durante estos últimos días previos a la Cuaresma se conoció el nombramiento de dos hermanos californios en premios entregados a procesionistas por instituciones de la ciudad. Así, Caridad Deltell Benítez fue designada para El Estandarte de Oro de la cadena Cope en Cartagena y Francisco Javier de la Cerra Martínez para el premio Procesionista del Año 2017.

Y para que quede constancia de las actividades desarrolladas durante este año por la Cofradía y sus Agrupaciones, yo, el Mayordomo Cronista de la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento y Esperanza de la Salvación de las Almas (Californios) de Cartagena, he redactado la presente Crónica-Memoria y la firmo el día 28 de febrero, festividad de San Leandro, uno de los cuatro santos cartageneros, del año 2017 del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, entregando una copia para que sea guardada en el Archivo de la Hermandad.

LAUS DEO.

Rafael Manuel del Baño Zapata

Mayordomo Cronista